

# 凝动的音乐



[凝动的音乐\\_下载链接1](#)

著者:梁思成

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2006-6

装帧:简装本

isbn:9787530644386

梁思成先生是闻名中外的建筑大师，是维新思想家梁启超之子。他一改父志，毕生致力于中国的建筑事业。足迹遍及大江南北、名山大川。记录了一桥、一庙、一寺、一塔、一殿、一楼这“无语巨人”一生的故事。他串写了中国建筑的家史，以其天才的感悟道出了建筑生命的“语言”。为后代了解中国建筑的历史做出了不可磨灭的功绩。

本书是一部了解中国建筑历史，走进梁思成世界不可多得的珍本，具有极高的收藏价值。

本书收编了中国著名建筑学家梁思成的——有关对中国建筑史的精辟阐释与论述；有关对城市规划中的基本建设、秩序、位置、建筑人才……解近谋远的卓识有关对中国古建保护中的考订、修葺、存废、维修的缜密分析与思路；有关对建筑理论及其文化艺术教

育的高瞻远瞩……

作者介绍:

目录:

[凝动的音乐\\_下载链接1](#)

标签

建筑

梁思成

凝动的音乐

随笔

艺术

中国

建筑

architecture

评论

原来是专业书籍

-----  
对于一个对北京完全没了解的人，看起来非常涩。

-----  
文章是好文章，可是编排上有点问题，应该先把建筑史和建筑概述放在前面，后面再放各地考察实录的。这样看着有点晕。

-----  
北京城已经没有了

-----  
关于中央人民政府行政中心区位置的建议

-----  
49年前的文章犀利而幽默，批评国外学者毫不留情，不象现在所谓学者搞不出自己的东西只能拾人牙慧

-----  
很简单,有意思

-----  
要说梁老写的最令人动容的还是他那封情书：)

-----  
觉得编配弱了一点，图不够也不那么精准，随便翻一下没怎么读，出于敬畏和对书的整体印象打4星。林真漂亮。

-----  
手绘、林的小抱怨很有意思

-----  
我已然忘记这书读没读完了。。。。。

-----  
大师

-----  
我读的是另一版，看着当年奔走呼喊保护老北京，仍然叹息。想起曾经旅游时与路上遇到的北京姑娘，谈起梁先生的这段过往，仍然伤心。城墙上面是极好的人民公园，是可以散步，乘凉，读书，阅报，眺望远景的地方，这并且是中国的传统习惯。

-----  
真美，想找学建筑的男朋友´\_>`就选文来说跟同系列的拙匠随笔部分文章重复了……

-----  
梁思成图画的真好啊。关于结构方面看的一知半解。。。

-----  
没看完就到期了！以后再借。

-----  
1949年可谓梁写作风格的分水岭啊。。。这之后的文章我便也看不下去了

-----  
在读，值得一阅

-----  
追求

-----  
我也没想到我读过它……

-----  
[凝动的音乐\\_下载链接1](#)

## 书评

此书精选了梁思成发表的建筑文字中比较有文学性的文字。其实个人感觉其中的相片和

手绘图稿比较可观，其中有几张林MM的照片第一次见，嘿嘿。  
另梁关于保护北京城墙的文字读来可叹，看看今日京城，可怜了老人一片心意……

-----  
中国古籍中关于建筑学的术书有两部，只有两部。清代工部所颁布的建筑术书《清工部工程做法则例》和宋代遗留至今日一部宋《营造法式》。这两部书，要使普通人读得懂都是一件极难的事。当时编书者，并不是编教科书，“则例”、“法式”虽至为详尽，专门名词却无定义亦无解释。其...

-----  
[凝动的音乐\\_下载链接1](#)