

音乐剧@上海



[音乐剧@上海 下载链接1](#)

著者:方世忠

出版者:第1版 (2006年7月1日)

出版时间:2006-7

装帧:平装

isbn:9787806679159

从2001年秋天上海大剧院举办韦伯音乐剧盛典音乐会到2002年引进第一部原版音乐剧《悲惨世界》，从每年上演一部世界经典音乐剧到今天世界几大音乐剧制作公司中抢滩上海，寻求与上海大剧院的合作；短短几年，上海的音乐剧环境已与多年前不可同日而语。不可否认，音乐剧这一新的演艺细分市场的培育与上海大剧院成功引进世界经典音乐剧有着密切关系。《音乐剧@上海》是独特的。它不仅全面展示了这些世界音乐剧的艺术特色，同时也凸显了由上海引进和由上海运营的独特视角，展现了世界经典音乐剧在上海的风貌。正如世界著名音乐剧制作公司麦金托什公司总裁所言：“在中国运营音乐剧，上海大剧院是最好的合作伙伴。”本书不仅是对上海大剧院以往音乐剧运作的历史回顾，也是对上海音乐剧产业发展未来的一种展望。

作者介绍:

目录:

标签

音乐剧

戏剧

艺术

音乐

上海

状况

其他

评论

我论文导师写的书。阅读于15年前

2007。12。29夜

图文集，还是要感谢这些年大剧院引进音乐剧所做的努力，从02年开始的《悲惨世界》到现在。

书评

编者按：音乐剧，如今国人几乎尽人皆知，三四年前对许多人却是如此陌生。当我们回望中国音乐剧并不太长的发展历程，会发现它在上海的一步步跨越式发展，都与上海大剧院一座座里程碑式的经典音乐剧作品的引进和运营息息相关：2002年21场的《悲惨世界》，2003年53场的《猫》，2...

[音乐剧@上海_下载链接1](#)