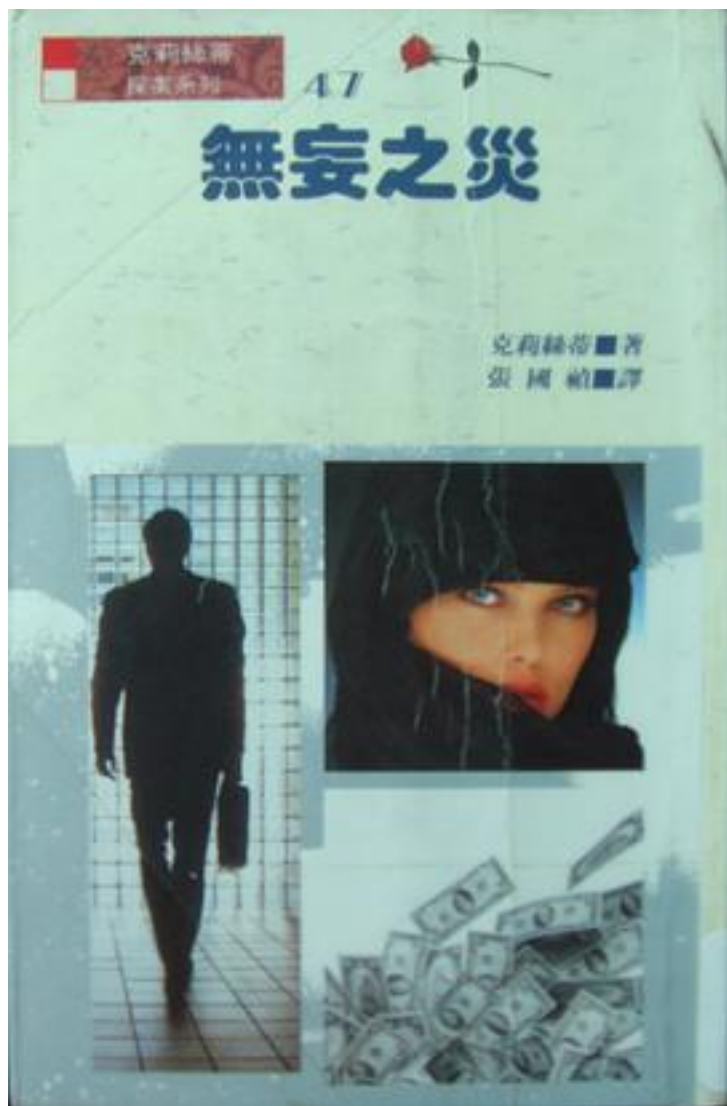


无妄之灾



[无妄之灾_下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:风云时代出版公司

出版时间:1990

装帧:

isbn:9789579536813

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[无妄之灾_下载链接1](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

小说

推理悬疑惊悚

推理

侦探

英国

经典

文学

评论

简体版在2011年就标了读过，但是一点印象都没有==
于是找到繁体版重读。先看电视剧一般会对读书造成负面影响，好在这一集剧情改编很大，基本可以无视。|果然改得好厉害……

阿婆自认前九名中的第八名。不知道为什么MS很少人很喜欢这本。情节太吸引人了。侦探小说谨防泄底。So，只能说一句，灰藏好看！！

[无妄之灾_下载链接1](#)

书评

题记：“我害怕我所有的伤心事。我知道你不会认为我是清白的。”——约伯
故事梗概是这样的：雷切尔是富豪家的千金，在父母飞机失事后获得了一大笔遗产，但是很遗憾她结婚之后才发现自己并没有生育能力，于是她开始了疯狂的收养计划。她先后收养过十几个孤儿或私生子，最后有…

最难确定凶手的情况，一定是人人都有动机。阿婆的厉害，往往就是能洞悉人性，并将从芸芸众生中归纳出的典型人性严密地编制在一个引人入胜的谋杀案中。
不过我认为，这本书最伟大的地方不是命案本身及推理的过程，而是准确而深刻地道出了悲剧的根源——强迫的、无知的爱。看似…

封底上克里斯蒂自述：“我所著的侦探小说中，最让我满意的是《怪屋》和《奉命谋杀》。”果然阿婆还是比较喜欢探索那种家庭环境对人性的影响题材啊。
从情节上来说，《奉命谋杀》不算猎奇，就是一个被认为是凶手却有不在场证明的人死于狱中，证明他没有杀人时机的证人出现，于是…

6.8? 6.8? 6.8! 瞎了我的眼!

在我看过的40多本阿加莎的小说里面，这本绝对是最被低估的。
不管是在贴吧，论坛还是豆瓣上，这本书都不怎么吃得开。
但是这本的人物刻画很出挑啊，阿加莎自己对这本的评价我记得也很高。
我认为排前五都不为过。

又名无妄之灾，但非贵州版

看书的时候正值春末夏初，每晚10点服侍小人儿睡着后困意阵阵袭来，每次都在睡还是看之间挣扎，终于耐不住答案的诱惑，一次次强睁睡眼，也因此看得相当粗糙，知道个大致情节，然而阿婆文字间的真谛很少能深刻领悟。
阿婆说自己最喜欢的2部小说，1是怪...

这是一个有关罪与罚的故事。

阿加莎·克里斯蒂一直特别擅长讲述发生在一个乡村，甚至是一个家庭之内的故事，纵然地方窄小，作者却必不会苦于无法施展，盖因作者对于人性了解的深入与世事的圆融，就如《奉命谋杀》中为我们讲述的这个故事一样，根本就发生在客厅与书房之间，但是...

这部小说让我摆脱了之前看一些侦探小说思考的方向，以前我总在想罪犯的心理是什么，经历了什么，而这本小说让我们开始思考，那些无辜者，他们在破案的过程中又在经历着什么，内心煎熬着什么。
自己身边就发生过这样的事情，一个老妇人因为医生的疏忽在治疗过程中去世了，可是最...

没有侦探，没有缜密的破案过程，老套路，问话寻找线索，凶手慌了，凶手再杀两个人，凶手露出马脚，凶手自首了，男女主角表白宣布结婚。
其实这不算是部严谨的侦探小说，阿加莎的本格推理代表还是波洛，这小说更像是以一些社会精神病家庭的心理学故事叙述。一个无法生育...

很多侦探小说中，有一句话非常常见，那就是：真相或许会迟到，但永远不会缺席！用我们老祖宗的话说那就是：天网恢恢疏而不漏。在看阿加莎的《奉命谋杀》之前，我一直把前两句话当做不二的真理，但我们似乎忽略了一个现实的情况，那就是很多迟到的真相并没有给受害者家属带来宽...

一个被定罪为杀害自己养母被判终身监禁的人，一个迟到2年的不在场证据。错判的人却早早的在狱中肺炎去世。
晚到的不在场证据使得案发当晚的所有人重新获得嫌疑，全书基本都是各个嫌疑人之间的微妙心理活动。大家都在猜谁是凶手。
最后的插曲，赫斯特离开了不信任她的唐，最终...

在一个考试周的晚上拿起了这本书，一口气看完，内心全是一种说不出的压抑。一直觉得阿加莎不是很擅长写那种精妙的犯罪手法，残忍的犯罪手段。
她似乎更擅长通过描写人物的心理，营造那种压抑的气氛。
重要的是，找到犯罪动机。无缘无故地杀害一个人，实属罕见。一定是为了某...

“要紧的不是有罪的人，而是那些无辜者。”
阿婆在其他作品里不止一次阐述过这种观点，但都一笔带过，本书里这句话却贯穿始终。在得知真凶另有其人，并且就在自己身边后，猜忌席卷了阿盖尔一家。
因无法确定对方不是凶手，有两门婚事告吹，有一门恋情戛然而止。更糟的是，他们...

#悬疑小说不剧透是底线#
读的侦探小说不多，尤其是黄金时代以前，比如福尔摩斯时代的读的更少。我相信阿加莎时代比柯南道尔肯定是有进步的。她在书中遵循了黄金时代本格派的一些基本原则，

如小说人物众多、关系错综复杂、隐藏实际凶手和作案动机到最后一刻、但在前文必须把对破...

[无妄之灾_下载链接1](#)