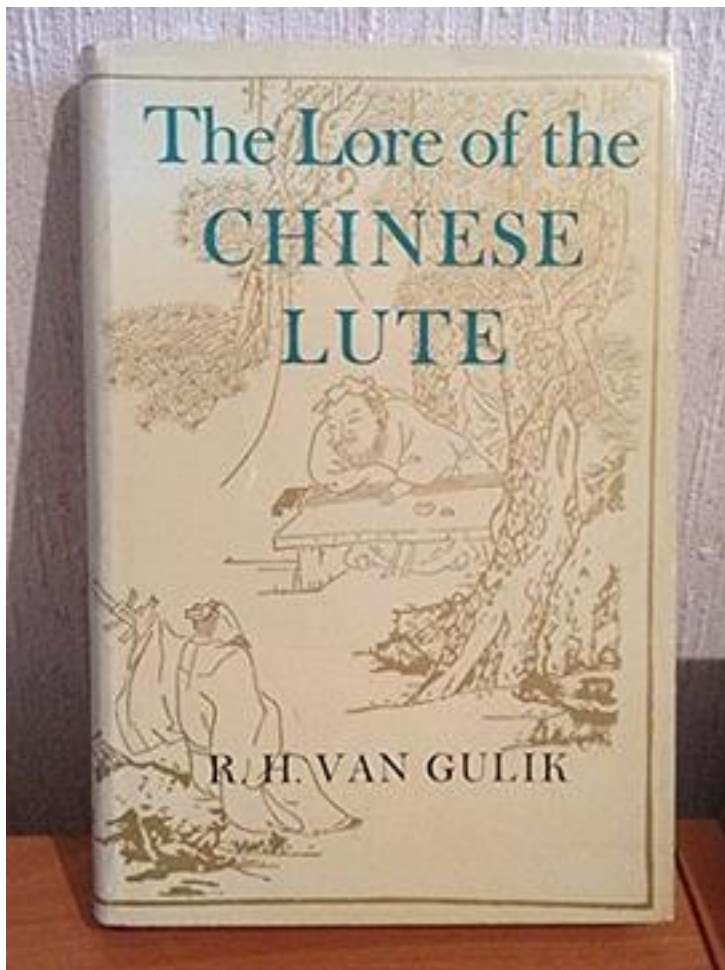


Lore of the Chinese Lute



[Lore of the Chinese Lute_ 下载链接1](#)

著者:Robert Hans Van Gulik

出版者:Tuttle Pub

出版时间:1969-6

装帧:Hardcover

isbn:9780804808699

作者介绍:

高罗佩（Robert Van Gulik, 1910—1967），荷兰外交官，著名汉学家。他曾评价自己一身三任：外交官是他的职业，汉学是他的终身事业，写小说是他的业余爱好。高罗佩对中国古琴十分痴迷。他曾师从古琴大师叶诗梦，并与于右任、冯玉祥等组织“天风琴社”。抗战时期，高罗佩以外交官身份在重庆举办古琴义演，为中国抗日筹款，一时传为雅谈。在《琴道》中，高罗佩从中国音乐的传统观念出发，对琴学的起源、特征，琴人的修养等作了详尽论述，更精到地阐释了琴曲的内蕴，以及古琴及其演奏手法的意象。此外，作者还搜集了大量与琴学相关的文献。因此，该书自1941年出版以来，即被视为古琴研究的权威之作，无论对于古琴研习还是中西文化比较研究，都可谓一部非常重要的著作。

目录:

[Lore of the Chinese Lute_下载链接1](#)

标签

音乐

荷兰

古琴研究

历史

人文艺术

中国

七弦

nonfiction

评论

本书是荷兰汉学家高罗佩关于中国古琴研究的专著，也是以英文出版关于古琴方面的重

要著作。即使到目前，国内类似的研究成果很少。作者身为外国人，对中华文化研究之深值得敬仰。读一读作者以文言文写的序言就知道他的中文学养有多深。

<https://athenacool.wordpress.com/2017/03/03/the-lore-of-the-chinese-lute%ef%bc%9a%e4%b8%80%e5%8f%a5%e8%af%9d%e4%b9%a6%e8%af%84/>

[Lore of the Chinese Lute 下载链接1](#)

书评

谈到高罗佩，最为人所知的或许是《狄公案》，这一系列以唐代律法为背景的小说为他赢得不少赞誉。但是，这位荷兰人的学问绝不仅止于此。高氏曾学习政治和法律，又研修东方古代文化以及语文等等，按其自己的说法，他的职业是外交官，汉学则是终身事业。作为西人，他不仅能吟咏诗...

【原文】丙子秋莫，于宛平得一琴，殆明清间物：“无名”。抚之铿锵有余韵。弗敢冒高士选雅名，铭之曰：“无名”。非欲以观众妙，冀有符于道德之旨云。
这段说的是丙子年（1936年）秋天，高罗佩到北京，购得一明清间所斲之琴，琴身原本没有琴铭，他取《道德经》之意，给这张琴取...

认识高罗佩还是小学时候，从父亲单位图书馆借来一套大唐狄公案，看的废寝忘食，但是很奇怪，心想为啥唐代狄仁杰的故事是一个外国人写的呢。
高罗佩，荷兰人，职业外交官，汉学家，小说家，琴师。他评价自己一身三任，职业是外交官，终身事业是汉学，业务爱好是写小说。高罗佩...

高罗佩的著作，以《中国古代房内考》最为知名，最早译出。另有侦探小说《大唐狄公案》，在西方拥有众多读者，国内亦有译本。高氏的其他著作却迟迟不见中译。终于，中西书局推出了“高罗佩著作集”。
高罗佩的《琴道》，虽颇简略，且相当篇幅在译介古代琴学理论，却不流...

天津音乐学院教授王建欣教授翻译的高罗佩(Robert van Gulik)的《琴道》(The lore of the Chinese lute: an essay on the ideology of the Ch'in)，中西书局出版，2013年9月。作者自序里还详细说明了为什么用lute来翻译古琴，而不是用cither或者psaltery等词，目的是为了表示古...

[Lore of the Chinese Lute_ 下载链接1](#)