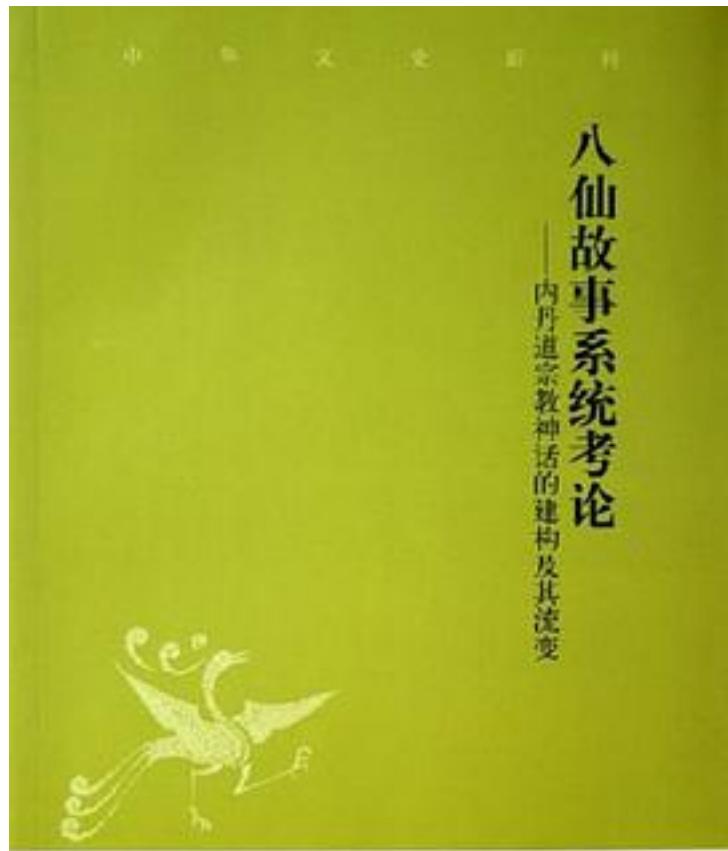


八仙故事系统考论



吴光正著。本书作者对八仙材料作了“疏证钩佚”式的清理。对八仙过海、内丹家考、吕祖考、
从白鹤井、吕祖祖庭等十二个故事系统的源流、演变作了全方位的清理。在清理完扩大的
了神话的内涵与特征，从道教史、宋史、宋史学史和综合的跨学科研究，探求八仙起源的
历史环境。八仙神话是道教思想的载体，道教技术如云气丹火的神秘——长生不死，是
民族文化思想的神秘的道家家学。中国传统哲学的真本是前两个经典，而道教是后二
个经典。通过对中国古代神话学和宋史学史的综合研究，整理了一件独特的史料。

中华书局

[八仙故事系统考论 下载链接1](#)

著者:吴光正

出版者:中华书局

出版时间:2006-8

装帧:

isbn:9787101050264

本书作者对八仙材料作了“竭泽而渔”式的清理，对八仙过海、八仙庆寿、吕洞宾戏白牡丹、雪拥蓝关等十三个故事系统的源流、演变作了全方位的整理。此项研究扩大了神话的内涵与外延，从宗教史、文学史和文化史相结合的角度切入、指出八仙起源于宋金时期，八仙传说是内丹道宗教理念、宗教法术和宗教仪式的神话——文学再观，并随着宗教背景的淡化渗透到中国文艺、中国文化和民众生活的各个层面。在此基础上，作者还试图对以往的文化研究和文学史叙事范式进行反思，提出了一些独特的见解。

作者介绍：

目录: 序 張錦池 (1)

緒論 (1)

第一章 八仙慶壽故事考論 (16)

第一節 八仙慶壽故事探源 (16)

第二節 道教齋醮儀式與明代八仙慶壽故事 (21)

第三節 民間祝壽儀式與清代以來的八仙慶壽故事 (40)

小結 祝壽圖、宗教劇和儀式劇 (54)

第二章 八仙過海故事考論 (59)

第一節 宋明時代的八仙過海故事 (59)

第二節 清代以來的八仙過海故事 (62)

第三節 八仙過海故事的文化特徵 (67)

小結 法術劇、儀式劇及其世俗化 (71)

第三章 呂洞賓飛劍斬黃龍故事考論 (73)

第一節 宗教神話的建構與黃龍故事的演變 (73)

第二節 黃龍故事所反映的性命之爭 (84)

第三節 黃龍故事所反映的丹道變遷 (95)

小結 佛道爭衡及其神話建構 (105)

第四章 松(柳)樹精故事考論 (110)

第一節 松(柳)樹精故事的宗教形態 (110)

第二節 松(柳)樹精故事的文學形態 (117)

第三節 松(柳)樹精故事的文化內涵 (122)

小結 道教神話的生命倫理及其藝術魅力 (131)

第五章 呂洞賓黃粱夢故事考論 (134)

第一節 黃粱夢故事在宋金元時期的傳播與被接受 (134)

第二節 內丹道道教對黃粱夢故事的附會和改造 (141)

第三節 黃粱夢故事的文學形態 (150)

第四節 黃粱夢故事的文化特徵 (160)

小結 道教徒與文化人的神話 (178)

第六章 呂洞賓戲白牡丹故事考論 (184)

第一節 呂洞賓戲白牡丹故事在古代的產生和興盛 (184)

第二節 近現代地方戲中的呂洞賓戲白牡丹故事敘錄 (194)

第三節 呂洞賓戲白牡丹故事的文化特徵 (203)

小結 清修與雙修之爭及其宗教神話的世俗化 (214)

第七章 鐘離權故事考論 (218)

第一節 鐘離權的生平與傳道活動 (218)

第二節 內丹道鐘離權崇拜的形成以及八仙領袖鐘離權的產生 (222)

第三節 歷代仙傳、小說和戲劇中的鐘離權故事 (227)

小結 內丹道宗教傳承譜系及其祖師神話的建構 (232)

第八章 鐵拐李故事考論 (235)

第一節 內丹道陽神理念的產生與鐵拐李故事的形成 (235)

第二節 內丹道北宗的鐵拐李神話 (241)

第三節 內丹道南宗的鐵拐李神話 (245)

小結 內丹道的終極追求與南北宗的宗教神話 (249)

第九章 張果老故事考論	(252)
第一節 張果老的歷史真面目及其法術故事的形成	(252)
第二節 張果老加入八仙隊伍及其法術故事的傳播	(257)
第三節 張果老騎驢、張果老種瓜故事的形成與傳播	(262)
小結 外丹道、內丹道與民俗文化	(268)
第十章 藍采和故事考論	(271)
第一節 藍采和的五個原型	(271)
第二節 藍采和故事在古代社會中的傳播	(276)
第三節 古代小說和戲劇中的藍采和故事	(280)
小結 宗教神話的文人化、民俗化	(284)
第十一章 何仙姑得道故事考論	(287)
第一節 何仙姑的原型及其傳說化	(287)
第二節 何仙姑得道故事的形成	(298)
第三節 何仙姑寶卷的宗教內涵	(309)
小結 宗教神話與民間故事的互動	(326)
第十二章 曹國舅故事考論	(329)
第一節 內丹道對曹國舅的收編	(329)
第二節 內丹道對曹國舅得道故事的經營	(331)
第三節 民間藝人對曹國舅公案故事的營造	(334)
小結 宗教神話與民間故事的二水分流	(338)
第十三章 雪擁藍關故事考論	(340)
第一節 韓湘子仙事在古代典籍中的記載	(340)
第二節 雪擁藍關故事的搖籃——道情	(354)
第三節 雪擁藍關故事在古代小說戲劇中的傳播	(367)
第四節 地方戲中的韓湘子故事敘錄	(373)
第五節 儒道佛的衝突與融匯	(383)
第六節 地方戲與雪擁藍關故事的世俗化	(398)
小結 唱本、劇本與小說	(402)
主要參考文獻	(410)
後記	(416)
• • • • • (收起)	

[八仙故事系统考论_下载链接1](#)

标签

道教

八仙

民间信仰

吴光正

道家

考据

道

研究

评论

算是目前最全的了，但离竭泽而渔尚有距离

作者另外一本书研究母题的写得很好。这本书将八仙故事中十三个常出现的故事系统的源流，演变做了整理研究，材料丰富，很有参考价值。

应该叫研究，考论不是谁都能叫的。材料不少，似乎简单演绎多，悉心以求少

目的先行的感觉，觉得作者精力分散了。内丹道教不熟就不要碰，还不如从民俗学的角度入手。以前看过一本台湾学者考察孟姜女故事的演变却是还记得有点趣味。

材料很多，可惜感觉没啥重点，而且废话也真不少

補記。

[八仙故事系统考论 下载链接1](#)

书评

[八仙故事系统考论 下载链接1](#)