

# 希腊神话



[希腊神话\\_下载链接1](#)

著者:[俄] 尼·库恩

出版者:上海译文出版社

出版时间:2006-1

装帧:平装

isbn:9787532739592

内容提要：

神话是人类童年时期的产物，它具有永久的魅力。希腊神话因其有较完整的体系和独特的文学魅力而流传久远。希腊神话与圣经神话对整个西方乃至人类的宗教、哲学、思想、风俗习惯、自然科学、文学艺术产生了全面深刻的影响。接触西方文化，必然会遇到源自希腊神话的典故，而每一本重要的西方经典文学作品几乎都涉及希腊神话中的人物和情节，有些甚至直接取材于希腊神话。时至今日，我们虽不必“言必称希腊”，但对希腊神话作一系统的了解乃是每一个现代人所必需。

编辑推荐：

《希腊神话》是古希腊民族关于神和英雄的故事总汇。它将现实生活与幻想交织在一起，为人们创造了一个包罗万象的瑰丽世界，生动地描绘了古希腊人的社会生活图景，许多故事例如伊阿宋盗取金羊毛、英雄赫拉克勒斯建立十二件功勋、特洛伊战争等已经成为家喻户晓的故事。直到今天，希腊神话仍以其优美的形象和浓郁的诗意长久留存在人们的意识中，并作为文学艺术的永恒题材而流传下来。

作者介绍:

库恩（?—1940），俄罗斯著名作家、教授。《希腊神话》是他的主要作品。

目录: 第一部 神祇与英雄 神祇

世界的起源与神祇的来历

宙斯

宙斯的诞生

宙斯推翻克罗诺斯。奥林波斯诸神与提坦神的战争

宙斯与堤丰的战争

奥林波斯山

波塞冬与诸海神

哈得斯的冥国

赫拉

伊俄

阿波罗

阿波罗的诞生

阿波罗与巨蟒皮同决战。得尔福神示所建立

达佛涅

阿波罗为阿德墨托斯效力

阿波罗与缪斯

阿罗欧斯的儿子

玛耳绪阿斯

阿斯克勒庇俄斯

阿耳忒弥斯

阿克泰翁

雅典娜

雅典娜的诞生

阿拉克涅

赫耳墨斯

赫耳墨斯偷走阿波罗的牛群

阿瑞斯、阿佛洛狄忒、厄洛斯和许墨奈俄斯

阿瑞斯

阿佛洛狄忒

皮格玛利翁

那耳喀索斯

阿多尼斯

厄洛斯

许墨奈俄斯

赫菲斯托斯

得墨忒耳和佩耳塞福涅

哈得斯掳走佩耳塞福涅

特里普托勒摩斯

厄律西克同

夜神、月神、晨光女神和太阳神

法厄同

狄俄尼索斯

狄俄尼索斯的诞生与教养

狄俄尼索斯及其随从

吕枯耳戈斯

弥倪阿斯的女儿们

第勒尼安海的海盗

伊卡里俄斯

弥达斯  
潘  
潘和绪任克斯  
潘与阿波罗比赛  
英雄  
五个时代  
丢卡利翁和皮拉(洪水)  
普罗米修斯  
潘多拉  
埃阿科斯  
达那伊得斯姐妹  
珀耳修斯  
珀耳修斯的诞生  
珀耳修斯杀死蛇发女妖墨杜萨  
珀耳修斯和阿特拉斯  
珀耳修斯拯救安德洛墨达  
珀耳修斯的婚礼  
珀耳修斯返回塞里福斯岛  
珀耳修斯在阿耳戈斯  
西叙福斯  
柏勒洛丰  
坦塔罗斯  
珀罗普斯  
欧罗巴  
卡德摩斯  
仄托斯和安菲翁  
尼俄柏  
赫拉克勒斯  
赫拉克勒斯的诞生与培养  
赫拉克勒斯在忒拜  
赫拉克勒斯为欧律斯透斯效劳  
涅墨亚狮子(第一件功绩)  
勒耳那水蛇(第二件功绩)  
斯廷法利斯湖怪鸟(第三件功绩)  
刻律涅亚山的赤牝鹿(第四件功绩)  
厄律曼托斯山的野猪。与马人的战斗(第五件功绩)  
奥吉亚斯国王的牛圈(第六件功绩)  
克里特公牛(第七件功绩)  
狄俄墨得斯的烈马(第八件功绩)  
赫拉克勒斯与阿德墨托斯  
希波吕忒的腰带(第九件功绩)  
赫拉克勒斯拯救拉俄墨冬的女儿赫西俄涅  
革律翁的牛群(第十件功绩)  
地狱恶狗刻耳柏洛斯(第十一件功绩)  
赫斯珀里得斯姐妹的苹果(第十二件功绩)  
赫拉克勒斯与欧律托斯  
赫拉克勒斯与得伊阿尼拉  
赫拉克勒斯与翁法勒女王  
赫拉克勒斯攻克特洛伊城  
赫拉克勒斯和诸神大战巨灵  
赫拉克勒斯之死与登上奥林波斯山  
赫拉克勒斯的后代  
刻克洛普斯、厄里克托尼俄斯和厄瑞克透斯  
刻法罗斯和普洛克里斯

普洛克涅和菲罗墨拉  
玻瑞阿斯和俄瑞堤伊亚  
代达罗斯和伊卡洛斯  
忒修斯  
忒修斯的诞生与培养  
忒修斯在去雅典途中的功绩  
忒修斯在雅典  
忒修斯远航克里特岛  
忒修斯与阿马宗人  
忒修斯和珀里托俄斯  
劫持海伦。忒修斯和珀里托俄斯试图劫取佩耳塞福涅。忒修斯之死  
墨勒阿革洛斯  
库帕里索斯  
俄耳甫斯和欧律狄刻  
俄耳甫斯在冥国  
俄耳甫斯之死  
许阿铿托斯  
波吕斐摩斯、阿喀斯和伽拉忒亚  
狄俄斯库里兄弟——卡斯托耳和波吕丢刻斯  
阿特柔斯和堤厄斯忒斯  
埃萨科斯和赫斯珀里亚  
第二部 古希腊史诗  
阿耳戈船英雄  
佛里克索斯和赫勒  
伊阿宋的诞生与培养  
伊阿宋在伊俄尔科斯  
伊阿宋召集伙伴准备远征科尔喀斯  
阿耳戈船英雄在楞诺斯岛  
阿耳戈船英雄在库最科斯半岛  
阿耳戈船英雄在密西亚  
阿耳戈船英雄在比堤尼亚(阿密科斯)  
阿耳戈船英雄在菲纽斯家  
撞岩  
阿瑞提亚岛，抵达科尔喀斯  
赫拉和雅典娜求助阿佛洛狄忒  
伊阿宋在埃厄忒斯宫中  
阿耳戈船英雄求助美狄亚  
伊阿宋完成埃厄忒斯交给的任务  
美狄亚帮助伊阿宋觅取金羊毛  
阿耳戈船英雄返航  
伊阿宋和美狄亚在伊俄尔科斯。珀利阿斯之死  
伊阿宋和美狄亚在科林斯。伊阿宋之死  
特洛伊的故事  
宙斯与勒达的女儿海伦  
珀琉斯和忒提斯  
帕里斯的裁决  
帕里斯返回特洛伊  
帕里斯诱拐海伦  
墨涅拉俄斯准备对特洛伊发动战争  
阿喀琉斯  
特洛伊  
希腊英雄在密西亚  
希腊人在奥利斯  
希腊人远航特洛伊。菲罗克忒忒斯

九年围攻特洛伊  
阿喀琉斯与阿伽门农不和  
公民大会。忒耳西忒斯  
墨涅拉俄斯与帕里斯决斗  
潘达洛斯食言。决战  
赫克托耳在特洛伊城内。赫克托耳告别安德洛玛刻  
战斗在继续。赫克托耳与埃阿斯决斗  
特洛伊人的胜利  
阿伽门农试图与阿喀琉斯和解  
俄底修斯和狄俄墨得斯夜袭敌营。瑞索斯的神马  
希腊人在寨墙边的战斗  
海船旁的战斗  
帕特洛克罗斯的功绩及死亡  
争夺帕特洛克罗斯尸体的战斗  
忒提斯求助赫菲斯托斯。阿喀琉斯重新武装  
阿喀琉斯与阿伽门农和解  
阿喀琉斯与特洛伊人交战  
阿喀琉斯与赫克托耳决斗  
帕特洛克罗斯的葬礼  
普里阿摩斯在阿喀琉斯的营帐里。赫克托耳的葬礼  
与阿马宗人作战。彭忒西勒亚  
与埃塞俄比亚人作战。门农  
阿喀琉斯之死  
大埃阿斯之死  
菲罗克忒忒斯。特洛伊的末日  
特洛伊的陷落  
希腊人返回故乡  
俄底修斯的故事  
俄底修斯与神女卡吕普索  
求婚者胡作非为，侵吞俄底修斯的财产  
忒勒玛科斯拜访涅斯托耳和墨涅拉俄斯  
求婚者企图害死忒勒玛科斯  
俄底修斯离开神女卡吕普索  
俄底修斯和瑙西卡  
俄底修斯在国王阿尔喀诺俄斯宫中  
俄底修斯述说自己离开特洛伊后的遭遇  
喀孔涅斯人和食忘忧里的民族  
俄底修斯在库克罗普斯的岛上。波吕斐摩  
俄底修斯在埃俄罗斯的岛上  
俄底修斯在莱斯特律戈涅斯人处  
俄底修斯在女巫师喀耳刻的岛上  
俄底修斯前往哈得斯的冥国  
俄底修斯途经海妖塞壬的海岛，通过斯库拉与  
卡律布狄斯之间的水道  
俄底修斯在特里那喀亚岛上。俄底修斯的海船沉没  
俄底修斯回到伊塔刻  
俄底修斯和欧迈俄斯  
忒勒玛科斯回到伊塔刻  
忒勒玛科斯走访欧迈俄斯。俄底修斯和忒勒玛科斯  
俄底修斯扮成浪游者回到王宫  
俄底修斯与珀涅罗珀  
俄底修斯诛戮求婚者  
俄底修斯与珀涅罗珀相认  
求婚者的灵魂在哈得斯的冥国

俄底修斯在莱耳忒斯家  
市民的骚乱以及他们与俄底修斯的和解  
阿伽门农和儿子俄瑞斯忒斯  
阿伽门农之死  
俄瑞斯忒斯为父报仇  
阿波罗和雅典娜使俄瑞斯忒斯摆脱复仇女神的追捕  
俄瑞斯忒斯去陶里斯窃取阿耳忒弥斯的圣像  
忒拜的故事  
俄狄浦斯的童年、青年时代，俄狄浦斯返回忒拜  
俄狄浦斯在忒拜  
俄狄浦斯之死  
七雄攻忒拜  
安提戈涅  
后辈英雄出征  
阿尔克迈翁  
• • • • • ([收起](#))

[希腊神话 下载链接1](#)

标签

神话

古希腊神话

外国文学

希腊神话

古希腊

文学

希腊

上海译文

## 评论

仍旧初二读的，一个晚上画了一张庞大的关系图。

与中国一样，是早期氏族部落故事，祖先变为神，保佑其后人，只是显灵的方式不同，道德观、价值观不同。就是宙斯为什么到处乱搞乱杀乱发脾气还是众神之王，而中国的三皇五帝则是自律的英雄。

库恩版本的明显要和谐一些，比较刺激的情节被删了很多。。。比如地母盖亚跟儿子乱伦什么的。。。。。。。。。。

“国内很多读者正是读了这本书，对希腊神话才有了比较全面的了解，从而在很大程度上清除了在阅读西方文学作品、社科论著时经常会遇到的典故性障碍，对西方流传至今的绘画、雕塑等艺术作品也有了更深刻的理解。”

三星半，只能说是入门级的神话概论，但还是推荐看之，起码对于外国作品中某些晦涩难懂或茫然无头绪的引例不会一无所知。而且，嘿嘿，我终于知道你，他，他们名字的意思咯。欧也，原来你也在这里！

神祇和英雄的部分，个人喜欢英雄那些事儿，读起来更有人情味儿。希腊神话中的神往往都是些冷酷而任性的存在，比如宙斯的任务就是扮演奥林匹斯山上的段正淳，赫拉虽然不是刀白凤，不过报复的方式可狠多了，让人想起那些不去谴责丈夫只会踢打小三儿的新时代正妻们……读到史诗部分，我那叫一个囧，脑海里时刻准备着区分无数个“俄斯”“忒斯”“修斯”以及不知道哪里蹦出来的某个“斯”，总之那不叫战争啊，那叫群架！群架！然后死的都是人，哈皮的都是神，MB的为啥我别的书不读非去读希腊神话！？MB的为啥我别的书不读非去读希腊神话！？

看到特洛伊神话这一篇实在看不下去了。整个过程看得我很蛋疼，只是惊讶于以下几点：众神都是种马，各种母子乱伦、兄妹乱伦、近亲结合，宙斯是妻管严，阿波罗不是太阳神，那个自恋而死的纳西索斯，还有那些为了报复老公连自己亲生孩子都杀的女人，太可怕了！

-----  
当我们为寻找故事而发愁的时候，需要爬到山上，看见故事之源。

-----  
库恩将本书分为了两部“神祇”与“英雄”综合了多位希腊剧作家的作品，以人物为中心整理叙述。《伊利亚特》《美狄亚》《阿伽门农》读过两三遍，《奥德赛》第一遍。

-----  
很喜欢这套丛书

-----  
宙斯太奸夫

-----  
众神皆凡人

-----  
这本研究希腊神话最有名的书居然是一个俄国人写的！里面人物（神）名字太多了，而且希腊和罗马的还不一样，让人晕头转向的。不过了解了这些东西有助于理解其他的西方文学作品

-----  
粗略了解希臘神話似可一讀，但有些譯名真的是看著眼生，比如墨杜莎Medusa、西敘福斯Sisyphus。希臘神話就是神和英雄不斷地你打我我打你，脾氣真大，而且都不是完人！Achilles和Patroclus之間哦，嘖嘖。#馬上學術#045

-----  
Troy的部分翻了很多遍 全书有点人物志的感觉

-----  
辛辛苦苦读了两个星期！

-----  
很详细的一本介绍希腊神话的书，系统的介绍奥林帕斯众神的产生，神的系谱，神的活动和人类的起源。以及英雄传说的故事。



在众多希腊故事书籍中，上海译文的这本希腊神话是最好的一本。

---

比较全面，翻译也不错

---

希腊神话中的神更有人性，为读《荷马史诗》提前做功课。

---

中国市面上能买到最好的一本关于希腊神话最好的书，体系最完整，考证最严密

---

[希腊神话\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

都是干粮读物，不做评论。  
只介绍一下两个版本的区别，给没有读过的朋友一点概略的介绍。  
库恩的版本对于神系的介绍更完整。斯威布的版本侧重于对半神人和英雄的叙述。  
文字上则斯威布的更生动一些。  
如果期望系统了解希腊神话中的神的构成和故事，建议读库恩版。但斯威布...

---

小的时候，读过斯威布的《希腊神话和传说》，这是国内翻译过来的第一本古希腊神话集。较之阅读荷马《伊利昂纪》，《奥德修纪》，奥维德的《变形记》，抑或古希腊剧作家们的悲喜剧而言，阅读斯威布的《希腊神话》显然更容易。斯威布将古希腊，古罗马作家们的作品共冶一炉...

---

在此之前，毫无疑问我接触过希腊神话中的一些单个故事，普罗米修斯盗火种，西叙福斯欺骗死神，赫拉克勒斯的伟大功绩，关于海伦的特洛伊战争等，我都通过小说戏剧电影等不同途径有所了解。也许是出于故事本身的需要，众神在故事中所扮演的角色被后人有所删减，而更多呈现的是故...

---

缺點：文字語言構造不精美，冗長 優點：對於古希臘的神，英雄羅列很系統

總體上而言，越讀越累，因為除了一些比較比較好記的人名外，其他人名都比較繞嘴。後邊說到英雄和其功績的單獨故事時往往得翻看前邊找一些人名對照看。故事上很連貫，但是是俄國學者寫的，所以語...

-----  
(绝不看第二遍的作文体——||| 也许不为了切题的话，会有更多想说的)  
喂不要逃啊混蛋！ -----  
我的童年，是在希腊神话编织的摇篮中酣然入梦的。  
抱着全文字的书本盘腿坐在床上，有时跟随赫拉克...

-----  
“整个宇宙之中最为不幸的生灵也就是人类。” ——宙斯[1]  
神，不是全能的；神，不是全知的；神，不是全善的。  
希腊神话里，是人刚开始作别蒙昧，看世界的样子。回望几千年前的希腊，人应该什么样子？死亡不是一件大事  
死亡不是一件大事。《希腊神话》的每个章节都有死亡。哈...

-----  
忽然想起普罗米修斯那章里，宙斯夺得了世界谗的统治权后，原先帮助过他的提坦神却得不到半点权力。宙斯害怕提坦神的强大力量，这里不是和中国古代挺相似的么？第一个就想起名将王翦，大智若愚可厉害。一举攻下楚都寿春，俘虏了楚王负刍，灭掉了楚国。

-----  
荷马：阿芙洛狄忒 = 宙斯 + 狄俄涅  
赫西俄德《神谱》：克洛诺斯阉割父亲乌拉诺斯，与盖亚天地分离。白色泡沫精液，乌拉诺斯的女儿。从东方传入西方：古巴比伦  
“伊什塔尔女神”——（经海路）——黎巴嫩腓尼基 “阿斯塔尔特女神”——古希腊  
宙斯（文明社会神族）：克里特岛上的童...

-----  
小侄子看希腊神话，所以也就瞅瞅，有没有啥少儿不宜的。结果一下子就来了趣味，最近看伍尔夫，莎士比亚。加上漫威和DC，看这本书简直就像看到了史前漫威。  
首先是创世神话，其实每个国家的神话都差不多，甚至包括魔兽，  
和现在流行的克鲁苏神话，都是天空大地的儿子女儿搞基的...

-----  
小时候看神话常常感觉很乱，神之间的谱系总也分不清，这也怪宙斯乱搞所致，导致对

很多人伦理学上的定位产生混乱，但是基于我对美术史人类学以及哲学宗教的粗浅涉猎再回头看希腊神话，不禁有蓦然回首一切尽在其中之感，我不能说爱琴海的文明如何如何决定了当代欧美的一切一切...

小时候买了本《古希腊罗马神话》漫画书，一开始被金毛羊的故事吸引住了，而后慢慢喜欢上了这些神话故事。后来我搬家了，那本书就不见了，我失落了好久。如今再看希腊神话，曾经为挑选译本翻遍了整个图书馆数据库，问了所有能问的人，最后还是选择了库恩的这本。市面上大多是德...

斷斷續續大概讀了半年吧，終於讀完了，如果我對西方文化瞭解多一點的話，可能可以寫很多讀書報告甚至論文了吧，然而知識面限制了我的想象。很多個故事單元，印象較深的如下：  
西敘弗斯推巨石，推上山頂又滾下山腳，還得繼續推，達那伊得斯姐妹無底的桶；一種明知無用但仍然得繼...

欧罗巴的故事。神和人间的美人，还有产下的半神半人。  
对于神和人的结合，人在这种关系中的被动性是很显然的。从故事中，那种女性意识基本上是没有形成的，但古希腊时男性对女性的欣赏，女性的美，是已经形成了的，并且给人很成熟的感觉。故事并没有描述欧罗巴是否对宙斯有爱慕...

高大如山、凶猛可怖的百臂巨人冲出地面，奔向战场。他们从山上掰下整块整块的山岩，向提坦神掷去。提坦神一靠近奥林波斯山，成千上百的岩石就飞滚下来，向他们迎面砸去。大地在呻吟，天空在轰鸣，四周的一切都在动荡颤抖，连地狱最深处的塔尔塔罗斯也为之震动。宙斯投出一道接...

记得那个已经古老的一天，误入了一个有好听名字的书店，一向不喜杜撰类的我，看到一堆起着直白或更隐晦名字的大书，托在手里并心头盘算，以自己蜗牛般的吃力阅读能力，要不要买下？是那一点不自量力的求知心情，我顾念总有机会会读吧，于是选好几大本厚厚的书带回。那时的书店...

-----  
说实话，这本书写的很乱很杂，但不失为一本非常好的西方神话历史书。如果你有耐心，不防读一下，复杂的神人关系，让你非常详细的了解西方神话史。  
当然，还是比不上中国上古神话的错综复杂，只是中国上古神话没有这么好的一个完整的白话版本啊。

-----  
接触希腊神话兴趣完全是因为重看圣斗士星矢动漫的缘故，在我之前的印象中雅典娜纯粹是一个充满关爱、智慧理性集于一身的存在。可惜呢，不仅仅之前对雅典娜没有了友爱的想法，而且对其他众神的同样。哥被震惊了。  
宙斯一个篡位者，推翻父亲的统治，然后借助着自己巨大...

-----  
[希腊神话 下载链接1](#)