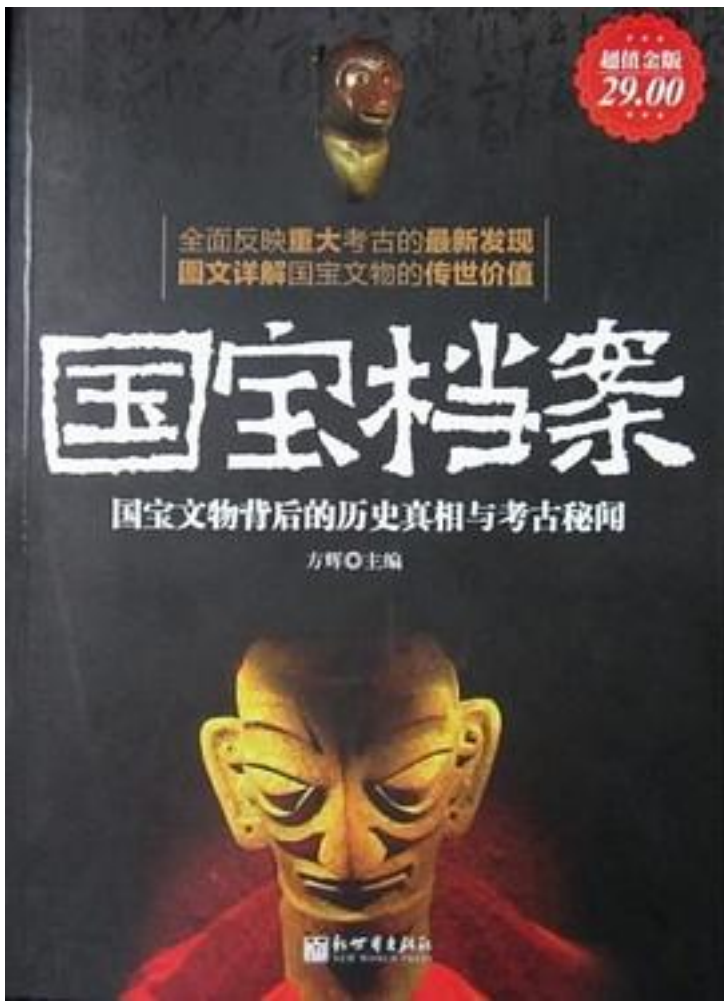


国宝档案



[国宝档案_下载链接1](#)

著者:方辉 编

出版者:新世界出版社

出版时间:2006-9

装帧:

isbn:9787802280670

《国宝档案(超值金版)》主要内容简介：国人对于“古物”的认识大约肇始于先秦诸子先贤。稍后的《汉书·艺文志》总结说，当时的诸子是“各引一端，崇其所善，以此驰

说，取合诸侯。”各家的学说和理论，无非是为了一个目的，那就是被诸侯国君所采用。学以致用，便成为历代士人的永恒追求。在诸子的笔下，“古物”往往被当作上古圣王乃至国家社稷的化身而出现，成为诸子先贤劝诫时王国君效法圣王、奉行王道的有形的依据。

作者介绍:

目录: 上篇 石破天惊 神秘之旅——远古“北京人”头盖骨化石失踪之谜
地下星图——濮阳西水坡蚌塑龙虎墓 塞外明珠——红山文化探秘
神来之笔——消失的良渚文明 画外弦音——开启上古文明的秘门
殷商文明的华丽篇章——安阳殷墟妇好墓精品文物欣赏
古蜀珍宝——三星堆祭祀坑的发现 横空出世——眉县杨家村青铜器窖藏
揭开古代小国的秘密——仙人台都国墓地发掘始末 宝瓶飞沙——李冰与都江堰
再世辉煌——秦始皇陵的考古发现 特殊年代的骄人发现——河北满城汉墓国宝掇英
岭南精粹——西汉南越王墓 尘封两千多年的地下博物馆——长沙马王堆汉墓
轰动一时的直播历史——北京老山汉墓 金光银辉耀大唐——西安何家村窖藏金银器
礼佛的圣地探秘的宝藏——扶风法门寺地宫文物
东方神韵——北魏青州龙兴寺佛教造像窖藏的惊天发现
问君能有几多愁？——定陵传奇中篇 盛世遗珍 青铜之冠——司母戊大方鼎
浴火重生的四羊方尊——稀世珍宝的坎坷命运 中国雕塑史上的开篇之作——小臣隹犀尊
武王伐纣的历史见证——西周青铜利簋
“中国”一词的最早记录者——宝鸡青铜博物馆镇馆之宝何尊
稀世珍宝横空出世收藏之路一波三折——大盂鼎历险记
三代之盛的豪华制作——西周重器毛公鼎
能匠巧手绘新篇千年国宝焕新颜——失而复得的班簋
西周夔纹铜禁与斗鸡台盗宝案——稀世国宝背后的故事
中国的“青铜法典”——西周虢季子白盘背后的故事 青铜史书——史墙盘
台湾巡抚刘铭传的至宝——虢季子白盘 周礼的典范——虢国墓地的青铜列鼎
息国鸛卣及其背后的故事——一个动人的爱情故事 秋水神光——绝世风采吴越剑
王者归来——揭秘中山国 青铜时代的绝唱——莲鹤方壶
遥远的音乐国度——湖北随县曾侯乙墓出土文物寻珍
杨宁史青铜器的回归——文博大家追讨抗战期间被劫国宝的故事
号令三军何所凭——秦杜虎符 周朝时期江汉开发的见证——太保玉戈
青铜凝固的辉煌——古滇王国 石鼓大籀——秦代石鼓文传世沧桑
小篆精品——秦始皇东巡之泰山刻石 蝉翼轻纱——西汉马王堆一号汉墓发现的素纱禅衣
不朽神话——西汉王侯墓出土金缕玉衣 由新发现引出的新学问——上帝之书甲骨文
甲骨奇遇结良缘——明义士所收甲骨入藏南博记 兵法宝库——西汉临沂银雀山汉墓竹简
千古“自大”话夜郎——夜郎国寻踪 流沙遗简——居延汉简发现始末
青峰夺翠——揭开唐代秘色瓷之谜下篇 中国映像
最早的帛画——长沙出土的战国时期帛画 古建遗珠——东汉长清孝堂山郭氏祠堂
一部刻画出来的“《史记》”——武氏祠画像石 汉画宝藏——东汉沂南画像石墓
神龙潜藏——东晋王羲之书《兰亭集序》 古代女子的标准画像——读《女史箴图》
千古悲欢——东晋顾恺之《洛神赋图》 书惟伯远——乾隆“三希帖”
平复堂主——张伯驹与《平复帖》 高士与神仙——“竹林七贤”拼镶砖画
伤痛依旧——北魏龙门石窟《帝后礼佛图》的流失
丝绸路上的来客——北周安伽墓石刻画像 简约之美——隋代济南神通寺四门塔
歌兮舞兮——张伯驹抢救隋代展子虔《游春图》 纪事 长虹卧波——隋代赵州桥的传说
佛学宝窟——唐代敦煌藏经洞的发现 画轴间的和亲政策——读《步辇图》
太宗铁骑沉浮录——唐昭陵六骏石雕 疑似天子——懿德太子墓葬壁画
素臻狂妙——唐怀素《食鱼帖》 自在田园——唐韩混与《五牛图》
一画尽孝——宋张先《十咏图》 别样颜体——唐代颜真卿所写行书《祭侄文稿》
忠烈书圣——颜真卿书《东方朔画赞碑》 谍图传世——南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》

千尺波浪——南唐董源《溪岸图》真伪辨 劫后遗珍——五代河北王处直墓浮雕
莫贪瓷枕误黄梁——国宝定窑孩儿枕欣赏 江湖悲吟——北宋苏轼《黄州寒食诗帖》
鹤祥国亡——北宋赵佶《瑞鹤图》 中国古代的城市生活——《清明上河图》
水漫王陵——明代鲁王墓出土《白莲图卷》
火后剩山——元代黄公望《富春山居图》的流传 艰辛回归路——圆明园遗珍
· · · · · · ([收起](#))

[国宝档案_下载链接1_](#)

标签

历史

考古

文物

收藏

知识

文化

中国的宝贝们啊~~

艺术

评论

还不错，有些以前在各大博物馆看到过的藏品，博物馆里介绍简单，看过书之后了解的比较清楚了。
缺点是，没有彩印图片，细节都看不清楚，对于暂时无法看到实物藏品的是一种很大的遗憾呢。

这个是入门级的好书，看完后基本上中国有名的国宝都能认得

赞

一直有个疑问，考古和盗墓的区别究竟是什么？一个是贡献给国家，一个是服务于个人，一个是光明正大轰轰烈烈，一个是见不得光偷偷摸摸，其实说穿了，还不都是不地道的：人家自己的坟墓，不管经过多少年，也还是私人财产，你有理直气壮的理由有什么至高无上的权利去挖人祖坟？

现在我们把……加入到国宝档案

非常不错的书，看了之后对历史文物有了很全面的了解。

最喜欢青铜器的故事，离我们更遥远，境遇也更坎坷，想念国外的中国宝贝，愿早日回归故土

[国宝档案 下载链接1](#)

书评

[国宝档案 下载链接1](#)