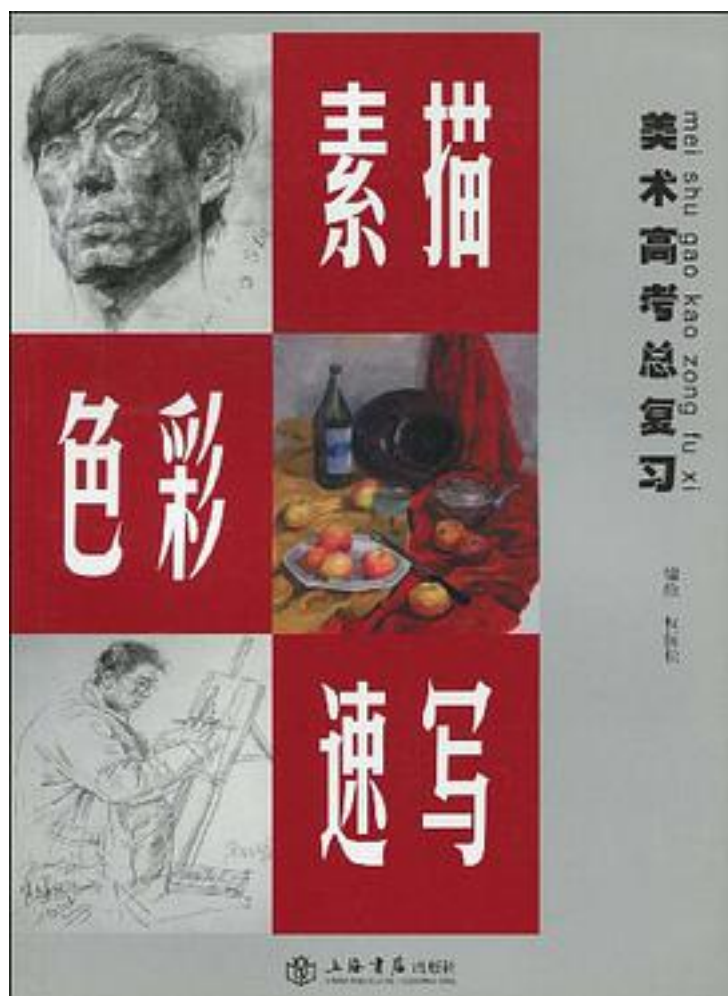


素描色彩速写



[素描色彩速写_下载链接1](#)

著者:权伍松 编

出版者:上海世纪（上海书店）

出版时间:2006-7

装帧:

isbn:9787806785331

《素描色彩速写》内容简介：中国水墨有墨分五色而成画之说，素描也是。单色平涂。产生单色的深浅不同，是绘画中最基础的训练。是通过物象的结构及黑、白、灰层次变

化而赋予物象以立体感。是光感、质感和整体感的组合。它的过程是感受、认识、判断和比较的过程，是训练观察力和表现力的最有效方式。素描的第一阶段是构图，要求整体构图稳定、完整、舒适。符合透视构架关系和视觉美感。第二阶段是取形，要求从细节上把握物体的基本结构，外轮廓和内轮廓同时兼顾，用基本调子确定物体的轻、重、深、浅，分出主次，准确地把握好透视和结构的关系。第三阶段是确定光源，分析出黑、白、灰和交界线及投影关系，把物体受光部分和背光部分表现出来。绘画过程要不断考虑整体性。在比较中取舍，要考虑实与虚的前后关系，以及根据不同物象所产生的不同质感如何表现。

一幅好的素描，可以看出画者对整体绘画技法的驾驭能力，是观察、认识、逻辑思维和基本功的全面检验，也可以说是走进艺术门槛的敲门砖和铺路石。

作者介绍:

目录:

[素描色彩速写_下载链接1](#)

标签

评论

[素描色彩速写_下载链接1](#)

书评

[素描色彩速写_下载链接1](#)