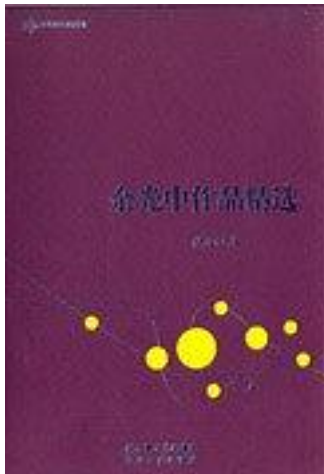


# 余光中作品精选



[余光中作品精选\\_下载链接1](#)

著者:余光中

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2006-8

装帧:平装

isbn:9787535433398

余光中，祖籍福建永春，1928年生与江苏南京，亦自称江南人。1974年出版《白玉苦瓜》，被认为是作者步入壮年，浮泛的感情随着人生阅历的增加有了很多沉淀后的作品。此后诗作，对传统的追溯及怀古、拟古的篇什大为增加，咏史题材加多，追求一种近于禅思的顿悟和净化，以及恬淡、圆融的美学趣味。余光中一手写诗，一手写散文，并擅翻译评论，三十多年来风格屡变，出版专著近四十种，影响深远。本书收录余光中诗歌、散文若干，以飨读者。

作者介绍:

目录:

[余光中作品精选\\_下载链接1](#)

## 标签

余光中

诗歌

散文

中国文学

文学

台湾

诗

诗集

## 评论

余光中曾经代表了我的某个时代所爱的散文和诗歌类型，今天说“假想敌”一词时突然想起。。。可惜豆瓣里没有我家那本红皮精选集，这本还算是比较相像了。《诗人之心境》<http://book.douban.com/review/2901911/>

-----  
在AT3家读的，很美丽的文字，望尘莫及，只求感染一丝才气~2009.8

-----  
最喜欢的是《向日葵》/。

-----

Y的书，我还记得那些题目，比如七月在古战场。

-----  
高中时候读之爱不释手

-----  
高中时最喜欢读的书之一，对文笔风格的影响比较大。这里最喜欢的诗大概是《风铃》。

-----  
文风影响很大，产量很高但极品不多。随性的多，璞玉多。诗人是个性情中人，很少推敲雕琢。炼不出来的字，也就算了。不过也有NC和狗尾续貂的时候。总得来说是个靠灵光一现写诗的浪漫派。

-----  
很久以前看了余光中的诗，不小心背下来了。多年以后还误以为是我自己写的。。。。囧大了

-----  
音乐断时 悲郁不断 如藕丝 立你在雨中 立你在波上 倒影偏偏 成一朵白莲

-----  
很有古典韵味。

-----  
五星的文章，三星的制书，故四星

-----  
前段时间迷上了余光中的诗：等你，在时间之外；在时间之内，等你

-----  
自从读了中元夜，我知你并不如我想的那般……

-----

听听那冷雨 乡愁 呼吸的需要 莲的联想。凄凉凄清凄楚凄迷。

-----  
对我这样没什么文化的人来说，看这书有点犯酸。看不下去时，就试着把诗读出声来，居然会被自己的声音小小感动了，也喜欢上了老头的字，不过后面的散文却是看不太下去了，还是喜欢他断着行写。书的装帧清淡素雅，捧读时感觉好舒服。

-----  
你好啊，余先生

-----  
不错

-----  
游子尚未安，仍念故乡好。

-----  
现代诗里最喜欢余光中和席慕蓉（本来没看过多少）也许是因为沿用的古诗的审美，没办法我真的不懂现代诗……

-----  
[余光中作品精选\\_下载链接1](#)

## 书评

余光中曾经代表了我的某个时代所爱的散文和诗歌类型，今天说“假想敌”一词时突然想起。。。可惜豆瓣里没有我家那本红皮精选集，这本还算是比较相像了。不得不说，余光中先生在写作上曾经深深地影响了自己。无论是在文白的相互浮雕上，还是在单轨句法和双轨句法的对比上， ...

-----  
[余光中作品精选\\_下载链接1](#)