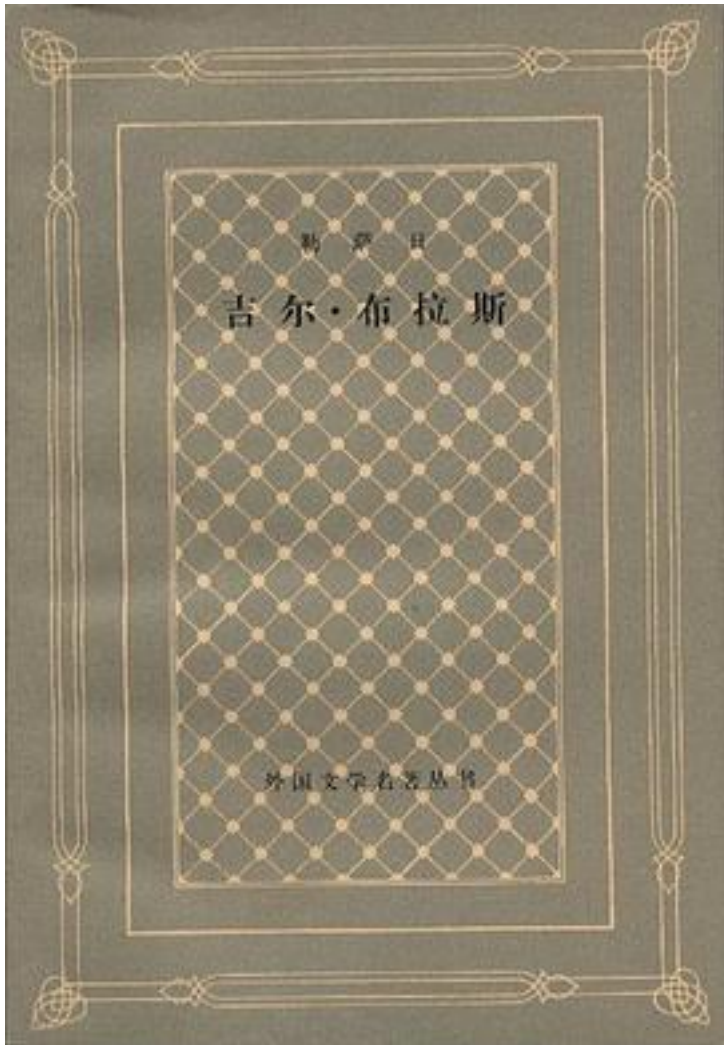


吉尔·布拉斯（上下）



[吉尔·布拉斯（上下）_下载链接1_](#)

著者:[法] 勒萨日

出版者:人民文学出版社

出版时间:1962-9

装帧:平装

isbn:

《吉尔·布拉斯》，全名为《吉尔·布拉斯·德·桑蒂亚纳传》，是勒萨日的代表作，也是法国著名的流浪汉小说。小说分三期发表（1715，1724，1735），发表第一部分的1715年，法国历史上统治时间最长的国王路易十四去世，是两个时代的分界线。小说叙述吉尔·布拉斯一生坎坷经历。吉尔·布拉斯出身低微，只学了一点基本文化，但他聪明机灵，勤奋肯干，善于随机应变。为了冲破封建社会的种种障碍，他学会了混世的本领，侍侯了一个又一个主人，终于爬上首相秘书的位子，最后被封爵成为乡绅。作家通过吉尔·布拉斯的形象，力图说明在充满等级偏见的封建社会中，一个人如果出身低微，即使有本领也不会受到重视，只能处在社会最底层。在勒萨日笔下，吉尔·布拉斯是封建等级社会中的小人物，其内心深处是善良的，他想做，也确实做过好事，但得不到期望中的好报，他想说，也确实说过实话，但得到的却是打击报复，然而当他阿附权贵干出种种无耻勾当时，社会地位却逐步提高。勒萨日认为，吉尔·布拉斯充满利己主义，同骗子合伙也好，还是同当权者一起强取豪夺也好，都是出于一时无奈，罪恶根源在于腐朽没落的封建社会。小说第三部分描述吉尔·布拉斯获得成功，他有了相当的社会地位后恢复了诚实的本性，成为一个关心他人疾苦的善良人，反映了作家对如何做人的一种希望。

作者介绍:

Lesage, Alain-Rene. 法国多产的讽刺剧作家、著名的流浪汉小说《吉尔·布拉斯》的作者,法国写实主义先驱.

目录: 译本序

作者声明

吉尔·布拉斯致读者

第一卷

第一章 吉尔·布拉斯的出身和教育。

第二章 他上具尼弗罗，路上的惊慌；在那城里干的事；跟谁同吃晚饭。

第三章 骡夫半路起邪心，下文如何；吉尔·布拉斯躲过一枪，挨上一刀。

第四章 地窟里的情景，吉尔·布拉斯所见的形形色色。

第五章 许多强盗回地窟；他们的趣谈。

第六章 吉尔·布拉斯设法逃走，如何结局。

第七章 吉尔·布拉斯无法可施，如何自处。

第八章 吉尔·布拉斯跟强盗合伙，在大路上立下什么功绩。

第九章 一件大事。

第十章 强盗怎样对待那女人，吉尔·布拉斯的大计划及其结局。

第十一章 唐娜曼茜亚·德·穆斯格拉的身世。

第十二章 吉尔·布拉斯和那女人讲话，给人打断，大为扫兴。

第十三章 吉尔·布拉斯凑巧出狱；到何处去。

第十四章 唐娜曼茜亚在布果斯接待他。

第十五章 吉尔·布拉斯穿的衣服；那位太太又送他的礼物；他离布果斯时的行装。

第十六章 读后便知好景不常。

第十七章 公寓里出事以后，吉尔·布拉斯的行止。

第二卷

第一章

法布里斯带吉尔·布拉斯到赛狄罗学士家参见主人。这位大司铎的境况。管家婆的一幅肖像。

第二章 大司铎得病，延医服药；他的下场，以及传给吉尔·布拉斯的东西。

第三章 吉尔·布拉斯做桑格拉都大夫的佣人，成了名医。

第四章 吉尔·布拉斯还是行医，又有本领，又成功。重获戒指。

第五章 重获戒指的下文。吉尔·布拉斯不当医生，离开瓦拉多利。

第六章 他离开瓦拉多利，走哪一条路；路上跟谁结伴。

第七章 理发店伙计自述。

第八章 吉尔·布拉斯和他旅伴碰见个人在泉水里泡干面包头儿；他们的谈话。

第九章 狄艾果的家境，他家怎样庆贺，以后吉尔·布拉斯就和他分手。

第三卷

第一章 吉尔·布拉斯到马德里，他伺候的第一个主人。

第二章 吉尔·布拉斯在马德里碰见罗朗都大头领，吃了一惊；这强盗告诉他的奇闻。

第三章 他离开唐贝尔那·德·加斯狄尔·布拉左家，去伺候一个花花公子。

第四章

吉尔·布拉斯认识了那些花花公子的亲随；他们指点了俏皮的捷径，又叫他发了个奇誓。

第五章 吉尔·布拉斯艳福不浅，结识了一个漂亮女人。

第六章 几位公子议论“皇家戏班”里的戏子。

第七章 唐庞贝攸·德·加斯特罗的生平。

第八章 变生不测，吉尔·布拉斯得另找东家。

第九章 唐马狄阿斯·德·西尔华死后，吉尔·布拉斯伺候什么人。

第十章 跟前一章一样长。

第十一章 戏子彼此相处的情形，他们对作家的态度。

第十二章 吉尔·布拉斯成了戏迷，跟着一班戏子放怀行乐，但不久又心生厌倦。

第四卷

第一章 吉尔·布拉斯看不惯女戏子的行为，丢掉阿珊妮家饭碗，找了个正派人家。

第二章 奥若尔接见吉尔·布拉斯，他们谈的话。

第三章 唐文森家有大变，美丽的奥若尔情不自禁，决计要干件异常的事。

第四章 婚变记。

第五章 奥若尔·德·古斯曼到萨拉曼加以后干的事。

第六章 奥若尔用什么手段，叫唐路易·巴洽果倾心。

第七章 吉尔·布拉斯换了个东家，去伺候唐贡萨勒·德·巴洽果。

第八章 夏芙侯爵夫人的性格；她门上的客人。

第九章 事出意外，吉尔·布拉斯只好离开夏芙侯爵夫人家；他以后的行止。

第十章 唐阿尔方斯和美人赛拉芬的故事。

第十一章 老隐士是谁，吉尔·布拉斯发见原来都是熟人。

第五卷

第一章 唐拉斐尔的生平。

第二章 唐拉斐尔和他的听众商定计策；他们将出树林时碰到的事。

第六卷

第一章

吉尔·布拉斯和他伙伴跟玻朗伯爵分手以后干些什么；安布华斯策划了一件大事，他们怎样去办。

第二章 这件事以后，唐阿尔方斯和吉尔·布拉斯决定了行止。

第三章

唐阿尔方斯稍有困厄，随又欢天喜地；吉尔·布拉斯交运，忽然到手个好差使。

第七卷

第一章 吉尔·布拉斯和萝朗莎·赛馥拉大娘的私情。

第二章 吉尔·布拉斯离了李华的庄子，如何下落；他恋爱不成，却交了好运。

第三章 吉尔·布拉斯做了格拉那达大主教的红人，向大主教求情，只消走他的门路。

第四章 大主教中风。吉尔·布拉斯的为难；他如何对付。

第五章

吉尔·布拉斯给大主教辞退后的行止；凑巧碰到受过他大恩的那位学士，那人如何报答。

第六章

吉尔·布拉斯去看格拉那达的戏班子演戏；看见一个女戏子，吃了一惊；后事如何。

第七章 梦合的故事。

第八章 格拉那达的戏子欢迎吉尔·布拉斯；他在后台又碰到个旧相识。

第九章 那天他跟个奇人同吃晚饭，席上谈的话。

第十章 马利阿尔华侯爵派吉尔·布拉斯一个差使，这位忠心耿耿的书记怎样交差。

第十一章 吉尔·布拉斯听到个消息，彷彿晴天霹雷。

第十二章

吉尔·布拉斯住在客店里，认识了沈琦勒陆军大尉。这军官是何等人物，到马德里作何营干。

第十三章

吉尔·布拉斯在朝里碰到好友法布利斯，两人都很欣喜，同往何处，谈些什么奇事。

第十四章 法布利斯把吉尔·布拉斯荐给西西利贵人加连诺伯爵。

第十五章 加连诺伯爵派给吉尔·布拉斯的职务。

第十六章

加连诺伯爵的猴子遭了意外之灾，这位大爷的着急。吉尔·布拉斯得病，如何下场。

第八卷

第一章

吉尔·布拉斯交了个好朋友，找到个位置，补偿了加连诺伯爵对他的负心。唐瓦雷留·德·路那的故事。

第二章

吉尔·布拉斯见赖玛公爵，当他手下一名秘书；这位大臣叫他做事，很为嘉许。

第三章

吉尔·布拉斯听说他那职位也有苦处。他听了这消息的焦虑，和逼不得已的行为。

第四章 吉尔·布拉斯得赖玛公爵宠任，公爵告诉他一件机密。

第五章 吉尔·布拉斯乐极，贵极，穷极。

第六章 吉尔·布拉斯向赖玛公爵诉穷，这位大臣对付的方法。

第七章 一千五百杜加的用途；他第一次代人求情，得到报酬。

第八章 唐罗杰·德·拉达的故事。

第九章 吉尔·布拉斯不多时发了财，装出大气派。

第十章

吉尔·布拉斯在朝里变得十分下流无耻；勒莫斯伯爵委他办差，跟他合伙捣鬼。

第十一章 西班牙皇太子私访加德丽娜；赠送礼物。

第十二章

加德丽娜原来是谁；吉尔·布拉斯又为难，又着急；他图自己心安，作何防备。

第十三章

吉尔·布拉斯依然做他的阔老。他听到家里消息，有何感触。他和法布利斯吵翻。

第九卷

第一章

西比翁要替吉尔·布拉斯寻一门亲事，说的女家是开金饰店的有名富户。这事如何撮合。

第二章

吉尔·布拉斯偶然想起唐阿尔方斯·德·李华；要挣自己面子，就替他出了些力。

第三章 吉尔·布拉斯筹备结婚；天外横风，吹断好事。

第四章 吉尔·布拉斯在赛果维塔里受的待遇；他知道了下狱的缘由。

第五章 他这晚临睡的感想，和惊醒他的声息。

第六章 唐加斯东·德·高果罗斯和唐娜海丽娜·德·加利斯梯欧的故事。

第七章 西比翁到赛果维塔里探望吉尔·布拉斯，告诉他许多消息。

第八章

西比翁一上马德里，他这一趟的用意和成就。吉尔·布拉斯得病，病后的情形。

第九章

西比翁再上马德里，设法囑买，把吉尔·布拉斯救出来。他们出了赛果维塔，同到一个地方去，一路上谈的话。

第十章 他们到马德里以后干的事。吉尔·布拉斯在街上碰见个人，有何下文。

第十卷

第一章

吉尔·布拉斯动身到阿斯杜利亚，路过瓦拉多利，见了旧主人桑格拉都大夫。他无意中碰到慈惠院院长马尼爱尔·奥东内斯先生。

第二章

吉尔·布拉斯又上路，安抵奥维都。他家里各人的情形。他父亲去世以及后事。

第三章

吉尔·布拉斯取道瓦朗斯，到了李利亚斯。那田庄的一幅写景；庄上有什么人，怎样欢迎他。

第四章 吉尔·布拉斯到瓦朗斯去，见了两位李华大爷，谈的一场话；赛拉芬欢迎他。

第五章 吉尔·布拉斯上戏院去看演新悲剧，那戏很叫座。瓦朗斯看客的识见。

第六章 吉尔·布拉斯在瓦朗斯街上间步，碰见个脸熟的修士，原来是谁。

第七章

吉尔·布拉斯回到李利亚斯庄上，西比翁告诉他的好消息；他们把家里改了个样儿。

第八章 吉尔·布拉斯爱上了美人安东妮亚。

第九章 吉尔·布拉斯和安东妮亚的婚礼，那排场和贺客，以及礼成后的热闹欢乐。

第十章 吉尔·布拉斯和美人安东妮亚婚后的事。西比翁自述身世开场。

第十一章 西比翁续述身世。

第十二章 西比翁述完身世。

第十一卷

第一章 吉尔·布拉斯乐极灾生。朝局有变动，山悌良那再度入朝。

第二章 吉尔·布拉斯到马德里，在朝上露脸，皇上记得他，荐给首相，下事如何。

第三章 吉尔·布拉斯决计离朝，又因事中止；约瑟夫·那华罗帮他个大忙。

第四章 吉尔·布拉斯在奥利法瑞斯伯爵手下得宠。

第五章 吉尔·布拉斯和那华罗密谈；奥利法瑞斯伯爵委他办的第一樁事。

第六章

吉尔·布拉斯到手那三百比斯多的用途，他托西比翁的事；那篇告国人书很见效。

第七章 吉尔·布拉斯偶然在一处重逢老友法布利斯，法布利斯的景况，两人谈的话。

第八章

吉尔·布拉斯一天天得主人的宠。西比翁返马德里，把一路上的事回报山悌良那。

第九章 爵爷嫁他独养女儿，嫁个什么人；这重姻缘的凄凉结局。

第十章

吉尔·布拉斯偶又碰到诗人尼聂斯，得知他写了个悲剧，不日在皇家剧院上演。这戏并不叫座，可是作者意外交了好运。

第十一章 西比翁靠山悌良那的面子有了个差使，动身上美洲。

第十二章 唐阿尔方斯·德·李华到马德里有何事故；吉尔·布拉斯先忧后喜。

第十三章

吉尔·布拉斯在皇宫碰到唐加斯东·德·高果罗斯和唐安德瑞·德·陶狄西拉斯，三人同到个地方去。唐加斯东和唐娜海丽娜·德·加利斯悌欧的事有了结局。山悌良那替陶狄西拉斯出力。

第十四章 山悌良那到诗人尼聂斯下处。碰见的人物，听到的详论。

第十二卷

第一章 首相派吉尔·布拉斯到托雷都；这趟出差所为何来，有何成绩。

第二章 山悌良那向首相交差，又奉命把璐凯思弄到马德里。这女戏子到京首次登台。

第三章 璐凯思轰动朝廷；皇上看她演戏，爱上了她，下文如何。

第四章 首相派山悌良那的新差使。

第五章

爵爷立案承认热那亚女人的儿子，为他取名唐亨利·斐利普·德·古斯曼。山悌良那替这年轻公子当家，请了各种先生教他。

第六章

西比翁从美洲回来，吉尔·布拉斯派他伺候唐亨利。这位公子的学业，他封了爵位，爵爷又为他娶了老婆。吉尔·布拉斯不由自主升为贵人。

第七章

吉尔·布拉斯又偶然碰见法布利斯。两人最后一次谈心，尼聂斯劝山悌良那一句要紧话。

第八章 吉尔·布拉斯得知法布利斯所言不虚。皇上巡幸萨拉果萨。

第九章 葡萄牙革命，爵爷失宠。

第十章 爵爷起初烦恼不安；后来就心平气和。他的隐居生涯。

第十一章 爵爷忽然不乐，若有所思。这事起因可怪，结局很惨。

第十二章 爵爷身故后娄式斯庄上的事，山悌良那的行止。

第十三章

吉尔·布拉斯回到庄上，见乾女儿赛拉芬已经成年，甚为欣喜。他看中了一位小姐。
第十四章 李利亚斯庄上两重喜事，吉尔·布拉斯
· · · · · · ([收起](#))

[吉尔·布拉斯（上下）_下载链接1_](#)

标签

勒萨日

杨绛

法国文学

小说

法国

流浪汉小说

外国文学

文学

评论

老爷，女人和你上床仅仅是做她们想做的事情。你现在要我去办的是你想做的事情，完全不是一回事。

75岁老太婆的风流悲剧竟是真有其事。

忧变喜，喜变忧，多少反复

只是当作消遣读物，如非有特殊目的者不必读

流浪汉小说 收藏的这部网格本品相不好

第一卷读完，韦小宝，序言里可以跟钱钟书围城的序对读。不错，有机会再读

3封建势力被金钱压倒，巴黎已成金钱统治的世界68女腿划口子保青春131米南德：女人是个少不得的坏东西。结婚是桩坏事，但是桩免不得的坏事172七种罪孽：傲嗔妬淫
馋吝懒349我们正像两个怪可怜的囚徒，受尽牢狱之苦，忽又重获自由

好看，做过流浪汉，仆人，医生，骗子遇到许许多多有趣的故事，如果真的把一个人的人生浓缩成一个故事，好多人的故事会很无趣吧

杨绛先生的译本真是精彩绝伦

神作

什么是苦难的流浪生活，时代会给予你机会，你敢于想象和去闯荡吗？

我还研究逻辑，学得能言善辩。我真好辩，甚至抓住过路的人，不管相识陌生，总要跟他们辩论一番。有时恰碰到个喜欢辩论的人，来得正好，我们的舌剑唇枪就好看了！手舞足蹈呀！攒眉怒目呀！扭腰折头呀！眼中出火，嘴角飞沫，看上去哪像什么哲学家，倒像是着了鬼迷的疯子。

西塞罗说的好：千万别丧气，忘掉自己是个人。这般辛苦为他人。

他狠命地笑，笑得一阵咳呛，我以为他一口气回不过来了。他还没立遗嘱，那管家婆当时的着急，可想而知。

在读实为重读。

喜欢杨绛，但喜欢不了这本书

杨绛先生的经典译著，风格非常鲜明～

这本是杨绛译的呢

勒萨日，满分！

让我对中世界治病的理解停留在了喝红糖水喝抽血上。。。

这本书不能用星级来评价,它,无可估量,历经300年,依然是而今眼目下的世间百态,人情世故.经典不朽.

[吉尔·布拉斯（上下）_下载链接1](#)

书评

同为杨绛的译著。亦是一部屌丝成长的传奇，堪称法国版的鹿鼎记。我在杨绛文集中看到的。今天才知道62年就有单行本了，强烈建议再版。

同为杨绛的译著。亦是一部屌丝成长的传奇，堪称法国版的鹿鼎记。我在杨绛文集中看到的。今天才知道62年就有单行本了，强烈建议再版。

以前没有接触过勒萨日的书，也没有太多关注杨绛先生的翻译。因为之前看到对先生的翻译有颇多争议，所以《堂吉诃德》还是选读的张广森译本。所以这本书让我同时认识了一个18世纪的法国幽默小说家，及从新认识了杨绛先生的翻译水准。

本书讲述了主人公吉尔·布拉斯一个乡下穷小子...

不知道是不是杨绛翻译的问题，这本书感觉特别像近代的演义或者评书，作者是单线叙事，但经常使用遇到一个新人，新人讲述自己身世，或者遇到一个故人，故人讲述分别之后的经历，甚至有的再由讲述中的角色讲述自己的身世。大概当时流浪汉小说都是这个套路吧。虽然洋洋洒洒写了很...

流浪体小说的背景大多是战争，因为在传统的农耕文明，人们是不太可能长时期远离家乡的，就是贵族教士也最多是离开家乡到京城，但此书的背景则不是。

法国在路易十四晚年之后，又有着相当的时间和平，于是虽然经济不是特别腾飞，但还是生活渐好。可是贵族等上层阶层却日渐腐朽荒...

[吉尔·布拉斯（上下）_下载链接1](#)