

十三歲新娘



[十三歲新娘 下载链接1](#)

著者:葛羅莉亞·魏蘭

出版者:東方

出版时间:2001-7-1

装帧:

isbn:9789575706470

十三歲的蔻莉結婚了，出嫁當天才知道她那位素未謀面的丈夫不僅比她小，而且病得很嚴重。夫家窮得必須靠蔻莉的嫁妝來購買車票，以便帶她那位小丈夫到恆河清洗、祈福。只可惜錢花了，人也照樣救不活，蔻莉還未成婚，就當了寡婦。她婆婆要求她沒日沒夜的工作，所幸她公公基於一點憐憫的心，教她讀書寫字。她被婆婆遺棄在寡婦城時，一位好心的車夫將她送到慈善機構——「寡婦之家」。靠著一流的刺繡功夫及讀詩的能力，她博得大家的尊重，也有了追求、獨立、自主的力量……並且與那位車夫譜下一段感人的因緣。

作者介绍:

羅莉亞·魏蘭（Gloria Whelan）住在美國密西根北部涼冷的森林裡，她熱愛天然，終日與樹木、溪水為鄰。二十多年前，她與先生在那裡買了一大片地，然後申請不准有人對那片地作任何改變，要讓自然的歸自然。搬家前的她，寫的是詩與短篇故事，搬到林子後，鄰居遠了，世俗的事少了，魏蘭開始下筆寫出少年小說，是密西根州十分引以為榮、非常據地方特色的作者。西元二〇〇〇，年七十六歲的她因為雜誌上的一則報導，而動手寫了《印度小新娘》（Homeless）。

Bird) 這本書。寫那個半個地球外的故事時，魏蘭靠的是報紙的新聞、圖書館豐富的資料，與自己無限的想像力跟悲天憫人的情懷。許多人懷疑從不曾到過印度的她，怎麼營造得出那麼一個社會。但魏蘭信心十足的說，她讀過很多關於印度的書，每當她讀一本書時，都能融入其中，與書上的記事成為一體。因此，雖然她從未踏上印度，但對印度可一點都不陌生。而且這也並非魏蘭第一次嘗試寫其他國家的故事，一九九二年，她曾寫過一本小說叫做《再見，越南》(Goodbye, Vietnam)，那本書也廣為讀者接受與喜愛，雖然她也不曾踏入越南。

魏蘭女士真切的相信童書具有至高無上的價值。生活永遠充滿難以釐清的問題，而童書總是在為這些問題尋找解決之道，指引方向。這就是為什麼在本書中，魏蘭女士安排柯莉識字，如此一來她就能脫離悲慘的現實生活而在書中找到一些足以啟發她的秩序。同樣的，她也希望所有的孩子都能得到這份無價的禮物。

目录:

[十三歲新娘_下载链接1](#)

标签

美國

少年小說

十三

兒童

1

评论

很感人。

多年前讀的一本書，形象很深。相比之下，自己生存的世界太幸福。

[十三歲新娘 下载链接1](#)

书评

[十三歲新娘 下载链接1](#)