

希腊人



[希腊人_下载链接1](#)

著者:H.D.F.基托

出版者:上海人民出版社

出版时间:2006-7

装帧:平装

isbn:9787208061774

《希腊人》以英式散文的风格。介绍了古典希腊的历史文化的方方面面,是一本有关希腊历史文化的经典之作,作者基托。是英国著名的古典学者,终生研究古希腊文化,身后留给世人多种有关古希腊文化著的作,如《希腊悲剧》、《在希腊的群山中》,均受到高度赞扬。

作者介绍:

目录: 第一章 导言
第二章 希腊民族的形象
第三章 国土
第四章 荷马
第五章 城邦

第六章 古典希腊：早期

第七章 古典希腊：前5世纪

第八章 战火中的希腊人

第九章 城邦的衰竭

第十章 希腊精神

第十一章 神话和宗教

第十二章 生活和个性

索引

地图

译后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[希腊人_下载链接1](#)

标签

古希腊

历史

文化

希腊

基托

西方历史

社会学

古典学

评论

翻译烂

漫谈式的论述看的有点晕

第二遍，确实前几章翻得拗口，到黄先生的部分很顺，不过，也许是我很面的部分熟悉点的缘故？

很好看 虽然有些话很岛国很冷 汗

散文式的文风+糟糕的翻译=阅读灾难。不过，总体还是值得一读。对我而言，印象比较深刻的几点：希腊人对城邦的认知；“万物一体”观念对希腊方方面面的影响；雅典妇女的生活状态。

古希腊入门读物.

很有意思的泛泛而谈，又是熟悉的西式发散。只是想知道译风是不是作者本人的文风，很多口语俗语。

比《罗马人》写的强太多了

最后一章写得有点混乱，但是希腊精神那节非常棒！！

写得也忒有趣了，黑希腊黑德国还自黑的英国人。

可算读完了，一个小时120页，看得我真有点吃不消

已

对希腊的神往

不错的书，有些趣味。

爱提色诺芬呢

基托用以和古希腊社会作对比的其他文明特质全都带有偏见，这使他夸大了希腊文明的特殊性。但是看似他心中总有一种先入为主的关于古希腊文明特殊性的确信，才让他做出了此种论述。

终于找到了"第额得墨斯的必需"的解答,很高兴!!

Kitto先生就是希腊人：)

翻译的我实在很无语。

啥时候重读一遍~

[希腊人_下载链接1](#)

书评

有朋友说，我适合生活在古希腊。
我知道这并非表扬，却依然很受用。而且，这位朋友误打误撞还居然说到了我的心里。
很多年前偶然得到一本书，《希腊人》（基托，上海人民出版社，1998），让我看得心旷神怡。我没有那么高的水平来总结希腊人是如何，但是愿意引用别人对这本书的...

很喜欢这种风格。
一位慈祥、博学的英国老人，坐在余火尚温的壁炉旁，在这种英国式的舒适里，将那些南方地中海阳光下的人和事娓娓道来。

埃克哈特在《希腊人和希腊文明》中提到海伍德的一句话，他说：“希腊人没有留下一项值得一提的实用发明。甚至在思想和创造领域，他们完全没有对近东产生过什么有力的影响。”虽然我没有进行过相关研究，我倾向于认为海伍德说的都是大实话。但这不仅不会影响我对希腊人的欣赏...

H.D.F.基托（1897-1982），是英国著名的古典学者，年轻时曾遍游希腊。这样的经历想必使得其在撰写有关希腊的文章的时候有着独特的想法。他熟悉希腊的悲剧，用韵体翻译了索福克勒斯的《安提戈涅》、《俄狄浦斯王》等。他的主要著作有《在希腊的群山中》、《希腊悲剧》、《戏剧中...

看完好久了，很喜欢这本书，想好好写读后感。但是一直做不到。本着“done is better than perfect”的原则，就贴读的时候的一点点记录吧：
如果我说，向往城邦制度，它好，它是理想。我的理由是什么？是雅典辉煌的各方面成就？欧洲的历史，就是一部回归古希腊的历史。可是我不...

从图书馆借来，总看不进去。昨晚想：无论如何起码快速扫一遍，不然我借来干嘛？硬着头皮看，到第七章的时候突然来劲了，顺畅了，一直看到半夜三点。
我说必须睡了，然后顺便翻了翻译后记，真相大白。
原来第一到六章是徐某人翻译的，后面的是黄韬先生翻译的……黄先生为什么...

希腊故事只有希腊人在希腊时代才可能发生。对于后人来说这些都成了缥缈云端的神话

。 下面这段话非常像是影射中国的：
...如果说东方的古老文明在实际事务上是极为出色的，在艺术上有时也不亚于希腊，那么，在理智上他们却是荒芜的。在许多个世纪里，千百万人都有过生活经验， ...

[希腊人_下载链接1](#)