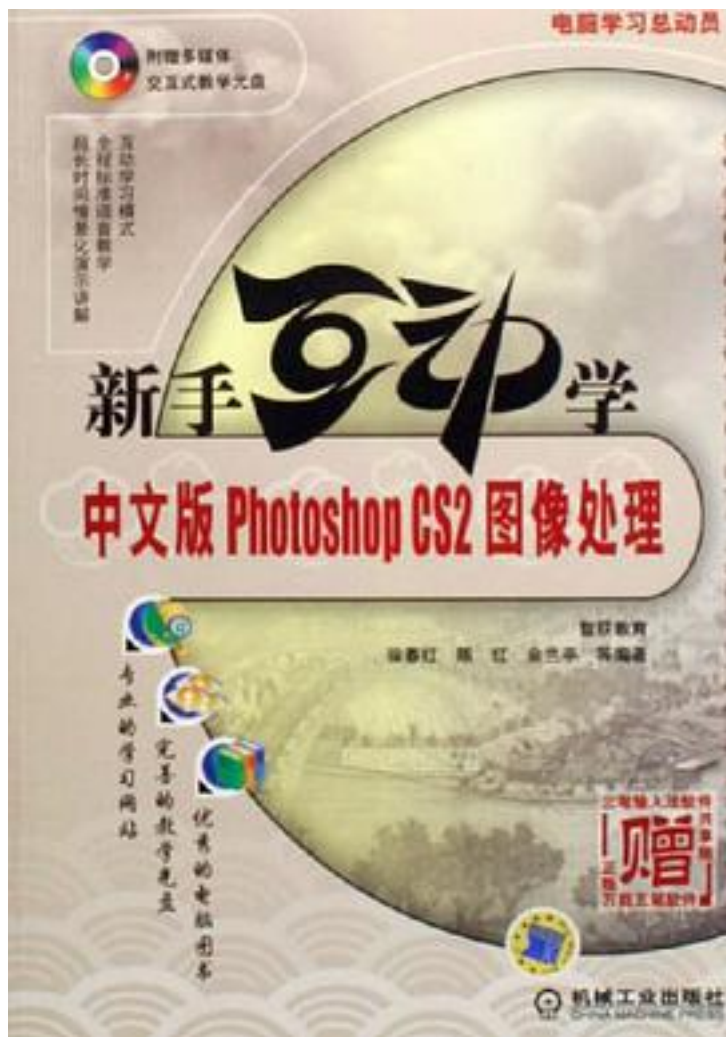


新手互动学



[新手互动学_下载链接1](#)

著者:曾全，麻笑玉，高

出版者:机械工业出版社

出版时间:2006-8

装帧:

isbn:9787111195245

本书内容结构清晰，语言流畅，实例丰富，图文并茂。根据知识内容的学习进程，精心

安排具有指导意义的精彩实例，强调理论知识与编辑应用的结合，让读者能快速理解和掌握使用AutoCAD

2006进行机械绘图和室内设计的各种实用功能和编辑技巧，轻松提高学习效率，以具备专业级的设计技能。本书专为初、中级机械绘图和室内设计人员编排了学习流程，具有针对鲜明、实用性强的特点，也适合机械绘图和室内设计爱好者自学时参考使用，还可以作为各种电脑培训学校及大中专院校相关专业的学习教材。

本书主要从机械绘图和室内设计领域出发，首先介绍了AutoCAD

2006的基本知识与绘图技能，在学习过程中，通过对各类基础图形等实例的绘制，让读者循序渐进地掌握在AutoCAD

2006中进行机械绘图和室内设计的应用技能，然后列举几个综合实例，对AutoCAD 2006的实际应用进行全面讲解。

作者介绍:

目录: 前言

电脑学习总动员网站说明

1 新手入门——AutoCAD 2006基础知识

1.1 AutoCAD 2006简介

1.1.1 AutoCAD的发展

1.1.2 AutoCAD 2006的应用范围

1.2 AutoCAD 2006的系统配置

1.3 AutoCAD 2006的安装

1.4 AutoCAD 2006的启动

1.4.1 快速启动AutoCAD 2006

1.4.2 通过“开始”菜单启动AutoCAD 2006

1.4.3 通过文件启动AutoCAD 2006

1.5 AutoCAD 2006的退出

1.5.1 使用AutoCAD 2006菜单命令退出

1.5.2 快速退出AutoCAD 2006

1.6 本章总结

1.7 温故知新

2 轻松掌握——基础操作与环境设置

2.1 AutoCAD 2006的操作界面

2.1.1 菜单栏

2.1.2 工具栏

2.1.3 绘图区

2.1.4 命令行

2.1.5 状态栏

2.2 AutoCAD的命令及操作

2.2.1 AutoCAD的基本操作

2.2.2 AutoCAD的命令及输入法

2.2.3 AutoCAD命令的具体输入方法

2.2.4 AutoCAD命令的终止和重复使用

2.2.5 AutoCAD的取消操作

2.3 绘图环境的设置

2.3.1 改变绘图区的颜色

2.3.2 改变十字光标的显示大小及褪色度

2.3.3 设置图形的显示精度

2.3.4 改变文件自动保存的时间

2.3.5 改变捕捉标记的大小与颜色

2.3.6 改变拾取框的大小

2.3.7 AutoCAD绘图界限的设置

2.4 上机训练

2.4.1 训练目标

2.4.2 训练解析

2.5 本章总结

2.6 温故知新

3 做好绘图的准备——图层管理与绘图控制

3.1 图层的应用

3.1.1 认识图层

3.1.2 创建图层

3.1.3 修改图层

3.1.4 设置当前层

3.1.5 删除图层

3.2 绘图的控制

3.2.1 设置绘图单位

3.2.2 设置对象捕捉

3.2.3 正交模式

3.2.4 极轴追踪

3.3 上机训练

3.3.1 训练目标

3.3.2 训练解析

3.4 本章总结

3.5 温故知新

4 绘图技能快速上手——二维绘图

4.1 绘制点对象

4.1.1 点的样式

4.1.2 点的绘制

4.1.3 定数等分点

4.1.4 定距等分点

4.2 绘制直线型对象

4.2.1 绘制直线段

4.2.2 绘制构造线

4.2.3 绘制多线

4.3 绘制与编辑多段线

4.3.1 绘制多段线

4.3.2 多段线的编辑

4.4 绘制样条曲线及徒手绘图

4.4.1 绘制样条曲线

4.4.2 样条曲线的编辑

4.4.3 创建徒手画

4.5 绘制多边形

4.5.1 矩形的绘制

4.5.2 正多边形的绘制

4.6 绘制圆弧类对象

4.6.1 圆形的绘制

4.6.2 圆弧的绘制

4.6.3 椭圆的绘制

4.7 上机训练

4.7.1 训练目标

4.7.2 训练解析

4.8 本章总结

4.9 温故知新

5 图形编辑全掌握——二维图形编辑

5.1 图形对象的选择

- 5.1.1窗口选择对象
- 5.1.2交叉选择对象
- 5.1.3其他选择方式
- 5.1.4快速选择
- 5.2对象的基本编辑
 - 5.2.1删除对象
 - 5.2.2修剪对象
 - 5.2.3打断对象
 - 5.2.4延伸对象
 - 5.2.5拉伸对象
 - 5.2.6拉长对象
 - 5.2.7缩放对象
 - 5.2.8分解对象
- 5.3对象特性与特性匹配
 - 5.3.1修改对象特性
 - 5.3.2特性匹配
- 5.4调整对象位置
 - 5.4.1移动对象
 - 5.4.2旋转对象
- 5.5对象的复制操作
 - 5.5.1复制对象
 - 5.5.2偏移对象
 - 5.5.3镜像对象
 - 5.5.4阵列对象
- 5.6圆角及倒角
 - 5.6.1对象的倒角
 - 5.6.2对象的圆角
- 5.7上机训练
 - 5.7.1训练目标
 - 5.7.2要点分析
 - 5.7.3训练解析
- 5.8本章总结
- 5.9温故知新
- 6 立体空间的精彩表现——三维绘图
 - 6.1曲面模型命令的应用
 - 6.1.1旋转曲面
 - 6.1.2平移曲面
 - 6.1.3直纹曲面
 - 6.1.4边界曲面
 - 6.2三维实体的绘制
 - 6.2.1创建长方体
 - 6.2.2创建球体
 - 6.2.3创建圆柱体
 - 6.2.4创建圆环
 - 6.2.5创建圆锥体
 - 6.2.6创建楔体
 - 6.3三维图形的编辑
 - 6.3.1应用“拉伸”命令
 - 6.3.2三维旋转
 - 6.3.3镜像三维形体
 - 6.3.4阵列三维形体
 - 6.3.5剖切实体
 - 6.3.6实体布尔运算
 - 6.4实体图形的显示

- 6.4.1消隐处理
- 6.4.2着色处理
- 6.4.3渲染处理
- 6.5上机训练
- 6.5.1训练目标
- 6.5.2要点分析
- 6.5.3训练解析
- 6.6本章总结
- 6.7温故知新
- 7 图形形象化处理——面域编辑与图案填充
- 7.1面域操作
- 7.1.1创建面域
- 7.1.2面域编辑
- 7.2图案填充
- 7.2.1使用图案填充
- 7.2.2编辑填充的图案
- 7.2.3分解填充的图案
- 7.3上机训练
- 7.3.1训练目标
- 7.3.2要点分析
- 7.3.3训练解析
- 7.4本章总结
- 7.5温故知新
- 8 拿来就用——块的应用操作
- 8.1块的操作
- 8.1.1创建块
- 8.1.2保存块
- 8.1.3插入块
- 8.2块属性
- 8.2.1创建块属性
- 8.2.2编辑块属性
- 8.3上机训练
- 8.3.1训练目标
- 8.3.2要点分析
- 8.3.3训练解析
- 8.4本章总结
- 8.5温故知新
- 9 让图形指示更清晰——文字与尺寸标注
- 9.1文字标注
- 9.1.1设置文字标注样式
- 9.1.2创建文字标注
- 9.1.3编辑文字标注
- 9.2尺寸标注
- 9.2.1设置尺寸标注样式
- 9.2.2标注尺寸
- 9.2.3编辑标注
- 9.3上机训练
- 9.3.1训练目标
- 9.3.2要点分析
- 9.3.3训练解析
- 9.4本章总结
- 9.5温故知新
- 10 展现专业蓝图——图形打印与输出
- 10.1页面设置

- 10.1.1设置图纸尺寸
- 10.1.2设置打印比例
- 10.1.3设置图形纵、横方向
- 10.2打印
- 10.2.1选择打印设备
- 10.2.2设置打印样式
- 10.2.3选择图纸尺寸
- 10.2.4预览打印效果
- 10.3 E电子出图
- 10.4本章总结
- 10.5温故知新
- 11 综合实例：绘制机械设计图
- 11.1球轴承的绘制
- 11.1.1准备绘图
- 11.1.2绘制球轴承主视图
- 11.1.3创建球轴承左视图
- 11.1.4标注尺寸
- 11.2多级轴的绘制
- 11.2.1创建图层
- 11.2.2绘制多级轴轮廓图形
- 11.2.3绘制多级轴剖面图
- 11.2.4标注尺寸
- 11.3本章总结
- 11.4温故知新
- 12 综合实例：绘制室内设计图
- 12.1建筑结构图的绘制
- 12.1.1准备绘图
- 12.1.2绘制轴线
- 12.1.3绘制墙体
- 12.1.4绘制门窗
- 12.1.5绘制阳台
- 12.1.6标注图形
- 12.2平面图的绘制
- 12.2.1绘制室内家具
- 12.2.2绘制厨房设施
- 12.2.3插入平面图块
- 12.2.4编辑文字及填充图案
- 12.3天花图的绘制
- 12.3.1绘制天花造型
- 12.3.2插入灯具
- 12.3.3创建标高与说明文字
- 12.4立面图的绘制
- 12.4.1客厅A立面图的绘制
- 12.4.2客厅B立面图的绘制
- 12.5本章总结
- 12.6温故知新
- 附录 答案
- • • • • (收起)

[新手互动学_下载链接1](#)

标签

评论

[新手互动学_下载链接1](#)

书评

[新手互动学_下载链接1](#)