

Writing and Difference



[Writing and Difference_ 下载链接1](#)

著者:Derrida, Jacques

出版者:Routledge & Kegan Paul Ltd

出版时间:2001-5

装帧:Paperback

isbn:9780415253833

First published in 1967, "Writing and Difference, " a collection of Jacques Derrida's essays written between 1959 and 1966, has become a landmark of contemporary French thought. In it we find Derrida at work on his systematic deconstruction of Western metaphysics. The book's first half, which includes the celebrated essay on Descartes and Foucault, shows the development of Derrida's method of deconstruction. In these essays, Derrida demonstrates the traditional nature of some purportedly nontraditional currents of modern thought - one of his main targets being the way in which "structuralism" unwittingly repeats metaphysical concepts in its use of linguistic modes.

作者介绍:

雅克·德里达（Jacques Derrida, 1930-2004），是西方解构主义的代表人物，法国著名的哲学家。1983年起任巴黎高等社会科学研究院长研究主任至今，还是国际哲学学院创始人和第一任院长，法兰西公学名誉教授。主要著作有：《胡塞尔现象学中的起源问题》（1990），《马克思的幽灵》（1993），《与勒维纳斯永别》（1997）等。

目录:

[Writing and Difference_ 下载链接1](#)

标签

Derrida

哲学

德里达

Philosophy

Deconstructionism

后现代

后结构主义

原版

评论

10-4-2-5-

HMSC133 读了Freud篇
Derrida真是把Freud全部最生涩的有关word-representation和verbal
imagery整理到Linguistics之下 要反复读

Highly influential

就第一遍读的时候我一直在鸡叫...

The more I read the more confused I get, and I think he would be happy to hear that.

叹气.....当时读的我对世界充满了绝望.....

[Writing and Difference_ 下载链接1](#)

书评

列维-施特劳斯通过还原揭示了历史这个概念，悖论的是，这个概念一直就是终极目的
论及末世说形而上学，即人们以为可以与历史相对的那种在场哲学的同谋。历史性这个
主题尽管看起来很晚才引进哲学之中，但它一直是把存在的规定性当作在场来使用的。
.....那是因为历史永远是某种生成...

原文地址：<http://www.qh505.com/blog/post/5175.html>

打开第三《问题书》的第三部分，就开始了关于“距离与重点”之歌：“明天就是我们双手的影子与反省性。德里萨拉比”——《省略/循环》
左侧的上册和右侧的下册，分列在手的两侧，如何用一只手掌握两册书的打开？方法论之...

[Writing and Difference_下载链接1](#)