

远大前程



[远大前程_下载链接1](#)

著者:狄更斯

出版者:上海译文出版社

出版时间:2006-8

装帧:平装

isbn:9787532740116

狄更斯(1812—1870)，英国十九世纪著名现实主义作家。《远大前程》是他后期的主要作品之一，无论在思想深度还是艺术性上都趋于成熟。远大前程和他的另一部作品雾都孤儿被无数次改编成剧本搬上荧幕。在这部结局因为过于悲惨而被重新修改的作品中，作者抛弃了以往过于乐观天真的幻想，更清醒客观的描述了社会现实。

作者介绍:

狄更斯（Charles John Huffam Dickens，1812～1870），英国小说家，出生于海军小职员家庭，10岁时全家被迫迁入负债者监狱，11岁就承担起繁重的家务劳动。曾在皮鞋作坊当学徒，16岁时在律师事务所当缮写员，后担任报社采访记者。他只上过几年学，全靠刻苦自学和艰辛劳动成为知名作家。

他生活在英国由半封建社会向工业资本主义社会的过渡时期。其作品广泛而深刻地描写这时期社会生活的各个方面，鲜明而生动地刻画了各阶层的代表人物形象，并从人道主义出发对各种丑恶的社会现象及其代表人物进行揭露批判，对劳动人民的苦难及其反抗斗争给以同情和支持。但同时他也宣扬以“仁爱”为中心的忍让宽恕和阶级调和思想。对劳动人民的反抗斗争抱行动上支持而道德上否定的矛盾态度。表现了他的现实主义的

强大力量和软弱空想。
狄更斯一生共创作了14部长篇小说，许多中、短篇小说和杂文、游记、戏剧、小品。其中最著名的作品是描写劳资矛盾的长篇代表作《艰难时代》（1854）和描写1789年法国革命的另一篇代表作《双城记》（1859）。前者展示了工业资本家对工人的残酷剥削和压迫，描写了工人阶级的团结斗争，并批判了为资本家剥削辩护的自由竞争原则和功利主义学说。后者以法国贵族的荒淫残暴、人民群众的重重苦难和法国大革命的历史威力，来影射当时的英国社会现实，预示这场“可怕的大火”也将在法国重演。其他作品有《奥列佛·特维斯特》（又译《雾都孤儿》1838）、《老古玩店》（1841），《董贝父子》（1848），《大卫·科波菲尔》（1850）和《远大前程》（1861），等等。

狄更斯是19世纪英国现实主义文学的主要代表。艺术上以妙趣横生的幽默、细致入微的心理分析，以及现实主义描写与浪漫主义气氛的有机结合著称。

目录:

[远大前程_下载链接1_](#)

标签

狄更斯

英国

小说

英国文学

外国文学

经典

名著

远大前程

评论

不管据说有多过时，可不能小瞧任何一位有文豪之称的作家啊！

如果说浪漫主义中有什么是永恒不灭的（即使浪漫主义者对此难以容忍），那就是对大不幸的追求。维特、公爵、皮普、狼……”我们“注定要爱上那些面孔，爱上那些”心给永远刺穿了“的预兆，因为再无其它办法向你们阐明浪漫的根源所在。

狄更斯总以重重曲笔书写广袤时空，群戏丰富，情节暴风骤雨兼洗练柔和。一个故园家
国梦和一个浮世名利场的双双破灭。初看是央六电影，对阴森宅院里的失心老太婆印象很深刻。

每个人都应该有一笔“伟大的遗产”，但它不是财富、名誉、威望、权势。而是一颗善良诚实、懂得感恩的心。

如果放到初中读会好忍受一些吧

实在无法读下去，冗长乏味！

狄更斯的大多作品都被高估了
。市侩气，缺乏道德深度，与美绝缘（福斯特语），没有性欲（连下流之人也没有），没有内在的心理描写。

大文豪简直就是打比喻的小能手啊，对不喜欢的人物出场都有特别细致尖酸独到的描写，对喜欢的人物反而简短概括，尤其第一部的场景、心理描写处处妙笔生花，环环相应，第三部的心理场景描写也充满戏剧化的处理，生动着呢，整部读下来非常有舞台剧的感触，远大前程就像一场梦幻奇遇记，最终还是尘归尘土归土。

高烧三日生不如死，为强自撑持可能会在40度体温下受损崩坏的智商撸完这本书。没有主角，只有莫名被摆布的小丑，没有性格，只有描画模糊的嘴脸，没有灵魂，只有自以

为是的浪漫。同样是吊丝逆袭，匹普的人格魅力加持五百倍，都不够给于连当粗使仆人。明天开撸「荒凉山庄」。

作品是要给五星的，可是没想到译文也有这么差的翻译版本出啊……扣两星，泪目……

读过多少遍，最难过的部分仍是郝薇香生生毁了自己后半辈子。

狄更斯的手法属于非现实的现实主义。太多的巧合，削弱了现实性。匹普救的罪犯马格韦契委托贾格斯给匹普钱；郝薇香的顾问也是贾格斯；骗郝薇香的人是康佩生，偏偏他又是马格韦契的同伙兼仇人；马格韦契的情人是贾格斯家里的帮佣，她和马格韦契的女儿则是郝薇香的养女、匹普的女神，兜兜转转全是这帮人

狄更斯每本书几乎都是统一的风格

不懂经典在哪里，感觉一般般。

要不是到了最后三分之一突然好看了起来，匹普也终于一改那个迷迷瞪瞪晕晕乎乎的劲儿，好像突然能思考了突然能表达了突然光明了。我肯定会打个2星的。没有双城记和大卫斯科菲尔好看。

实在是不喜欢这种风格。

没得说，居然四星占多数？不过结尾是稍微有点俗。

结尾有点勉强。中间真是好极了。

连载式小说果然总是戏剧性太强了些，印象最深的是文米克其人和郝薇香小姐的忏悔。

心灵的洗礼。

[远大前程 下载链接1](#)

书评

相比武侠、言情小说，世界名著看得实在少了点。印象最深的是，每次从图书馆借了名著回来，看了一点以后（有时候只有几页），就搁在抽屉了。不知过了多久，发现书快到期了，才又拿起来看。大体来说，名著的头总是给人感觉很慢——我的意思是没有商业小说那么有特别吸引人的开...

Great Expectations。不知为何，比起A Tale of Two Cities，喜欢这本书尤甚。而比起《孤星血泪》这样悲怆的名字，反而也更喜欢《远大前程》的意味深长。网上有好事者归纳讨论了该词组的意思，expectation，是期望、是预想、也是前路漫漫；great，是光荣，是憧憬，是声势浩大，...

一. “是的，为了埃斯苔娜。”
郝维仙小姐披着新娘的婚纱，坐在轮椅上，依旧面对着布满了蜘蛛网的结婚蛋糕。几十年过去了，郝维仙小姐的时钟，永远停留在那一刻——
盼望着新郎，就像人们等待着永远不会到来的戈多。。。和狄更斯...

皮普，主人公。本来是个穷孩子，童年迫不得已地救了个戴着脚镣逃跑的囚犯，给了他吃的和锉刀。囚犯为了感激他，把自己后来赚的钱都通过秘密的方式给了他，不让他知道是谁的恩情，只让他去过贵族的生活，让他以为自己拥有了远大前程，也让他爱上了，认定了富有而骄傲的姑娘埃斯...

终于把狄更斯老爷子这本书读完了。读的过程很艰难，尤其在网上看一句话，如果你觉得读不下去的书，就扔掉，换别的书读。我也一度想放弃，但我总觉得这样对不起

狄更斯老爷子，我也想知道过程有时晦涩一些，那结局究竟会怎样？我也不确定自己是否真的能读下去，我有个不太好...

戏谑的悲剧 ——读狄更斯《远大前程》

《远大前程》又译《孤星血泪》，后者虽然颇具悲天悯人的道德色彩，但不免忽略了狄更斯小说中充斥的幽默戏谑。粗鄙的市井俚语，各怀心事的尴尬对话，或是人物委琐内心的细微揭示，穿插在匹普大起大落的命运间歇，一次次叫人忍俊不禁。...

《远大前程》对当今社会，尤其是处于工业化、城镇化加速发展的中国社会有着极为重要的借鉴意义。物质世界的发达导致人们对于物质的追求到了狂热的地步。人们变得现实和功利，金钱、物质的满足成了一切追求的原动力。于是我们惊讶地发现，最热门的专业永远是最赚钱的专业...

读这本书，于主线之外，关注到其中旁逸的一些情节。有一种领悟，原来，现代社会之于人的深刻影响长久以来便存在。譬如，贾格斯律师事务所里的办事员威米克，这个人物给我留下的更深刻印象不是他的精明干练，而是他把在小不列颠街的工作和在瓦尔沃思城堡的生活截然分开...

今天终于看完了英国作家狄更斯的著作《远大前程》。小说中的主人公皮普像坐在我旁边，围在火炉前，亲切地给我讲述了他跌宕起伏的一生。皮普是个孤儿，由她姐姐和忠诚憨厚的好姐夫--乔一起带大。自从去一次阔妇人家后，他的心态和命运都悄然发生了变化，然而意外的好运也让他梦...

一：“是的，为了埃斯苔娜。”郝维仙小姐披着新娘的婚纱，坐在轮椅上，依旧面对着布满了蜘蛛网的结婚蛋糕。几十年过去了，郝维仙小姐的时钟，永远停留在那一刻 ——盼望着新郎，就像人们等待着永远不会到来的戈多。。。和狄更斯《远大前程》的第...

狄更斯的这部经典小说很有魅力，既风趣幽默又寓意深刻，好看易读而又令人感慨良多，就如品了一杯好酒，历久弥香，回味无穷。书名为远大前程，实际却是一场真实发生而又破灭的幻梦，是主人公皮普的一场华丽旅程，从雾气弥漫、沼泽遍地的英国乡村质朴生活到繁华都市伦敦的...

这两年养成阅读习惯，几本书同时读，精力容易集中时就看诗歌诗论，还有哲学历史之类，倦了时便拿起有情节的小说散文。最近读的小说就是狄更斯的名著《远大前程》，以前看过电影的小人书，没有看过原着。
自从开始学写诗歌，看小说也与以前侧重不同，故事的精彩、情节的...

最后一章，皮普和艾斯黛拉重逢在废墟般的庄园里。她老了很多，但是依然很美。
“我想我们可以做好朋友是吧？”于是两个人牵着手走向落日余晖。
据说狄更斯本来给这本书写了两个结局，另一个结局是皮普知道自己再也得不到艾斯黛拉的心了，艾斯黛拉嫁给了一个医生，颇有老大嫁...

原本抱着看“名著”的心态去想着啃这本书，却没想到狄更斯的笔下的文字是如此地生动形象，活泼幽默...尤其给我印象特别深的就是里边的心理描写，非常真实，让人感觉好像就是直白而又平实地写出了在某种特定境遇下一般人所拥有的想法，一般会带有很生动的修辞。这就让我不仅在体...

人们总是容易忙着追求,却很难发现有很多美好的事物曾经就在身边.当有一天我们意识到这一点的时候,那些美好的事物早已远去,我们没有办法回到以前,为此我们只能抱以淡淡一笑,笑曾经那个莽撞的 傻傻的自己;笑现在这个落寞的 无奈的自己.人生好像电影,是一门充满遗憾的艺术!当然也有...

[远大前程 下载链接1](#)