

20世纪中国文艺思想史论



[20世纪中国文艺思想史论 下载链接1](#)

著者:葛红兵

出版者:上海大学出版社

出版时间:2006-7

装帧:

isbn:9787810589079

本卷包括“论争”、“文类”两编。

“论争”部分集中展示了新时期以来中国文艺界的重大思想争鸣，“向内转”和

“人文精神”等讨论的主要人物多年后的真诚反思，可让我们领略到文艺思想史演进的艰难历程；近期发生的关于“纯文学”、“日常生活的审美化”和“文学学科合法性危机”等火爆论争则可使读者对我国文学学当前状况有宏观把握。“文类”部分锁定诗歌、小说、戏剧和散文等四大传统文学类型。回顾了文类理论发展的历史，讨论了小说叙事、诗歌意象、喜剧和悲剧理论等问题。本卷可作为大学本科相关专业学生拓展阅读或者文艺理论专业研究生教材使用。

作者介绍：

目录：

[20世纪中国文艺思想史论 下载链接1](#)

标签

文学理论

现当代文学

文学研究

评论

总算看完了。

[20世纪中国文艺思想史论 下载链接1](#)

书评

[20世纪中国文艺思想史论 下载链接1](#)