

天上所有的星



[天上所有的星_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:天地圖書有限公司

出版时间:1999

装帧:

isbn:9789629509019

于展航的記憶去到最遠，約莫是在兩歲半左右時候。

他記得祖母抱他坐懷中，輕輕對他說，「展航，一個人的長相的確很重要，但是夫子說，以貌取人，失之子羽，相貌好，也一樣得勤力讀書，發奮工作。」

祖母臉容慈愛，語意深長，小小于展航雖然聽不明白，可是每個字都記得。

祖母最後說：「一個人，也不可以憑相貌好，去做不應該做的事。」

他母親剛好經過，笑說：「媽，他哪裏聽得懂。」

祖母俯首問展航：「你可明白？」

展航記得他拚命點頭。

母親說：「展航就是這點可愛。」

到展航進幼稚園的時候，他已經知道他長得與眾不同。

一進課室，便有年輕女教師過來輕輕說：「這位英俊的小朋友是誰？」

展航漲紅了面孔，仍然十分鎮定地把姓名告訴老師。

小小女同學都喜歡與他坐，男同學從那個時候就開始討厭他。

母親來接他放學，其餘的家長會問：「你就是于展航的媽媽？」

作者介绍:

亦舒，言情文学作家。原名倪亦舒，兄长是香港作家倪匡。亦舒1946年生于上海，祖籍浙江镇海，五岁时定居香港。中学毕业后，曾在《明报》任职记者，及担任电影杂志采访和编辑等。1973年，亦舒赴英国修读酒店食物管理课程，三年后回港，任职富丽华酒店公关部，后进入政府新闻处担任新闻官，也曾当过电视台编剧。现为专业作家，并已移居加拿大。

目录:

[天上所有的星_下载链接1](#)

标签

亦舒

香港

小说

小說

天上所有的星

亦舒系列（長篇）

言情

师太

评论

深夜翻书，随于展航心境辗转唏嘘，看深夜骑车出门找寻心中那朵玫瑰的少年渐行渐远，火团终于熄灭。是，成年了，不乏年轻亮丽的少女。那个比他大八岁的女子，死讯刊登在报纸小小一角，无人留意。

美貌的他。父亲车祸世事。肇事者竟然是她。细腰。两只手就可以抱过来。拇指相碰。之后的那么多年。他骑自行车去跟踪她。终于有一天。不再认识她。

不用说富商李某某，就连于展航爱的也永远是这个类型：大眼睛尖下巴丰胸长腿，一双手就能握住的腰身，当然重要的是年轻。所以，我更是应该要注意体重了是吗。

帅哥是变态！“是你吧，夜空里寻找一颗星，正是你的口吻，念念不忘逝去的人，过去的事，不愿放手，不能安寝……”

你总得放手，让过去成为过去，生命由许多失去组成，你失去童年，成为少年，失去青春，成为大人，怎可恋恋不舍不愿松手。如果你爱上一朵花，夜间，抬头看星空，天上所有的星都是花朵。

年少时爱至刻骨铭心的女子。

202 “人类的心脏，被安放在胸膛略右的一边，所以有点偏。”
美貌的少年终究还是喜欢美貌的女子

大眼睛，尖下巴，细得可以两手圈住的腰（我也可以圈住，不过是两手臂==）

如果你爱着地上的一朵玫瑰 深夜 抬头看星空 天上所有的星都是花朵

男人长得好看同女人长得好看，谁比较惨？

原來我還是少年，我愛所有的星

3.5星吧，比艳阳天好点，比那神马“一线光”好太多！
还有，怎么书中那么频密地出现瓜子脸大眼睛细腰的妹子？
还有还有，怎么结尾那么突兀地重逢了那个小萝莉？太重口了亲！！

为什么总觉得男人占些便宜。叹。

少年往往以为十年是一个世纪，而天上所有的星星，都是他所爱的人。

念念不忘过去的人，过去的事，一个少年心中的梦，可是直到有天再遇见发现玫瑰不是那朵玫瑰了，心中的梦也就不在了，一切都是幻象。少年人又会遇到另一个梦，谁还会记得你。让一个人念念不忘的最好办法就是让自己永远都保有最佳状态吧~

男主喜欢段，因为腰细脸窄等等，男主自己美，所以对他说来，只要想去争取，总会让他喜欢的女性留意自己。于是身边历年来的种种死心踏地女伴，也是从未放心上。男主痴迷尾随自己喜欢女性的感觉。所以爱情到底带给人什么，都是稍纵即逝，一切都是一
种感觉。所以失恋后只能让自己更确信，人只能把握住自己可以把握的，比如学业，比如工作，比如时间，其余都是惊喜。这篇小说很烂。

男主先天美貌，后天留长发穿旧黑衣心理变态猥琐。

师太呀，你太能写了饿

念念不忘

深情又无情，温柔又残忍，耀眼却冰冷，正如天上的那些星。

[天上所有的星_下载链接1](#)

书评

天上所有的星都坠入大海，在你离开我的那一瞬间。。
因为不得才最珍贵，在人类的回忆里，有多少事是被放大被记忆修改才最美好。。
“是你吧，夜空里寻找一颗星，正是你的口吻，念念不忘逝去的人，过去的事，不愿放手，不能安寝。” 就算所有人反对，都无法改变的...

这男主角简直是师太小说里最渣的男主角！对他身边的所有女性都不公平到极点！
因为父亲车祸去世就开始忧郁不羁，没有人能理解他也没有人能开解他，他自己不能走出阴霾还要评判家里的每一个人，看不得母姐有一点快乐。他娘与一高尚中年男人恋爱，晚上送她回家，这男主拿着手电筒...

每个人对初恋的印象或多或少都会比较深刻。
展航第一次认识段福琪的时候就注定了他会被这个女子深深吸引。或者是因为貌美的缘故。展航从小就因为长得貌美被身边的人喜欢和嫉妒，看到同样漂亮的段福琪自然有点惺惺相惜的味道。于是，此后，他每一个喜欢的女子都有段福琪的影子，...

——“文质彬彬男人扛不动水啊”——“没关系，我扛...”

说第二句话的姑娘可以姑且算作爱情至上吧，很显然上面那位姑娘就走了张爱玲姐姐的路，面包暂时不在乎，遇见爱情时就要把自己放到很低很低。然而亦舒的大部分作品中却都在呼吁女人要独立，却也没有放下爱情。在此是...

家明，让家里充满光明。非常温暖的一个名字。

凡是看亦舒的女性，大抵都希望自己能够遇得上一位家明。温和、干净、有智慧。非常通透的一个人，且有性情。难得能干，总是在一所名校，学习一个高贵的专业，拥有一份高贵的工作。当然，收入也理想。家明沉默寡言、...

有人说：“地球上的人少一个，夜空中的星星就多一颗。”从你走后，我就习惯抬头仰望夜空。夏日里，我赤脚坐在阳台上，繁星点点，我努力分辨，却不知哪一颗是你，却经常在皓月当空的夜晚，发现明月旁边总是依偎着一颗明亮的星星，我固执地认为那就是你。《天上所有的星...

10岁的展航深深恋上比他大至少10岁的女子。到底是因为那一次偶遇，还是因为父亲的车祸？偶遇让他难以忘记，车祸让他刻骨铭心。后者大大加深了前者的印象，否则他不会在一下子就认出那个只有一面之缘的女子。接着，他就在仇恨的名义下，苦苦地迷恋那个女子。无论何种女子，通...

亦舒先生再次用她的文字向我们证明了铁一样的真理：我们喜欢的是某一类人而非某个人~~所以少年们当你们被某个对方给挫折了的话，表沮丧，等下一个，同时保证你自己是优秀的！！！！

于展航是优秀的，他在自己的成长过程中不断体会着“爱”这一人类永恒的困惑：是否有永恒的爱？...

上大学的时候，最喜欢去图书馆找小说看，就是这样遇见亦舒的。零零散散，断断续续，到后来手机里也装了应用，亦舒小说大全。很多故事看了就不太记得了，或者只是记得片段，或者是人名，或者是海外华人的某些特别的生活习惯。你让我复述一个完整的故事，可能我都说不出来。天...

书柜里一直躺着好些一时冲动买回家却因大脑快速冷却没来得及读的书。如古文版的《三国演义》、台湾版的《这些年，二哥哥很想你》，英文版的《简爱》等。还有许多本曾经很钟爱的亦舒选集。记得当初已将一批读过的送人，留下了《流金岁月》、《喜宝》、《玫瑰的故事》和那些还没...

那个孩子让我想起了征，一个被上帝宠坏了的孩子。
是的，不爱。这是理由。青春的苦闷，是一罐啤酒可以解决的事么？不是，那时候学会了一个人在很神经衰弱的情况下喝两罐啤酒来麻痹自己的心，不痛。
忘了故事的主人公叫什么了，也忘了那个让男孩深深着迷的女人是谁。人不轻狂往...

地上一朵美丽动人的玫瑰 珠帘了天上所有的星，让星星陪葬？
好在，最后那个年轻幼嫩的星湿润了枯竭的人心

“是你吧，夜空里寻找一颗星，正是你的口吻，念念不忘逝去的人，过去的事，不愿放手，不能安寝。” 爱情是一种幻象，纵然如此，也能凭这想象，去恋爱。
年轻时恋上一个人，宛如天上的星，天上所有的星都是你爱的那个人。

这是一本关于寻找的书，用几年甚至十几年，几十年去寻找一个人，找到了你却发现一切并不美好，藏起来的真相被挖出来只会更加让人疼。
“是你吧，夜空里寻找一颗星，正是你的口吻，念念不忘逝去的人，过去的事，不愿放手，不能安寝。”

[天上所有的星 下载链接1](#)