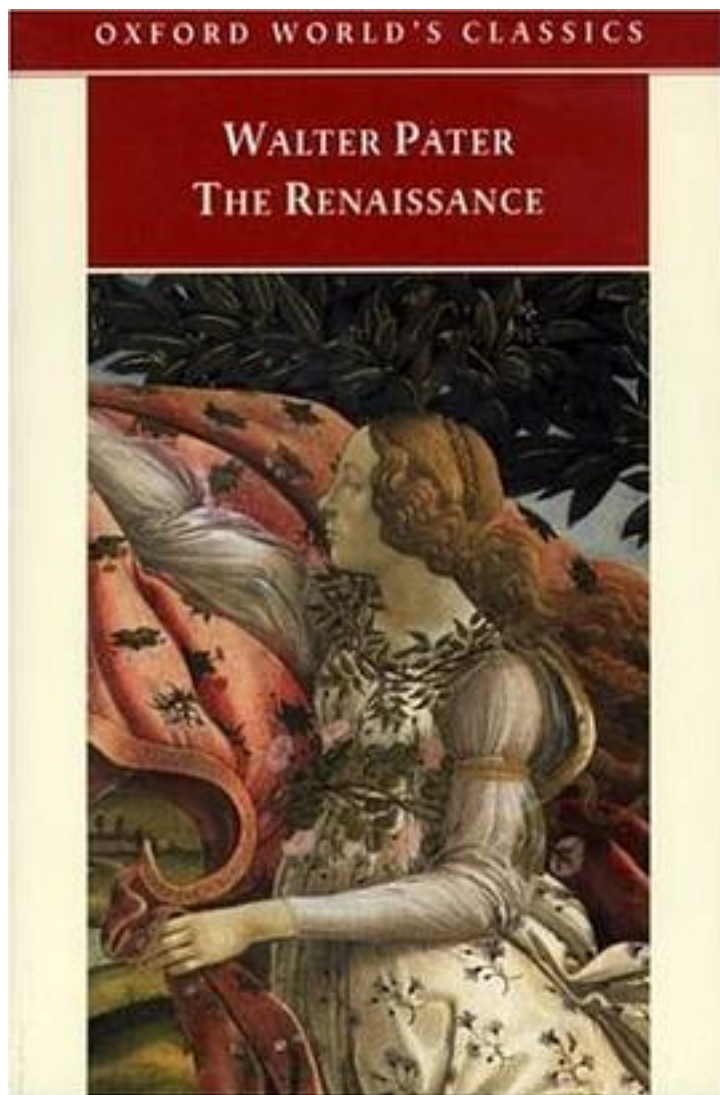


The Renaissance



[The Renaissance 下载链接1](#)

著者:Walter Pater

出版者:Oxford University Press, USA

出版时间:1998-09-17

装帧:Paperback

isbn:9780192835536

Oscar Wilde called this collection of essays the "holy writ of beauty." Published to great acclaim in 1837, it examines the work of Renaissance artists such as Winckelmann and the then neglected Botticelli, and includes a celebrated discussion of the Mona Lisa in a study of Da Vinci. The

book strongly influenced art students and aesthetes of the day and is still valuable for the insights it offers and the beauty of the writing.

作者介绍:

目录:

[The Renaissance 下载链接1](#)

标签

西方艺术史

英国文学

艺术

沃特·佩特

#艺术史

艺术史

Pater,Walter

英文原版

评论

毕业之后好长时间没有碰过这种学术性强的英文长篇，决心要重新锻炼一下。Pater这本想读好久，从有意识读书以后就常常看见引用，这次总算啃完了原典。虽然各种长句看得我发晕，但是pater的行文的确非常典雅，和他评论的对象形成了和谐的统一。虽然说他的主论点现在看来有点“老饼”，但是写具体人物的几个章节尤其显出他的才华——敏锐的观察力，打磨过的审美能力，一定的学识基础和极真挚的热情。虽然不太喜欢他偏论述性的表达，但是一旦到了表达审美标准和喜爱之情时，就充满了灵气的感性，很打动人。

Art for art's sake

感动

"Great passions may give us this quickened sense of life, ecstasy and sorrow of love, the various forms of enthusiastic activity, disinterested or otherwise, which come naturally to many of us. Of this wisdom, the poetic passion, the desire of beauty, the love of art for art's sake, has most."喜欢他评波提切利，"a blending in him of a sympathy for humanity".

后来趁秋季去威尼斯美术馆看威尼斯画派 贝利尼 卡帕奇奥 包括乔尔乔内本人想起来木心和陈丹青这对师徒

to maintain this ecstasy is success in life

[The Renaissance 下载链接1](#)

书评

在商场的书里随便买下来，本来是因为当时手上在翻译的东西里面多处提到文艺复兴：圣马克大教堂，威尼斯画派，波提切利，安吉里科……所以随便买一本看看。但是回去细读却发觉很不得了，原来此佩特既是Walter Pater，提倡“为艺术而艺术”的英国唯美主义运动的理论家和代表人物...

<http://cyacz.blog.163.com/blog/static/9826992008112332724627/>

我为什么突然读起书来；我又为什么突然想节选以下的这些篇幅。也许，艺术并不在于形式，绘画、雕塑、音乐和诗歌。很多时候，电影也被我定义为一种现代视觉艺术。这篇序言里讲到了一个审美批评者应持有的态...

禁止一切转载，借鉴，复制。引用请标出处。 ——

1482年冬天，马西留·费奇诺刚刚完成把柏拉图的作品译成拉丁文的工作。一个不久之前来到佛罗伦萨定居的年轻人前来拜访他。在柏拉图半身像前的灯光下他看到这个年轻人体态匀称，面貌美丽，灰色的双眼明亮富有智慧，流露出对...

在中国图书网买的书，当初因为折扣很低就买了。

插图印刷还可以，只不过。。完全与文内容独立。

这本书语言非常优美。可以想象原文的流畅韵律。翻译得应该不太好。想读原文。

有些时候读得很流畅，甚至心里震动；有些时候很艰涩，一句话读很多次也不通；有些时候一组句子看不...

佩特啊佩特(1839-1894)，维多利亚时代唯美运动的代表，提倡“为艺术而艺术”，实际上就一EQ拉低一街区，社交能力为负(貌似很像某人啊~)、审美力奇绝(想想卷福被追捧。。。)的老腐男+雨果粉。

您把文艺复兴开端移到法国，是为了大讲特讲您热爱的两位死后还棺材移位，在地下永结...

[The Renaissance_下载链接1](#)