

水浒传



[水浒传_下载链接1](#)

著者:施耐庵

出版者:北京出版社

出版时间:2006-7

装帧:平装

isbn:9787200065107

《水浒传》是我国人民最喜爱的古典长篇白话小说之一。全书以宋江领导的农民起义为主要题材，艺术地再现了中国古代人民反抗压迫、英勇斗争的悲壮画卷。作品充分暴露了封建统治阶级的腐朽和残暴，揭露了当时尖锐对立的社会矛盾和“官逼民反”的残酷现实，成功地塑造了鲁智深、李逵、武松、林冲、阮小七等一批英雄人物。《水浒传》为“家庭书架”丛书之一，表现了一群不堪暴政欺压的“好汉”揭竿而起，聚义水泊梁山，直至接受朝廷招安而失败的全过程。

作者介绍:

目录: 引首

第一回	张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔
第二回	王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村
第三回	史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西
第四回	赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山
第五回	小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村
第六回	九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺

第	七	回	花	和	尚	倒	拔	垂	杨	柳	豹	子	头	误	入	白	虎	堂
第	八	回	林	教	头	刺	配	沧	州	道	鲁	智	深	大	闹	野	猪	林
第	九	回	柴	进	门	招	天	下	客	林	冲	棒	打	洪	教	头	料	场
第	十	回	林	教	头	风	雪	山	神	庙	陆	虞	候	火	夜	草	山	
第	十一	回	回	朱	贵	水	亭	施	号	箭	林	冲	雪	城	杨	梁	刀	
第	十二	回	回	梁	山	泊	林	冲	落	草	汴	京	面	兽	北	斗	武	
第	十三	回	回	急	先	锋	东	郭	争	功	青	面	晁	天	王	认	义	村
第	十四	回	回	赤	发	鬼	醉	卧	灵	官	殿	公	孙	胜	应	七	星	聚
第	十五	回	回	吴	学	究	说	三	阮	撞	筹	用	智	取	生	辰	纲	
第	十六	回	回	杨	志	押	送	金	银	担	龙	青	面	公	明	双	夺	寺
第	十七	回	回	花	和	髻	公	智	打	稳	插	虎	晁	盖	梁	小	放	王
第	十八	回	回	美	林	冲	水	寨	大	并	火	晁	盖	郇	城	月	夜	唐
第	十九	回	回	梁	山	泊	义	士	尊	唐	牛	盖	郇	宋	汀	怒	杀	刘
第	二十	回	回	虔	婆	醉	打	闹	郇	城	留	朱	景	全	义	释	宋	惜
第	二十一	回	回	横	海	郡	柴	进	说	风	情	郭	哥	不	武	松	打	明
第	二十二	回	回	王	婆	贪	贿	西	门	庆	淫	武	松	斗	杀	武	大	虎
第	二十三	回	回	王	婆	计	啜	授	官	厅	肉	武	都	头	十	字	郎	肆
第	二十四	回	回	郇	哥	大	闹	州	卖	人	寨	施	恩	义	夺	快	活	庆
第	二十五	回	回	母	夜	又	孟	镇	安	平	道	武	松	醉	打	蒋	门	遇
第	二十六	回	回	武	松	威	霸	孟	州	牢	武	松	大	闹	飞	云	浦	张
第	二十七	回	回	施	恩	三	入	死	囚	牢	武	松	大	闹	飞	云	浦	青
第	二十八	回	回	张	都	监	血	溅	鸳	楼	武	行	者	夜	走	蜈	蚣	
第	二十九	回	回	武	行	者	醉	打	孔	亮	锦	毛	虎	义	释	宋	江	岭
第	三十	回	回	宋	江	夜	看	小	鳌	山	花	荣	大	闹	清	风	寨	
第	三十一	回	回	镇	三	山	大	闹	青	州	道	霹	雳	火	夜	走	瓦	场
第	三十二	回	回	石	将	军	村	店	寄	书	小	李	广	梁	山	射	雁	
第	三十三	回	回	梁	山	泊	吴	用	举	戴	宗	揭	阳	岭	宋	江	逢	俊
第	三十四	回	回	没	遮	拦	追	赶	及	时	雨	船	火	儿	夜	闹	浔	江
第	三十五	回	回	及	时	雨	会	神	行	太	保	黑	旋	风	斗	浪	里	跳
第	三十六	回	回	浔	阳	楼	宋	江	吟	反	诗	梁	山	泊	戴	宗	传	假
第	三十七	回	回	梁山	泊	好	汉	劫	法	场	白	龙	庙	英	雄	小	聚	义
第	三十八	回	回	宋	江	智	取	无	为	军	张	顺	活	捉	黄	文	炳	
第	三十九	回	回	还	道	村	受	三	卷	天	书	宋	公	明	遇	九	天	玄
第	四十	回	回	假	李	逵	剪	径	逢	戴	宗	病	关	索	沂	岭	杀	女
第	四十一	回	回	锦	豹													

第六十一回 吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡
第六十二回 放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼
第六十三回 宋汀兵打北京城 关胜议取梁山泊
第六十四回 呼延灼夜月赚关胜 宋公明雪天擒索超
第六十五回 托塔天王梦中显圣 浪里白跳水上报冤
第六十六回 时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府
第六十七回 宋江赏马步三军 关胜降水火二将
第六十八回 宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭
第六十九回 东平府误陷九纹龙 宋公明义释双枪将
第七十回 没羽箭飞石打英雄 宋公明弃粮擒壮士
第七十一回 忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次
第七十二回 柴进簪花入禁院 李逵元夜闹东京
第七十三回 黑旋风乔捉鬼 梁山泊双献头
第七十四回 燕青智扑擎天柱 李逵寿张乔坐衙
第七十五回 活阎罗倒船偷御酒 黑旋风扯诏谤徽宗
第七十六回 吴加亮布四斗五方旗 宋公明排九宫八卦阵
第七十七回 梁山泊十面埋伏 宋公明两赢童贯
第七十八回 十节度议取梁山泊 宋公明一败高太尉
第七十九回 刘唐放火烧战船 宋江两败高太尉
第八十回 张顺凿漏海鳅船 宋江三败高太尉
第八十一回 燕青月夜遇道君 戴宗定计出乐和
第八十二回 梁山泊分金大买市 宋公明全伙受招安
第八十三回 宋公明奉诏破大辽 陈桥驿滴泪斩小卒
第八十四回 宋公明兵打蓟州城 卢俊义大战玉田县
第八十五回 宋公明夜度益津关 吴学究智取文安县
第八十六回 宋公明大战独鹿山 卢俊义兵陷青石峪
第八十七回 宋公明大战幽州 呼延灼力擒番将
第八十八回 颜统军阵列混天象 宋公明梦授玄女法
第八十九回 宋公明破阵成功 宿太尉颁恩降诏
第九十回 五台山宋江参禅 双林渡燕青射雁
第九十一回 张顺夜伏金山寺 宋汀智取润州城
第九十二回 卢俊义分兵宣州道 宋公明大战毗陵郡
第九十三回 混江龙太湖小结义 宋公明苏州大会垓
第九十四回 宁海军宋江吊孝 涌金门张顺归神
第九十五回 张顺魂捉方天定 宋江智取宁海军
第九十六回 卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭
第九十七回 睦州城箭射邓元觉 乌龙岭神助宋公明
第九十八回 卢俊义大战昱岭关 宋公明智取清溪洞
第九十九回 鲁智深浙汀坐化 宋公明衣锦还乡
第一百回 宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊
· · · · · (收起)

[水浒传_下载链接1](#)

标签

四大名著

古典名著

水浒传

小说

古典文学

经典

中国

文学

评论

价值观在特定历史条件下的异化，的确容易让少年们困惑。

宋江你个贱人！贱人见多了，没见过你这么贱的！

哪辈子到这个年代当好汉去。

感觉就是民间说书的集合

四大名著里可能最好看的一本。

受招安之后就没再细看了。小时候讨厌宋江，现在连吴用一起讨厌。拉人入伙的惯用手

段就是先让人家破人亡，其实不是朝廷，而是你们这帮“好汉”逼人家上梁山的。“好汉”也只是打着替天行道的旗号的另一起凶神恶煞而已，可能比朝廷好点儿，但是遭殃的还不是百姓。虽然如此，看到他们气数想尽，十停有八停阵亡，剩下的也都是七零八落、大部分被奸臣所害，也还挺难受的。

不是这本，是大概4本入的连环画。那一套4大名著连环画摆在书架上，真是颇有气势，哈哈，刚刚还在想朋友大婚，应该买所有能买到的妹尾的书送她，因为结婚意味这要生孩子要教育，有的书真的很适合儿童时候读。我庆幸我读了一些，有些现在在读，有些将来该读，但是如果是适合儿童读的，还是早点让它知道吧。所以想到，送连环画名著也不错。可激发对绘画的热爱，或对文学的热爱。

潘金莲与西门庆，启蒙。

此书，我愿意永久读下去

从古到今，中国人丢失的就是善良！

其實我看的不是這個版本 但那個爛爛的版本已經找不到了。

相比较《水浒传》来说，《红楼梦》的问题是吃饱了撑的。《水浒传》的开头像《圣经》，一场灾难过后，新的故事开始了。《红楼梦》中每个人都有“心结”，《水》是没有心的，与其用心灵承受这世界不如用心灵改变世界。《水浒》是基层社会的宗教，与道教接近。我们不仅要有“红楼气”，还要有“水浒气”——H师课堂笔记

好书啊，记不得是第几遍读了~~

没有招安之前，写的真好

小说精彩，只是觉得有些血腥暴力，看不下去。

在红楼中读出慈悲，在水浒里读出温暖

小学时候的暑期读本

小时候及其讨厌宋江，觉得他没骨气，不敢造反，现在想想 自己真傻
宋江之所以不造反并不是没实力没机会，田虎王庆方腊都造反了可最后的结果呢。。不是每个人都能当毛主席 宋江的性格决定了晁盖死后 梁山的第一把交椅
但也是他的忠义害死了自己 甚至还有他的兄弟李逵 性格决定命运，无所谓对错
，这是人的选择

名著的魅力，恢弘大气~语言粗放豪迈，读之热血沸腾。不过有一个很大的缺陷，多是
吊丝莽汉，仅有的花荣，燕青缺乏正面细节描写。一个个无爱的人物，很难撑起一本有
爱的小说。

其中一些白描手法尤其令人称道，读到70回大聚义后就不往下读了。

[水浒传_下载链接1](#)

书评

“林教头风雪山神庙”和“林冲雪夜上梁山”这两回，我认为是《水浒传》里最美丽，
最哀愁的两回。
前面快意恩仇了那么多回，写到这里，作者的步伐仿佛缓慢下来了。其实杀机就暗藏在
不远处，但此时此刻，命悬一线的林冲竟然变得像个诗人，而隐藏在背后操纵故事的施
耐庵忽然变得...

水浒群雄的武功排行比起三国群英来要复杂许多，首先是出场人物众多，尤其是招安之后，高手走马灯般上阵，令人眼花缭乱；其次是功夫种类繁多，不光只有马上对阵一种，还出现了武林侠客的打法——拳击格斗，以及各种怪力乱神的妖法、暗器等旁门左道。因此，水浒群雄的武功高下比...

你这个腌臢混沌，有甚么言语在外人处，说来欺负老娘！我是一个不带头巾男子汉，叮叮当当响的婆娘，拳头上立得人，胳膊上走的马，人面上行的人！不是那等搠不出的鳖老婆！
帮闲、浮浪破落户、干隔涝汉子、打脊饿不死冻不杀的乞丐、没信行的人、不成才的破落户、滥官污吏、赃官...

1
村野小店，烹大块猪也许麻烦些，做狗比较方便。酱牛肉之类是长期卖的等于熟食，不像红烧肉是现做热出来的。
酱牛肉这东西不需现做，小店拿来和花生一起凑。这不豪客都是到地方了才叫牛肉吃，除了山神庙林教头，谁都不把牛肉揣怀里……《水浒》中李逵去吃牛肉，回说没有，...

有次在某个饭局上，聊起《水浒传》，一个女同学说，她不喜欢这本小说，那些杀人放火的强盗们，哪是什么英雄好汉？
这种声音听到过很多回，我记得我也曾经这样想，直到后来，我发现有许多伟大的作家都有一个坏毛病，他们喜欢捉弄读者，不喜欢好好说话。以曹雪芹为例，如果不是他...

在《水浒传》的前半部分，好汉们是只讲江湖义气，不讲尽忠的。而这个江湖义气里面却充满着种种规则与利益。我想要重新梳理一下“江湖义气”什么是江湖义气呢？
简单的来说就是讲义气、重情分，你对我好，我就对你好。如果“朋友有难”，可以不辩是非直接“拔刀相助”。这里...

举凡读《水浒传》者，初时最不解之事，怕即为缘何宋江这等人物，竟能坐得梁山泊头

把交椅？私以为原作之意已不得而知，施耐庵的本意既猜不得，也不必猜。可宋江得志的前因后果，仍值得后人警醒。
一百单八将，生生切切地追求着的，不外乎宋江代表的“忠义”二字。可古往今来，...

他一共拥有三件东西：念珠，禅杖，朴刀。
他不喜欢受些鸟气。他拳头大，嘴阔，经常长啸。
他极爱痛饮，愈是辣烈的酒，便愈是能够深入他的肺腑。他也出没于热闹的人群，但他总是坐在背对明媚窗口的位置。酒器空干之后，他一个人悄悄离开。我们往往只能看到他的掉头而去背影。床...

读《小团圆》，前半部分琐碎繁杂，不知所云。翻至85页，看到几句闲话，倒有些趣味。九莉说自己的父母都是过渡时代的人，母亲虽然新派，可谈吐言语间，仍有许多禁忌，例如不许说“碰”字，一定要说“遇见”某某人，不能说“碰见”；例如“坏”字也忌，不能说“气坏了”，“吓坏”...

“话说从前 水泊梁山 山上住着是一群好汉 替天行道 聚义揭竿 扫除人间的恶和难 反压迫 反贪官 不受欺骗 不受招安 百姓称好 官府难安 其实他们都是逼上梁山 噢...梁山 噢... 好汉 噢... 造反 其实他们都是逼上梁山”——陈劲 《逼上梁山》
这首歌很符合我小时对梁...

【潘金莲】
蔡澜在回忆李翰祥时曾有过精彩描述：“在《武松》一片里李翰祥教台湾明星汪萍演潘金莲，最后被武松一刀刺死，汪萍怎么演也演不出。李翰祥讲戏：「她一生爱武松，一直渴望和他来一下。这一刀，就像操进她的屁里！」说完李翰祥教了一个欲死欲仙的表情，...

宋代，山东，水泊梁山那地界，大家动辄就要“快活”一下——“不怕天，不怕地，不怕官司；论秤分金银，异样穿绸锦；成瓮吃酒，大块吃肉，如何不快活？”容我琢磨一下：呃，目无法纪，无政府主义，钱，奇装异服，酒与肉，这些就是构成“快活”的幸福指标了。很明显的是，这...

假如古代的世界和武侠小说相似，那么喜好旅行的人们有福了。在荒野里行走的时候，能经常看到游侠们在天上飞来飞去；在叶影下喝水的时候，也许就能现场观摩一场华丽悠长的自由搏击。在传说的剑客江湖，州府县城，荒山野岭，到处都是壮丽的单挑，配上青山明翠、夕阳迟迟的背景...

以现代标准衡量《水浒》当然会有很多不足之处，由于历史原因，毕竟是封建时代的产物，作者思想有局限性。书中描写杀人场面太血腥，刮舌，挖心肝五脏，身首异处，拦腰斩，踏成肉泥。。。哇噻，够血淋淋吧，此其一。宋江因曾许下王矮虎的一头亲事，因他一句话就把扈三娘嫁给一个...

四大名著里面我最不喜欢水浒传，我看不惯李逵一整就杀的红眼，一排排砍将过去的路数，还有宋公明“念其是条好汉”就赚上山来的流氓劲，人家是条好汉跟你有屁关系，可怜了燕小乙了。于是，初三之后我就没再看过这个在后半部让我惆怅不已的小说，但是现在，由热血青年变成了阴谋...

[摘要]对古典名著《水浒传》中的“招安”问题，长期以来一直争论不断。有人说它是一类盗贼流寇打家劫舍的“强盗的故事”，有人说它是英雄好汉的忠义传奇故事。事实上，宋江与《水浒传》中的招安问题有很大的关联，甚至可以说没有宋江以及宋江一系列的行为就没有《水浒传》中的...

凡是读过《水浒传》的人都有一个基本的共识，那就是作者对女性的排斥甚至是蔑视。作者要称赞某个英雄好汉，总是免不了要带上一句：此人不娶妻室，终日只是打熬筋骨。总之，从表面上看，似乎一部《水浒传》没女人什么事。可是如果我们仔细看看后就会发现其实并不是这样。 我们...

水浒传读了多遍，之前有过想为梁山每一个人物写一篇文章的计划，无奈一拖再拖一直未动笔，这次重读之后把之前简评过的石秀修改了一下。梁山好汉人数虽然足有108位之多，但其实很多人只见烧杀淫掠之事，丝毫不显好汉之名，而石秀，恰是我认为梁山上最能称得起好汉的几人之一。 ...

[水浒传_下载链接1](#)