

# 美国《生活》杂志摄影师访谈录之二



[美国《生活》杂志摄影师访谈录之二\\_下载链接1](#)

著者:约翰·洛恩加德

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2006-7-1

装帧:平装

isbn:9787800079146

《美国  
杂志摄影师访谈录之二》简介：非同寻常的访谈，真实的自白；44位伟大新闻摄影师的  
传奇故事；第二次世界大战到20世纪70年代的重大历史事件……《生活》杂志摄影师  
缔造了世界新闻摄影的开端，也创造了世界新闻摄影的辉煌，为我们留下了这个时代难  
忘的历史剪影。

1936年，随着《生活》杂志的创刊，新闻摄影作为美国人叙述故事的一种革新方式，  
开始以迅猛之姿进入人们的视野。这里是那些创造图片故事和图像文体的先锋们不容置  
疑的声音。系列访谈从新闻摄影之父——艾尔弗雷德·艾森斯塔特开始，他们的精彩故  
事提示了艰难的奋斗历程和取得的光辉胜利，这些因素创造了令人瞩目的摄影传奇，并  
使《生活》杂志成为美国人的家庭相册。

作者介绍:

1961年加入《生活》杂志。20世纪60年代被认为是《生活》杂志最有影响的摄影师。1  
978年为《生活》杂志作为月刊复刊时起了很大作用。他在《生活》杂志任图片编辑直  
至1987年，现居纽约。

他自己的图片书籍包括：Pictures under DiscUSsIon, Celebcating the  
Negative和Georgia O' Keeffe at Ghost Ranch，时他也是LIFE Classic Photographs: A  
Personal Interpre—tation和LIFE Faces的编辑。

目录:

[美国《生活》杂志摄影师访谈录之二\\_下载链接1](#)

标签

摄影

纪实摄影

生活

访谈

美国《生活》杂志——摄影师访谈录之二

美国《生活》杂志

杂志

艺术

## 评论

很棒的故事、经历、回忆录、访谈

-----  
通过一片片短采访，企图了解摄影师的拍摄前后的故事，还算不错。

-----  
思考之二

-----  
20181203——127；非常棒的访谈，了解那些摄影师和一些著名图片的故事。本册中看到了安德烈亚斯·法宁格1951年拍的那张著名照片的经过，后来用作苏珊·桑塔格《论摄影》（上海译文2010版）的封面<https://book.douban.com/subject/4282084/>

-----  
战地记者···阅读中···mark

-----  
通过一片片短采访，企图了解摄影师的拍摄前后的故事，还算不错。

-----  
追逐梦想的故事，不一样的人生

-----  
[美国《生活》杂志摄影师访谈录之二\\_下载链接1](#)

-----  
[美国《生活》杂志摄影师访谈录之二\\_下载链接1](#)