

# 追尋快樂



[追寻快乐 下载链接1](#)

著者:李孝仁

出版者:三联书店(香港)有限公司

出版时间:2006/1/4

装帧:

isbn:9789620425554

作者李孝仁是知名的韓國電影史學家，現任韓國電影資料院院長。他以敏銳的觀察力，從「快樂」、「近代」、「強迫」、「女人」四個概念出發，討論了幾個貫穿戰後韓國

電影的課題，本書所討論的電影超過180部。作者利用橫切面將韓國電影和韓國社會連接起來，反映了韓國上世紀動蕩與充滿巨變的歷史。不但為韓國電影作了一個概要而發人深省的介紹，也對社會變遷及政治因素進行了透徹的分析。作者並不採用一種填鴨式的空泛介紹，而是先走進電影世界之中，到達了歷史層面之後，再從電影中走出來，重新回到現實社會中展開論述。

作者介绍:

李孝仁，韩国庆熙大学戏剧电影系教授。曾任韩国文化观光部电影资料院院长。电影评论家，电影学博士，博士论文题目为《朝鲜领袖形象电影创作研究》。著作有《韩国电影史讲义1》、《韩国电影导演十三人》、《电影美学与批评入门》、《金绮泳的婢女们揭竿而起》。

目录:

[追尋快樂](#) [下载链接1](#)

标签

電影

電影史

韓國

韩国

李孝仁

電影後續

知識

生活

## 评论

很久没有看书了，繁体看得累啊

-----  
李孝仁。我们学校教授。

-----  
解读了社会文化和社会现象，可能和我的需求不太一致~~希望能看到电影史的书~~~

-----  
可以當故事書看，也可以加深對韓國社會的認識

[追尋快樂](#) [下载链接1](#)

## 书评

-----  
[追尋快樂](#) [下载链接1](#)