

湄澜池



[湄澜池_下载链接1](#)

著者:蓝莲花

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2006-08

装帧:平装

isbn:9787801735690

江南的慕容家，与塞北池家世代为敌。慕容庄主为维护其江湖地位。先后将两个女子嫁入池家。第一个女子，是湄的姑姑慕容宁，传说被烧死了。为挽救衰败的慕容家，第二个牺牲品——湄又替其姐出阁。她与指定的丈夫——池枫一见倾心，可是两家的矛盾愈演愈烈，世代恩怨，究竟如何化解？这是一段荡气回肠的江湖故事。全文皆由第一人称写成，每章均是个人物的眼睛和各自的经历，如一面面镜子，爱恨怨妒尽映其中。

作者介绍:

蓝莲花，九界文学网驻站作家，旅居海外，却在国内网络文学中成名甚早。堪称“言情武侠第一人”。她的作品细腻浓烈，千回百转，在无情中深情，在冷静中冷峻。在不动声色中，展现酣畅老辣的文笔。如沙漠遗存的楼兰金器，遥远华贵，又有荒凉大气的质感。已出版长篇小说《千帐灯》、《雨记》、《只是当时》、《一树碧无情》等。网上追文者无数，令读者爱恨难以自拔之时，又禁不住日日守候连载更新。

目录:

[湄澜池_下载链接1](#)

标签

蓝莲花

武侠

言情

小说

湄澜池

晋江

古言

网络小说

评论

真的是生动形象地让每个人物诠释了什么叫自作孽不可活，人人都特别作，不干人事儿。情节设置得很笨拙，叙事上是第一人称视角在不同人物之间切换，但是由于作者功力不够，每个人物的心理活动都是一个声音。大概能感觉到作者的萌点，但是笔力太差，写出来完全不萌。对于爱情的描摹尤其莫名其妙，对人的理解非常简单，且没了千帐灯中的一腔孤愤。sigh，很多貌似文笔过关的作者骨子里对生活和人和感情的理解都不过关。

整个就是一监狱里的煽情版犯人口供

其实爱情写的不多 我喜欢池杨池枫 尤其池杨慕容宁CP

又一个，风评很好可是实在看不下去的东东

此类描述手法要是没多大把握的话还是别用的好，弄巧成拙，情节超容易猜看起来也很快，文笔没啥过人之处，勉强能看

三星半吧

文笔真好啊

太空了，没啥内容没啥大意思。

大学看过。

清清冷冷一支笔

水平和风格大概和早期的沧月差不多。应该说沧月要比她更胜一筹，同样是蛋疼的白衣飘飘，形式化的世家斗争和极其古典的爱情观，沧月的《曼珠沙华》《七夜雪》之类都留给读者很多至今津津乐道的东西，而该作者除了蛋疼的虐恋以外没有任何亮点（PS，如果对这种武侠言情比较熟稔的话，就会觉得那些虐恋本身也很无聊）文笔的话，基本那段时间小有名气的作者都能达到这个水平，也没有什么过人之处。不过作为那个时代的作品，还算可以了。

那个午后，我走近了湄澜池，目睹了千帐灯，认识了莲花笔下的江湖。

悲剧爱情

高中年代就受不了这种视角换来换去、第一人称女主痛苦纠结完换男主吐露心扉……合上书回忆了一下，他们之间到底有几个字数的故事啊？！

靠，这部小说除了点儿新意别的啥也没有囧

他向别人介绍“她是我的媳妇儿。”

喜欢这个故事，喜欢蓝莲花的叙述。安静的，即使爱恨挣扎，最终也归于平静

三个人各取一字组成书名倒蛮有心思。情节一般，没有太精彩也没有太滥情，中肯。人物关系乱糟糟的，为什么每个人都把自己的感情深埋心中不愿让对方知道，从而造成很多擦肩而过的误会？文笔很棒，结局也算完美。胜在文章不长字数不多，这几天长篇看太多我很是倦怠，偶尔一遇中篇便甚得我心。

虐得通体舒畅，回味无穷！

其实是最简单不过的故事了，一万字就足够，非扯出那么多人来凑字数

[湄澜池_下载链接1](#)

书评

那天下午从同学手里抢过来看的，因为封面满漂亮，一气读完发现……故事还行，但总是觉得作者欠火候，其实这样独特的形式，可以写的更出彩的。从不同人以第一人称的形式叙事，其实应该有不同风格才对，因为第一人称总是要带着性格和感情色彩的，但是在我看来所有人好像都只…

作者文笔之精湛，令画面感浮光流转，如诗如画。无论是皑皑雪山的寒彻，还是山火肆虐的炙烈，都如身临其境。每个家族的男人以第一人称的叙述，透出不为人轻易窥透的深情，含蓄持稳，于不动声色间，道出深入骨髓的爱怨，令人动容。爱比死更冷。关与池，我总是会站在较失意的…

只能简单但全心全意地称赞一下了！！强烈推荐~情节比较苦，有点苦得刻意，但文笔和细节完全弥补了这一缺点。至少不让人一边看书中的苦情戏一边冷笑。总之我还是被骗到了，感动得很！文笔真的很好。

[湄澜池_下载链接1](#)