

忽而今夏 II



[忽而今夏 II_下载链接1](#)

著者:明前雨后

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2006-8

装帧:平装16开

isbn:9787801735706

《忽而今夏》书写纯爱，新颖独特。这种“新颖独特”并不在于玩技巧，而在于“返朴

归真”——用一种真实质朴的文字，还原了一切华丽的夸张的东西，让情感回复到最朴实、最简单、最真实的境地，但感人至深。

这不是一部虚构的小说，而是属于你自己的真实故事。

看到林荫路上，穿着运动服微笑的少年们，就是章远，就是何洛。他们行走在左边，青春行走在右边。十年，十年前纯净得让人嫉妒的青春岁月，这样纯纯的青涩爱情，我们再也不可能拥有。

作者介绍:

明前雨后：MINT，星座：巨蟹，画龄：7年，现居北京，最喜欢的漫画家：田村由美，最喜欢的事情：和动物在一起，最喜欢的颜色：有清甜味的颜色，最喜欢的运动：骑马、游泳，对漫画创作的一句话：放松手指表现心情，擅长画单眼皮美女帅哥的国内漫画家，对于表现现代都市男的情感得心应手。获奖：2002年《豆豆菲》获得北京第四届漫画大会，年度最受欢迎短篇画故事奖；2003年获得第五届中日青年漫画交流展，最佳新人奖；2003年为摩托罗拉中国地区公司，创意绘制企业文化漫画组画8幅；2004年长篇漫画《米米》（第1部）单行本由北京出版集团发行；2004年荣获第四届中国漫画奖最佳长篇漫画奖；2005年荣获首届中国青少年原创大赛优秀故事漫画奖。

目录:

[忽而今夏 II _ 下载链接1](#)

标签

明前雨后

忽而今夏2

青春

小说

言情

爱情

忽而今夏

校园

评论

其实不是很喜欢他们再在一起。走散的人，就该永远走散。

我觉得女主人设有点裱耶！会不会被打，没考虑清楚自己的感情就跟冯肖在一起，在一起就好好对别个撒，还把心思放到前男友身上，还吃前男友的醋，拜托，你都有男朋友了，还不许别个交往女生吗，你有资格吃醋吗？实在无法理解这样的人设

忘记添加这本了，好像是刚出国那阵子看的。这本书把留学生和异地恋写得挺好的，也挺真实，虽然最后何洛离开冯萧那段让我觉得挺不成熟的。章远在国内事业有成后去追回何洛然后何洛对他冷静又感性的倾诉和分析的那段我看得哭傻了。

一本即使是喜剧结局我也没有勇气读第二遍的书。

却注定很难得到好的结局 书的结局 有点牵强

恋太早的话，要有持续维持的能力，并不容易。因为那时候还不懂事，有点任性有点自私。

初恋最终修成正果固然美好，但这过程未免太累了

相教之下更喜欢一。。。

不敢再读，怕疼~

其实这本书。。我更喜欢那些配角。。

有时候，互相之间的伤害都是因为不成熟

重要的是要把想说的话表达出来，然后往前看。

因为大家都希望，所以他们在一起理所当然。为什么，我们凭什么认为失去的爱可以再找回来？

部分情节真的好虐~

为什么要安排这个结局。要知道，青春就是因为没有结局，才叫青春。

觉得章远并不够爱何洛。 不怎么讨喜。

语言依旧平实，淡淡的离愁。有时在想如果两个人没有那么多巧合的重逢，他们还会为彼此守候么……

很奇怪吧~我是看了第二部再看第一部的。因为那个名字《双城故事》···

女人啊终究还是抵不过时间和回忆

看一次哭一次，就像我们俩的青春

[忽而今夏 II 下载链接1](#)

书评

买这本书之前，我在心里小小地别扭了一下。据说作者是北大的高材生。我承认，我有些嫉妒。阅小言无数，向来作者简介里有英雄不问出身的感觉，忽而来一个北大。原来，会写华丽丽文章的不都是数学不及格的韩寒之类，还有一些天之骄子，不仅智商无限，情商也是无限。好吧，当我看...

时至今日，再回过头来看这本书，觉得它真是几近残忍。我们都是从遥远漫长的高中岁月跋山涉水而来。我们穿着规规矩矩的校服，背着沉沉的双肩包，连走路的步伐都是亦步亦趋。我们起早摸黑的奔走在两点一线之间，我们惴惴不安的担心着下一次考试，我们工工整整生怕漏掉...

你有没有试过，被一本书，牵系那么好几年？明明已经反复读过许多遍，却还是在每一次读时，都控制不住，在某些地方狠狠掉下泪来。明明在说一个故事，我却始终在别人的故事里，流着自己的泪。一个关于青春年少的故事，在那些白衣飘飘的年代，他们哭着、笑着、爱着、分离着...

很喜欢很喜欢的一本小说. 看到书已出版, 赶紧冲到书店买了, 总觉得好小说实实在在捧在手里看才心安. 捧着纸书, 眼朦胧. 随书附赠2本画册--<<双城故事>>. 标题有些耳熟. 曾志伟很早的一部电影, 好象凭它, 第一次拿影帝; 莫文蔚的一首歌, 同张专辑里有<<盛夏的果实>>. 画册...

故事有青涩的高中初恋开始，校园的恋爱纯净得让人忘记了现今身处身边的环境。慢慢发展到当恋爱出现了空间、距离这些因素来相左，醒来发现原来距离让你我都慢慢不能守护当初那爱恋了，忽而感叹“人生若只如初见”该有多好呢。看着这个故事，很快就看完，合上书本脑...

如果 校道一直散步下去 可以步到甜蜜的花季吗？ 如果 公车一直行驶下去
可以坐到幸福的终站吗？ 如果 电影一直流转下去 可以看到完美的结局吗？ 如果
和弦一直弹奏下去 可以奏到圆满的句点吗？ 如果 温热的手一直紧握下去
可以牵到永远的永远吗？ 绚烂...

现在我怀着第一次看这本小说的心情来写这篇书评。这本书让我想起我的初恋。
每次想起，每次都会唏嘘。我们没能像章远和何洛一样最后有个完满的结局。
也许很多人认为相忘于江湖也不失为一种完满的结局，但我还是比较喜欢在一起走下去
的结局。那时候分手了，好久不联系，再...

每个人的心里都隐藏着一段悲伤，平日里安静的沉睡于心里，让我们忽略了它的存在。
而在深夜的梦想时分，漫步在曾经熟悉的角落时，听着宁静的音乐时，它却慢慢被唤醒
，开始在心里狂躁不安，一点点啃噬你的心脏。你很想把它释放出来，但是它总是萦绕
唇舌之间，却不肯出。也许，除...

昨天因为生病，没有去上课。一个人窝在宿舍里看小说，是刚到货的典藏版《忽而今夏
》。
其实算来，第一次看《忽而今夏》的时候，已经是2006年，三年多以前了。还记得彼
时正是五月份，恰是那一年夏天的伊始，恰是高考前一个月的时候。后来，三年里，不
知道把一二部看了多少遍， ...

书每一章开头，都有一首歌词，而且绝大多数，我都听过。
故事太伤感，谁曾想到最后竟然是这个结局。
番外太多，我都有点看糊涂了，到底最后章远是死了，还是和何洛在一起了？
年少时候的爱情，已经记得不清楚了，20岁之后，早就没了那种奋不顾身狠狠爱一个人的
冲劲了，现在想想...

与其被拒绝，不如先拒绝对方。既然已经分开，至少还留住尊严。
然而爱总是没有什么尊严。仓皇逃避，比较简单。
她明白，自己是个大电筒，照别人容易，却照不到自己。
我是他的白开水，他是我的热咖啡。

自己的方向，应该由自己来把握。如果沦落到让别人主宰你的喜怒哀乐...

Suddenly, this summer. 虽然夏天过去了，还是怀念夏天的味道。

刚看《忽》的时候才高二吧，那时候到处都是一些伤春悲秋的小说，已经开始对小说审美疲劳了。是同学抢了他妹妹的《忽》带到学校来，我一看封面和书名就好喜欢，借来翻了几页就跟同学预定了看完要先借给我。 书...

看这本书，看到泪流满面，眼泪止不住的往下掉，可是并非我心中所愿，自从重新注册以后，很少写影评了，以前没看一部电影，看一本书，都觉得有好多的话说，现在就麻木了，记忆里曾经有一个他，天真的以为我们会永远在一起，十几岁的时候就觉得我会嫁给他，似乎那是全天下最幸福...

我相信这本书会圆了很多人的梦想，却不知道，会不会有人和我一样，捧到了手上，反而不敢打开，生怕一不小心就陷了进去不能自拔。
封面很素净，素净里透露着清新的气息，十分契合故事本身的特质。出现正中位置的，除了书名，注定了是那句话：“我爱过的男孩，有世界上最英俊的...

坦白说，我并不经常看小说，翻阅过的小说屈指可数。可能是因为自己太懒了，要花那么长时间来看一本书，想到就头皮发麻。
最近手机上新下载了听书的app，早上赖在床上随意翻找，《忽而今夏》这个名字跳入了眼中，之前没有读过作者的文字，不熟悉，似乎也没在各大...

一段时间之前从一位女性好友那里得知，故事的发生地在我的故乡哈尔滨，从而引起我的兴趣。
然而事实上不仅如此。鲜活的高中生活，开向文化宫的二路汽车，冬日车窗上的小脚印与窗花，搞笑多于血腥的篮球比赛，章远偶遇何爸的花坛，东北三校（后来变四校）的练习册，冬天操场中心...

年少时候纯真却注定上的伤痛,朦胧而温暖的拥抱. 我们以我们的方式表示爱情.
我们要的不是永恒,也不满足于片刻的温存.
如果你在校园的林荫小道上牵起我的手,我就会觉得幸福.
如果你临睡前为我弹一首<彩虹>,我就会觉得甜蜜.
如果你在操场亲手送我一只你叠的千纸鹤,我就会觉得浪...

在明前的微博上看到,《忽而今夏》要出十年再版了。于是就感叹,十年了啊。
不记得什么时候第一次看这本书,
只觉得故事好看。后来到了大学,重读一遍,自己也经历了更多,才能体会到故事里的心情。从那时起,用的头像就是和《忽而》有关的一个图片,竟...

这么多写初恋的书,真是独有这一本,带着无可比拟的美好,不可避免的伤痛,涉及了青春里
我和你都期待过的爱和分离,轧过我的年少,还带着我们走向幸福的未来。
你会不会也曾经这样,一页页翻着这本书,细细念它的字字句句,会忽然就蹦出一句话让你
愣住,然后拿起笔在旁边写自己相似的心...

[忽而今夏 II_下载链接1](#)