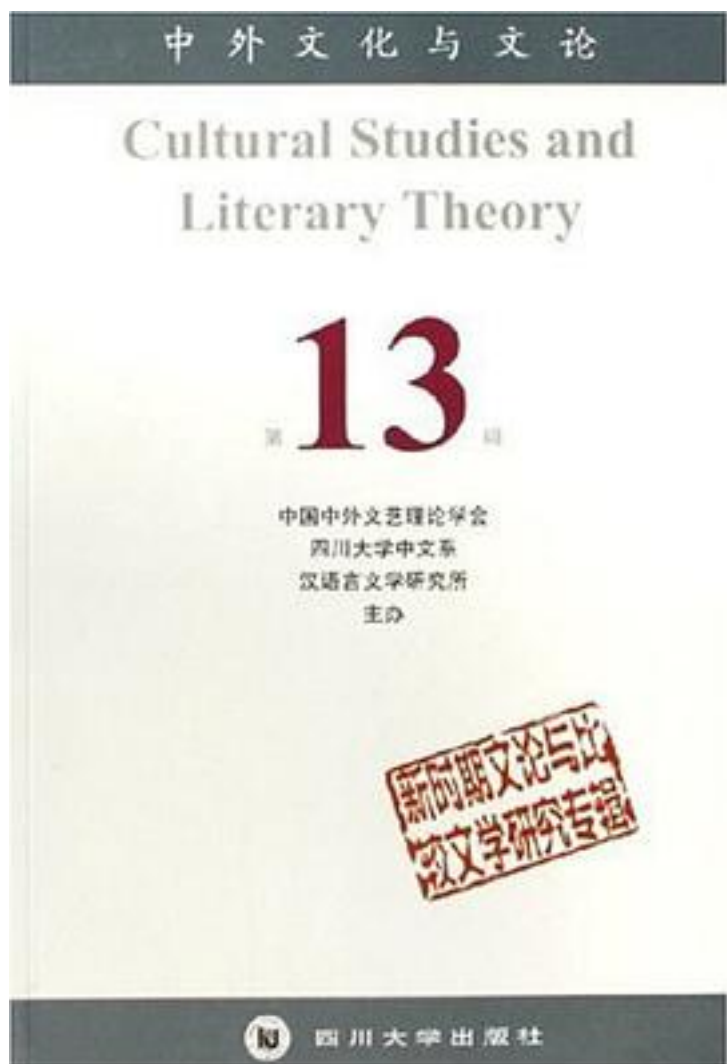


# 中外文化与文论（第13辑）



[中外文化与文论（第13辑）\\_下载链接1\\_](#)

著者:曹顺庆

出版者:四川大学

出版时间:2006-4

装帧:平装

isbn:9787561433324

本期是《中外文化与文论》第13期，主要集中讨论“新时期文论与比较文学研究”。新时期以来的文艺学和比较文学都取得了令人瞩目的成绩，学科体系走向成熟，学理逻辑不断完善，并逐渐形成和谐、开放、对话的理论氛围。20多年的理论步履需要总结，现实的理论问题需要讨论，未来的理论发展期待创新与突破。本期论文的编辑共分为“新时期文论研究”、“比较文学与跨文明研究”、“比较文学学科理论的困惑与进展”三个栏目。

作者介绍:

目录: 新时期文论研究

“2005：新时期文学理论的回顾与展望”全国学术研讨会开幕词

新时期文学理论转型概说

意识形态与审美意识形态

走向形式——结构主义文学理论与中国当代小说理论批评的转型

修辞批评二题

比较文学与跨文明研究

跨文明研究：把握世界学术基本动向与学术前沿

中西文论互动与文化输出

再谈中国古代文论与西方诗学的不可通约性

比较文学学科的“死亡”与“再生”

跨文明传播的不对称性

比较文学学科理论的困惑与进展

比较文学学科理论的“跨越性”特征与“变异学”的提出

拷问：比较文学是什么？比较文学研究特点是什么？

“危机说”的谬误

中国比较文学学科理论的新进展

“理论旅行”与“变异学”

新语境、新思维与新姿态

其他

文化研究与政治失忆症

——《理论之后》第一章

理论之沉浮

——《理论之后》第二章

文艺学的学科边界与问题意识

——新时期文学理论的回顾与展望会议综述

编后语

• • • • • ([收起](#))

[中外文化与文论（第13辑）\\_下载链接1](#)

标签

评论

居然收了特里伊格尔顿理论之后的两章

-----  
[中外文化与文论（第13辑）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中外文化与文论（第13辑）\\_下载链接1](#)