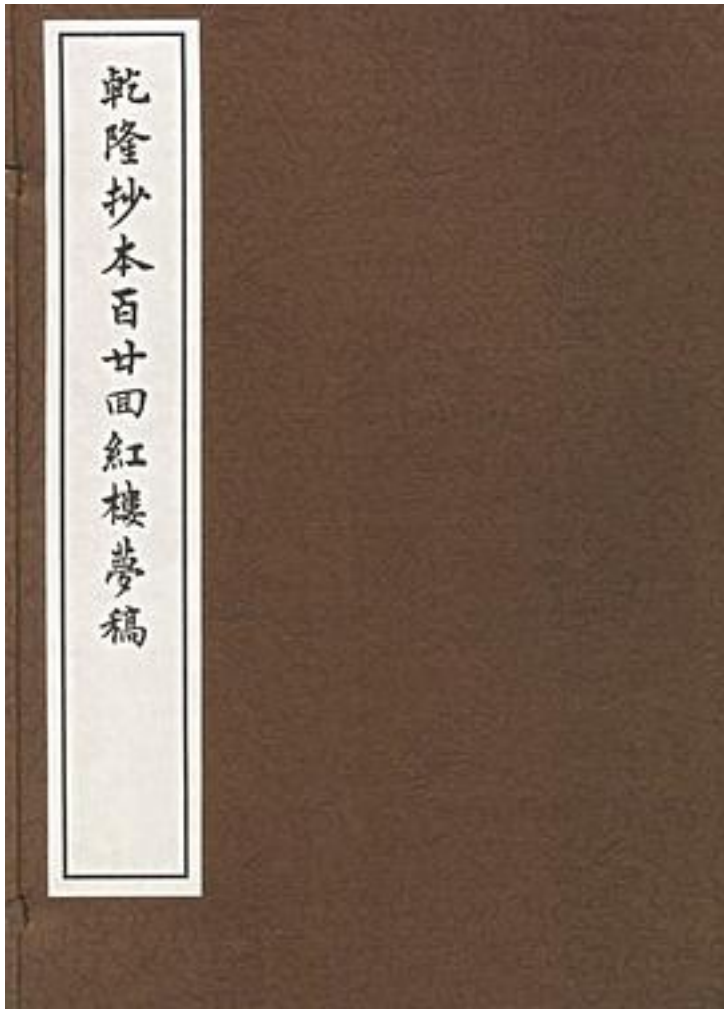


乾隆抄本百廿回紅樓夢稿



[乾隆抄本百廿回紅樓夢稿 下载链接1](#)

著者: (清) 曹雪芹, 高鹗 著

出版者: 上海古籍出版社

出版时间: 2006-4

装帧: 线装

isbn: 9787532543526

《红楼梦》一书，向以八十回抄本和一百二十回刻本分别流行于世。八十回抄本附有脂

砚斋和他人的批语，一般认为曹雪芹原稿的遇录。据平步青《霞外屑》卷九及邹《三借庐笔谈》卷十一中记载，这个本子会经刊刻。但是这个刻本今天未见流传。至于百二十回刻本则是由记鹗、程伟元等人的修改和增补过的，与原稿微有异同。程、高刻书的前一年，周春在《阅经楼梦隋笔》中说有人以重价购得百二十回《红楼梦》抄本一部，看来程、高来程、高删改付刻之前，百二十回《红楼梦》已在社会上流行过。近年山西出现的乾隆甲辰功梦觉主人序抄本《红楼梦》，似是这一类本子，惜止存入十回，尚不足证实周春的话。现在这个抄本的发现和影印，帮助我们解决了一桩疑案。

这个抄本子的早期收藏者杨继振，字又云，号莲公，别号北南学人，晚号二泉山人。隶内务府镶黄旗。著有《星风堂诗集》。他是一位有名的书画收藏家。原书是用竹纸墨笔抄写的。盖有《杨印继振》《江南第一风流公子》。《猗欤又云》《又云考藏》等图章。

作者介绍:

目录:

[乾隆抄本百廿回紅樓夢稿_下载链接1](#)

标签

红楼梦

曹雪芹

石头记

中國古典文学

脂本

红学

古文

古典文学

评论

通行本就是不行，抄手不够职业精神

原大影印，值得收藏。

[乾隆抄本百廿回紅樓夢稿_下载链接1](#)

书评

包装封面艳丽，仿原包装。
惜内里是毛边竹纸（因为竹纸卖价历来低廉，纸张中间多有杂质），且中间没有夹衬纸（——夹衬纸可以不让后面一页内容浮现上来，也是上古宣纸影印石头记的惯例）。此函套总12册，按照网络售书比较（已含孔夫子提供的10品新书），卓越提供1097....

[乾隆抄本百廿回紅樓夢稿_下载链接1](#)