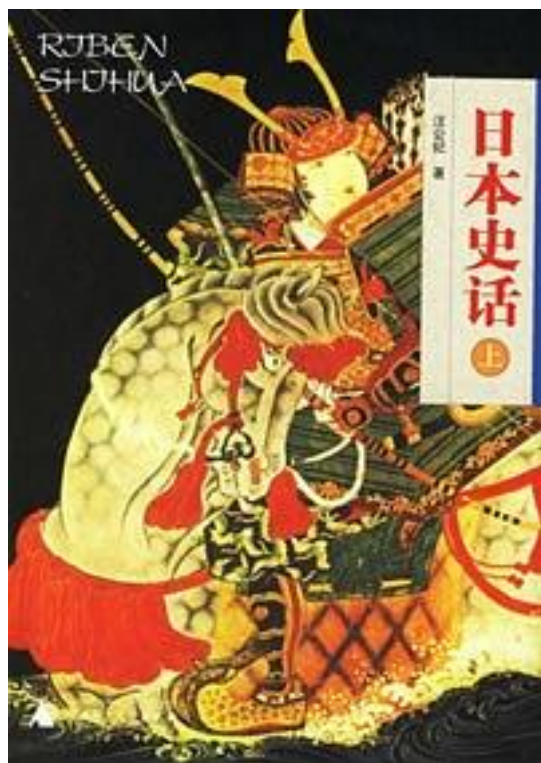


日本史话（上下册）



[日本史话（上下册）_下载链接1](#)

著者:汪公纪

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2006-8

装帧:平装

isbn:9787563361427

神武天皇就是秦朝东渡日本的徐福吗？古代日本皇室何以多近亲婚恋？日本古史为何多女皇专政？唐朝风俗如何风靡日本？《源氏物语》的幕后有怎样的故事？武士如何产生，日本崇信暴力的原因？织田信长、丰臣秀吉、德川家康是什么样的人？丰臣秀吉为何突然要侵略朝鲜和明朝？天皇与幕府究竟是何关系？日本为何严禁基督教而大崇儒佛？蕞尔小邦如何一跃而为世界列强？诸多鲜为人知的逸事，多不为正史所述，但跃然纸上的，是日本历史的真面目。

上古篇

本卷从日本传说的开国君主神武天皇谈到源氏家族势力在关东崛起。时序上从公元前660年到公元11世纪的末期。

从种种迹象看来，神武天皇与徐福的年代相当，甚至就是徐福。在这段期间最重要的一位天皇是女帝推古天皇，约当中国的隋朝时期，在圣德太子的摄政下，确定了“天皇”的称号及“日本”的国名，制订了历法，同时开始修史。

中古篇

本卷在年代上横跨了公元12世纪到16世纪，从镰仓幕府到战国时代的四百余年，日本史的中古时代。

在平氏与源氏的争霸战之后，源氏的镰仓幕府取代天皇成为日本大政的中心。幕府大将军的权力随后又落到了外戚执权北条氏手中；后醍醐天皇力图振作，发动讨幕战争，结果却使日本进入南北朝对抗的局面。

近古篇

本卷所涵盖的时期，由16世纪后期到17世纪初期，时间只有五六十年。这是日本由战国时代重紧一统的时期，主角是织田信长、丰臣秀吉、德川家康。

近代篇

本卷自德川幕府的衰败，叙述到第二次世界大战后日本向盟军投降为止。

作者介绍:

汪公纪，祖籍江苏吴县，1909年生于北京。1926年赴日留学，1933年毕业返国。历任国民政府湖北省政府秘书、上海市政府秘书，广东省政府秘书、中国国民党中央党部秘收、新闻局驻法国办事处处长等职；1952后任台湾东吴大学讲授西洋外交史；1975年应聘台湾中国文化大学法文系主任。著有《主宰美国命运的幕后集团》、《朽庐随笔》、《日本史话》等。

目录: 上古篇 序 神武天皇之迷 仁德王的畸恋 荒唐的君王 共立女王 第二位女帝 白村江之战与壬申之乱 唐风风靡日本 风流女皇 平安王朝 叶子之乱 国丈摄政 儒士的悲哀 天庆之乱 藤原氏天下 《源氏物语》 《源氏物语》的幕后 虾夷前九年之战 后三年之役 中古篇 序 保元之乱 平治之乱与清盛之崛起 源赖朝的崛起与平清盛的死亡 平家的灭亡 源赖朝、源义经兄弟闯墙 源赖朝的发迹和他的事功 北条时政的迷梦 北条氏的兴起 承久之乱 全盛时期的北条氏 元世祖忽必烈之雄图 北条氏的衰亡 后醍醐天皇讨幕的成败 南北朝抗争的开始 南北朝的抗争 室町时代的开始 足利义满的后人 割据局面的形成 战国的酝酿 战国群雄 逐鹿的群雄 近古篇 序 分久必合 趋向统一之路 织田信长的飞跃 织田信长的陨落 继承统一大业的丰臣秀吉 旭日东升的丰臣秀吉 丰臣秀吉的作为与事功 丰臣秀吉兴起侵略狂想的经过 七年之战 时代开始转变 德川朝代开始 征夷大将军的开府 倔强的淀姬 德川家康灭了丰臣家 德川家康奠定了三百年的基业 三代将军家光 庸暗的家纲 光国崇儒的由来 近代篇 序 幕府开始腐化 元禄时代 幕府开始崩坏 家齐和松平定信的时代 庆福与庆喜之争 生麦事件 明治时代开始 德川幕府覆亡 什么是征韩论 废藩后所衍生的问题 第一次中日战争 八国联军与英日同盟 日俄战争 文艺开始发扬 伊藤博文与明治天皇之死 大正天皇继位 武装武备与西原借款 孙中山的大亚细亚主义 形势大转变 法西斯思想萌芽 发动九一八事变 国际联盟考察团 第二次中日战争 张鼓峰事件 回天一二九 陆相东条英机组阁与偷袭珍珠港 山本五十六之死

• • • • • [\(收起\)](#)

[日本史话（上下册）_下载链接1_](#)

标签

历史

日本

日本史

汪公纪

日本文化

日本通史

日本史话

日本文学

评论

一个老愤青，第一篇就使用了“厚脸皮”之类的字眼来表明对这一国家的个人感情

70年代就有这么恶搞的书。。。开眼了

一部中国人意淫的日本史

虽然有点扯，但是很有个人风格~

故事非常精湛 来龙去脉

作为入门小史来读吧,只是一些很简单的介绍.

感觉趣味性大于真实性...

可读性甚好，可惜并非全本

我只对战国感兴趣~

寡人有疾寡人好色

这套书当年刚上市时在南大附近的几家书店见过，但不知为何品相都出奇的差，所以…
…不过为什么记忆里这套书是彩色的？P283，从古到今都一样，凡是缺乏自信心的人，就怕听人造反，而最容易听得进去的话，是由心爱人嘴里说出来的。

不够详尽，与人物。过于琐碎，于战事。适合男孩子看的，
希望有像奥斯丁的英国史一样的日本史。

太多偏见

平心而论当通史看不能说毫无可取之处，文笔还成，但作者的姿势水平实在捉急，夹带私货又多，治史这种事我看还得专业的来。另一面专栏行货风虽难以避免，但前后篇目中重述同一件事都会有不同说法，也有哗众取宠之嫌。实在不知道作者当了这么些年公使都在想啥，自我感觉也太好了。

帮熊熊在当当上买的，她看下册时我看上册……评价不高，其实熊熊自己也是这么认为，但还是玩笑说因为作者说闵妃是个玩弄权术最终又毁于权术的女人。

讲了一些故事，在陕图看的

不算是历史书，当小说看倒是流畅精彩的，日本历史入门科普读物，不过在没有一点日本历史背景知识和对日本有偏见的情况下，还是不适合读的。

报纸连载出成集的感觉。。。本来是想看这种野史调调轻松易读，看完稍微梳理一下整个历史进程，结果还是只稍微认真看了想了解的部分，不熟悉的部分依然不熟悉。

通俗流畅。最前面如控制好情绪，客观理性就更好。作者的个性很倔强啊。

蛮有趣的阅读过程，跟看小说一样～

[日本史话（上下册）_下载链接1](#)

书评

此书本应是日本上古到现代的历史，但这次出的并不是全本，太平洋战争之后的都没有，而且没有结语，想来作者是写了，但大陆出版时删掉结尾，大概又是“违碍”吧。从现存的现代史部分看，对当时的共产党已经很多不敬和不实之词，可想而知后面绝不会有更好脸色。除了这个硬缺憾...

写此评论之时，豆瓣上面已经有了七条评论。七篇之中，有两篇都涉及到了石田三成。二位仁兄都是为石田三成鸣不平，对此，我也是大有同感。汪公纪写日本史话，到底算不算历史书，这其实是有待商榷的。在书的前言中说道，这本书本来是给杂志社写的专栏（或是报纸，我记忆不深了）...

近代篇 法西斯思想萌芽

这时民政党在国内的选举中，获得了决定性的大胜利。同时世论也欢迎军缩。由于很多前辈的奔走调停，军部终于松了一口气。伦敦海军条约算是签订了。不过又生了新枝节。当军缩会议代表在议会中报告该约已经签订时，不料反对党政友会的议...

风格与蔡东藩的系列通俗演义类似，内容主要围绕皇室和贵族大臣的活动展开，对经济、文学、艺术、典章、哲学、农工商等领域几无涉及（除了一部《源氏物语》和一些颠倒不离滥情的日式汉诗）。老先生文字生动，幽默风趣，整部书的前半部分可以看作是日本皇室的滥情史或乱伦史，后...

这书可以当做一本故事书来读，也可以当做了解日本历史的启蒙书籍，但绝不可以当做专业书籍来读。虽然作者写书时，各种条件都很艰苦，作为中国人了解日本历史方面的先行者之一，能够写成这部书，已经是很不容易，本不应再作苛求的挑剔，但有些话还是不吐不快。它不注重事...

花了有些日子把《日本史话》上卷看完了，这是我全面了解日本的第一本书。读这本书，主要是因为我经常和日语专业老师在一起走交流，不了解日本好像没什么话题和日语老师交流。这日本史不是枯燥的历史，很有趣，已故事的形式向读者述说日本，但是由于自己对于日本的知识匮乏，读...

尚且不说《菊与刀》的质量到底如何，百度上说这部书“已经成为研究日本民族的经典论述，在海外的影响力不亚于《菊与刀》”，明显言过其实。我在图书馆里找到的70、80年代台湾联经出版社的繁体竖版，读了上古，中古和近古三册，很有点通俗演义的感觉，除了在上古篇用很大的篇...

【简评】 了解日本历史的第一站，勾勒了日本历史的轮廓。 **【适合人群】** 想了解日本历史的初学者。 2015年的第一本书。
最近一直在想人生的意义，工作的意义，各种机会的选择。有时候，面对太多的选择，反而会疲累。生活、工作，都遇到了很多瓶颈。于是...

當初買這本書的時候還小，對台海的舊事不多瞭解，後來方才注意到作者在文祿慶長之役的時候對李氏朝鮮用的是“韓”，這才回頭注意是台灣亦或說是中華民國作者寫的。作者本身親歷八年抗戰，國府遷臺與對日抗戰不無關係，且此書初版于民國六十八年（1979），1972中（中華民國）日...

当乐子看吧，相当主观和自我的作品，不涉及严谨和翔实，我看的时候手里另外一本书是《江戸日本》，觉得挺好玩儿的，好比大考前的串讲，或者干脆就是你我两人为了共同的兴趣坐在一起侃大山吹大牛，主观臆断横挑鼻子竖挑眼，等觉察到其中不妥时候，轻舟已过万重山啦~

大三的时候，有幸被学院安排接待了来南京讲学的张伟仁先生夫妇。张伟仁先生的太太，正是本书作者汪公纪的女儿。
汪太太祖籍苏州，太爷爷做过御使大夫。汪太太的爷爷、叔叔、父亲，三人都做过驻日公使。也正因为如此，汪公纪才能在信息匮乏、较为艰苦的环境下写出此书。实属不...

作者显然不是历史学者，缺乏对历史严谨的态度，把神话历史混在一块写，这写写那抄抄，作者可能是因为和日本人打过仗的原因，对日本人都有点偏见，非常不客观，我手上有几本欧美人写的日本史，写的也不好，但也比它客观公正。我怀疑作者写书的唯一目的就是告诉大家，小日本的历...

[日本史话（上下册）_下载链接1](#)