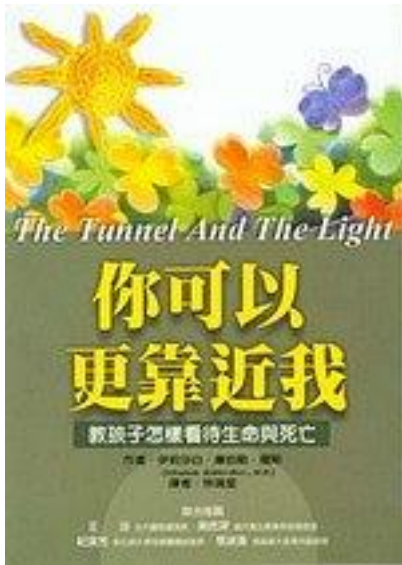


# 你可以更靠近我



[你可以更靠近我 下载链接1](#)

著者:伊莉莎白．庫伯勒．羅斯

出版者:張老師文化公司

出版时间:民国八十九年

装帧:简装

isbn:9789576934605

關於本書

本書是由原作者幾場演講錄音帶所編輯而成：

- 1.1976死亡並不存在
- 2.1980生命、死亡與死亡後的生命
- 3.1980死亡是如此重要
- 4.1981第二場演講
- 5.1982我們這個時代的醫療

6.1985在愛得格．卡席基金會的演講

7.1987好好利用中間時刻

8.1989塔克森工作坊（私人錄音）

9.1978一封給九歲男孩的信

## ■ 書籍簡介

大部分的人都會害怕死亡，因為死前有未盡的心願，死後有未知的世界。老人、大人是如此，何況是小孩！當一個小孩不管是親人或自己面臨死亡，都會有很深的恐懼感，家長該如何處理，使得「死亡」的陰影不會留下不良的影響。在本書中，教會人們學習活著的時候，要付出真正無條件的愛，完成此生的任務；當面臨死亡時也將不足懼，著者認為：「死亡一點都不駭人，真正的問題在於我們如何看待生命的方式。」是的，死亡的課題，對於我們的孩子也許是殘酷的人生議題，但我們若將峽谷與風暴遠遠隔開，就永遠看不到風暴造成的紋路有多美；換言之，當孩子面臨死亡時，我們不該遮蔽孩子，不該過度保護孩子，因為他終究得自己面對一切。所以，我們的孩子雖不一定能了解這深層的道理，但透過父母的手、眼去了解死亡，也更能對生命有更真切的領悟。透過著者寫給一位即將死亡的九歲小男孩的信，我們將更能了悟「生」與「死」，摘錄於下：

「生命就像一間學校，在這裏我們有一個機會

去學習很多事情：像是與別人好好相處

或是了解我們自己的感覺

學習對自己還有別人都要誠實，

學習給予愛也學習接受愛：當我們

通過了所有的考試（像在學校一樣）

——我們就可以畢業

——也就是說我們可以回去我們

真正的家：回到上帝身邊

……」。

「什麼是生命？……什麼是死亡？……小孩子必須要死？」

1978年一位得了癌症的9歲病童向本書的作者伊莉莎白．庫伯勒．羅斯醫師提出了這樣的疑問。

在這本書裡，我們看見作者無私的愛與發光的智慧如何幫助這些受苦受難的孩子，讓他們安詳的面對死亡與生命中的風暴；如何撫慰無數臨終病患親屬的心；如何幫助他們失去摯愛的傷痛，並教導成人如何使用象徵性語言與受苦難的孩子溝通，進而幫助他們完成心中未完成的事……

文中俯拾皆是的人生智慧，不僅解答我們諸多對死亡的疑惑，更重要的是讓我們看清生命的本質以及該如何活生命的價值。國內還沒有這樣一本書；綜合許多兒童的實際案例，這適合作為培育兒童生死教育師資的參考教材或指導手冊。

## ■ 目錄

序一 在樹的源頭澆水

序二 請不要輕看

關於本書

第一講 死亡是如此重要

1.梅大涅的集中營

2.象徵性語言

3.失去親人的孩子

4.潔米的哥哥

5.洛莉

6.聖地牙哥的男孩

7.十五歲女童拼貼畫

8.麗絲

9.道奇

10.苦難的意義

第二講 活著，不帶未完心事

1.無條件的愛

2.五種自然情緒

3.比利

4.傑菲

5.瀕死經驗

6.共同的泉源

第三講 隧道與光

1.史華茲太太

2.你不會單獨死去

3.蘇西

4.看見死去親人的孩子

- 5.印地安女人
- 6.遊民
- 7.彼得
- 8.柯瑞
- 9.天堂的象徵
- 10.回顧你的生命
- 11.史華茲太太來訪
- 12.我的第一次神秘經驗
- 13.經歷一千次死亡
- 14.宇宙意識

#### 第四講 醫治平凡人

- 1.癱瘓的女人
- 2.黑人清潔婦
- 3.大笨蛋
- 4.化學治療
- 5.工作坊
- 6.基督
- 7.又見道奇

#### 第五講 接受生命的風暴

- 1.耶穌受難日
- 2.自殺
- 3.拯救與幫助的不同
- 4.我的母親
- 5.我的父親
- 6.診斷出黑色的兔子

附錄：一封給九歲男孩的信

■ 精華語錄

## 序一 在樹的源頭澆水

◎小孩還在日常生活中也常會想到死亡，會擔心自己的死亡，也會擔心愛的人及寵物的死亡。如果孩子對死亡的無知、焦慮、恐懼及哀傷無法得到適當的引領與調適，一旦碰到死亡事件，失落的傷痛及情緒的壓抑，小孩會以異常的行為及特別的方式反映出來，這將會影響到孩子的身心健康及健全人個的發展。

◎我們可以用直覺（內心的智慧）去體會孩子的畫（非文字象徵性的語言），用心去傾聽孩子的聲音。

## 序二 請不要輕看

◎請不要輕看苦難帶給生命的重塑性。當生命走道盡頭時，也就是病人及家屬有機會表達對彼此關懷及感謝、或是該說聲抱歉的最後時刻。「死亡」促使人與人之間可以有最真心的對話。所以我們認為悲劇的，並非真的是悲劇，換個角度想也可將它當成生命成長的機會。

◎請不要輕看兒童對死亡瞭解的需要性。小孩的心靈跟成人一樣，對死亡充滿了疑惑及焦慮。因此，當我們過度保護小孩、刻意不與小孩討論相關死亡問題，並忽略他們悲傷反應時，小孩的內心，就會感到不安與痛苦，失去成長的機會，正如「將峽谷與風暴遠遠的隔開，就永遠看不到風暴所造成的紋路有多美麗」。由於小孩的感受難以用文字直接表達，若我們能透過觀察及聊天來解讀他們文字的象徵性語言（如畫圖），我們就能更接近小孩的心靈世界。

◎請不要輕看宗教靈性力量的影響性。照顧臨終病人是叫人筋疲力盡、情感枯竭的工作，若我們能從宗教的激勵及靈性的體會，便能累積心靈的力量去從事這種陪伴心靈受創的人的工作。

## 作者介绍:

伊莉莎白·庫伯勒·羅斯(Elisabeth Kubler-Ross, M.D.)  
是一名精神科醫生，也是國際知名的生死學大師。他多年從事臨終關懷工作的經驗，以及《論生死與臨終》（On death and Dying）等相繼推出的著作，協助許多瀕死病患安詳的面對死亡，更撫慰無數臨終病患親屬的心，幫助他們克服失去摯愛的傷痛，晚年更致力於愛滋病感染兒的關懷與照料。

## 目录:

[你可以更靠近我 下载链接1](#)

## 标签

你可以更靠近我

生死

生与死的智慧

临终关怀

生活的指引

生死学

暂时还买不到的书

心理学

## 评论

-----  
[你可以更靠近我\\_下载链接1](#)

## 书评

这两天没来由的回想起这本书，当时阅读它，是一个台湾的朋友送给了我的老师，辗转几手才到达我的手中，花了几个晚上的时间读完它，当时的感想已经记不清了，很震撼，很感动。  
这是一本写给大人看的书，是由无数次演讲的录音整理而成。这本书的作者，伊丽莎白·库伯勒·罗斯是...

-----  
这几天都在读这本书.台湾版,繁体字,竖排版.熬夜的时候看上去有些吃力.但还是一字一字的看了.是很多讲稿的合集,所以 部分语言和故事 有些重复.  
没什么可以多说的,摘录一段: <给道奇的信>  
◎我（伊莉莎白）在一九七八年寫下這封信...

-----  
教育孩子的书看过一些，却越来越希望各方面都能涉及，包括死亡。这本书是我查到的难得的一本关于生命教育（从出版社上来说应该还是比较专业）的书了。题目与副标题《你可以更靠近我——教孩子怎样看待生命和死亡》便正中我阅读此书的目的，题目的设计其实很用心。作者已逝，她是...

-----  
[你可以更靠近我\\_下载链接1](#)