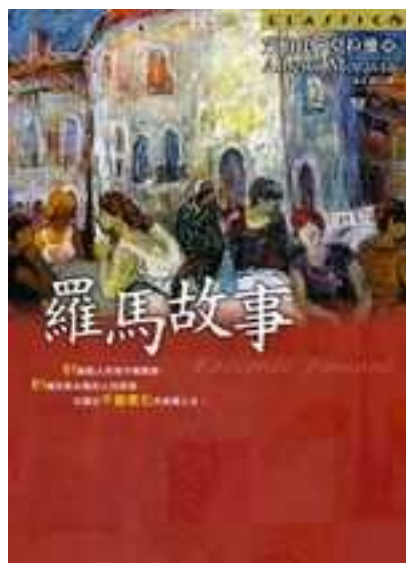


# 羅馬故事



[羅馬故事\\_下载链接1\\_](#)

著者:艾伯托．莫拉維亞

出版者:皇冠

出版时间:2006

装帧:平裝

isbn:9789573322351

電影大師狄西嘉、高達、貝托魯奇的最愛！

二十世紀義大利新寫實主義小說大師經典代表作！

【名評論家】南方朔◎專文導讀

李家同．倪安宇．駱以軍◎強力推薦

61齣動人的城市獨幕劇，

61種悲歡糾集的人性際遇，

交織出千變萬化的美麗人生！

《羅馬故事》是二十世紀義大利最重要的『新寫實主義』小說大師——莫拉維亞創作高峰期的短篇代表作。六十一則短篇小說，道盡了大千世界中，人生的甜酸與苦樂。

一個剛剛重獲自由的男人，卻在出獄時不小心說了『再見』，彷彿預告了自己的噩運；一個被愛情沖昏了頭的小吃店工人，和女友共謀殺害她父親的完美計畫，卻在最後一刻因為一匹馬而出現意外的轉折；一個不識字的鄉下女孩，到視書如命的教授家裡幫傭，從此教授家裡的書竟逐漸不翼而飛……

工人、理髮師、計程車司機、女傭……這些大城市中的小人物，因生活所迫，千方百計甚至不擇手段地為生存尋找出路。莫拉維亞透過自然平實的文采，在獨特的莫氏幽默中摻雜了不露痕跡的同情，為社會眾生相下了最動人的註腳，更讓我們看到了最深沉的人性！

作者介绍:

艾伯托．莫拉維亞ALBERTO MORAVIA

一九〇七年十一月二十八日生於羅馬。

他是二十世紀義大利最重要的新寫實主義小說大師。二十二歲即出版了處女作《冷漠的人們》，初試啼聲便廣獲好評。他的作品充滿了自省意識，批判自己所屬的資產階級冷漠、墮落的習氣，而由於批判的對象正是當時執政的法西斯政權的主要支持者，也因此招來政治的打壓。二次大戰結束後，義大利新寫實主義興起，莫拉維亞也以長篇小說《羅馬女人》正式晉身為新寫實主義作家。其後陸續以《短篇小說集》獲得史特雷加文學獎、以《羅馬故事》獲得馬佐托獎。在《羅馬故事》中，他還特別加入羅馬方言的元素，成功地打動人心，並曾被拍成電影，可以說是他新寫實主義風格的代表作。

莫拉維亞的其他多部作品亦曾被改編拍成電影，例如義大利新寫實主義大師狄西嘉曾將《兩個女人》和《裘恰拉姑娘》分別拍成電影，其中後者由影后蘇菲亞羅蘭主演，並成為義大利新寫實主義電影的代表作之一；法國新浪潮電影大師高達則將《正午幽靈》拍成電影『輕蔑』；而義大利當代電影巨匠貝托魯奇將《合模人》拍成電影『同流者』。

莫拉維亞的作品洞察人性，以平實的筆觸描繪錯綜複雜的人際關係，抒發小人物的心聲，在在觸及人們的心靈深處。而他不隨波逐流的個性，更使他成為一位不斷挑戰自己、也挑戰讀者的作家。在他六十年的創作生涯中，共發表了十七部長篇小說、十二部短篇小說集、十部劇作、十部評論集和遊記。作品至今已被翻譯成三十七種語文版本。

一九六七年他曾擔任第二十八屆威尼斯影展主席，一九八四年並當選義大利歐洲議會議員。

一九九〇年九月二十六日，他因心臟病發而逝世於羅馬。

目录:

[羅馬故事\\_下载链接1](#)

标签

義大利

文學

当代文学

外国文学

台版

taiban

Moravia,Alberto

le-義大利文學

评论

-----  
[羅馬故事\\_下载链接1](#)

书评

今天把这本书看完。  
61篇精致的短篇故事集，用生动的笔触写下了底层罗马人民的悲哀，痛苦。他们每个人的喜怒哀乐，在艰难的环境下努力而无望的生活。  
当然，故事里的主人公不尽然全是最底层的人民，但也称不上所谓富贵人家，都是在生活的裹挟下充满心酸悲苦的生活。也许因为情...

-----  
新写实主义小说家

莫拉维亚的短篇小说集，61个故事都发生在罗马，但在莫拉维亚的笔下罗马非常简单，  
暴土扬天、形形色色的人在里面找生机、耗日子或者就瞎晃悠……有的人脑袋空空  
“我这个跑堂的头脑像海边捡的又空荡又有回声的海螺壳似的，里面的软体动物不知道  
死了多久了。...

阿尔贝托·莫拉维亚（1907—1990）是最早被介绍到中国的当代意大利国宝级作家，但  
不知为什么，与卡尔维诺、埃科的盛名相比，阿尔贝托·莫拉维亚在中国读者中好像并  
不有名。卡尔维诺的主要译者吕同六在青年时代曾把莫拉维亚作为研究对象，并于上世  
纪80年代初翻译出版《莫拉维亚...

[羅馬故事\\_下载链接1](#)