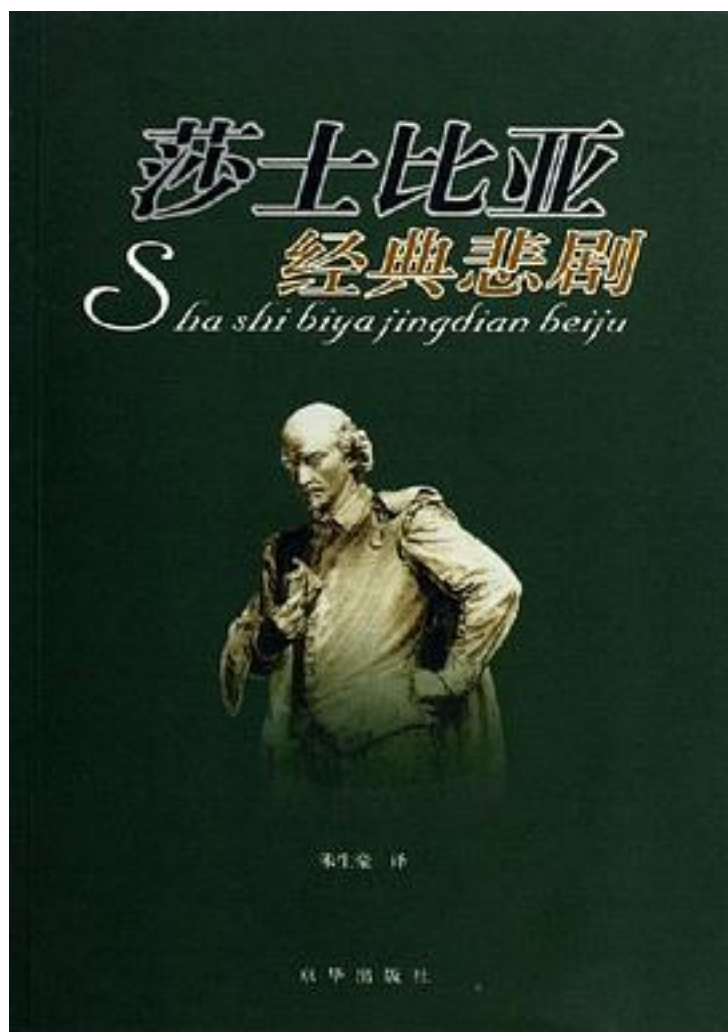


莎士比亚经典悲剧



[莎士比亚经典悲剧_下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莎士比亚

出版者:京华出版社

出版时间:2006-5

装帧:简装本

isbn:9787807242093

莎士比亚是古往今来最伟大的作家之一，他的创作对英国乃至世界文学创作都产生了巨

大的影响，其作品几乎被翻译成世界各种文字，各种新版本和译本层出不穷，历久弥新。《罗密欧与朱丽叶》是莎士比亚早期剧作中最复杂和最著名的一部；《哈姆雷特》、《奥瑟罗》、《李尔王》、《麦克白》是代表莎士比亚悲剧创作最高成就的“四大悲剧”，也是最淋漓地表现其伟大之处的作品，其中尤以《哈姆雷特》在世界上享誉最高，成为世界戏剧史上难以企及的高峰。

本套三卷本《莎士比亚经典》，包括《莎士比亚经典悲剧》、《莎士比亚经典喜剧》和英国18世纪随笔作家兰姆姐弟改写的《莎士比亚戏剧故事》。《莎士比亚经典悲剧》和《莎士比亚经典喜剧》，采用的是朱生豪先生的译本。不过为了适应现在读者的阅读口味，在不影响朱译整体风格的前提下，对部分译文，尤其是其中英语语序的倒装句，均按汉语规范重新进行了必要的修订。《莎士比亚戏剧故事》为全新译本。

作者介绍:

目录:

[莎士比亚经典悲剧_下载链接1](#)

标签

莎士比亚

戏剧

英国

外国文学

悲剧

朱生豪

文学

经典名著

评论

莎士比亚是大师

爱。

经典

没读完……还了 回家继续找来读

电影版的《奥赛罗》、《蜘蛛巢城》、《乱》都看过了，就差《哈姆雷特》和《罗密欧与朱丽叶》了。莎士比亚的行文真是好，基本上每一段就是一个论断以及论证，而且莎翁的论证很吸引人，例子通俗而且发人深省，还是排比。不愧是大家。

莎翁 悲剧

朱生豪的译文真是棒，当年不可能有体会，直到大学读到Macbeth的英文原作才体会到朱译的难能可贵。

字字珠玑，不愧是大家的手笔。到这种悲剧跟古希腊的悲剧相比，总感觉少了些命运命运的厚重感。实在是太讨厌里面那些自以为是，把女人当做玩物的男人了。抠鼻…

小学落下的功夫，现在补上，《罗密欧与朱丽叶》《哈姆雷特》终于看到完全版。。罗姓小子却原来只是外貌委员会的忠实会员，因恰巧处盲目期而冲动了一小下。。disappointed

读悲剧的命，呵呵

高一读的吧，还是图书馆借的，朱先生译得很棒，莎翁剧作真是无与伦比。

译的贼好

终于找到当年看的这本书了2008.10.18

不得不佩服莎翁的智慧，千年前他已将人性看透。书中巧妙的辩证，生动比喻，让人叹为观止。

文艺复兴。最近借来补一补《麦克白》、《李尔王》、《奥德赛》，和《哈姆雷特》、《仲夏夜之梦》、《罗密欧与朱丽叶》比起来，这三部作品的浪漫成分少了不少，更加现实和悲伤。

为了去莎翁小镇做的功课，戏剧与小说的套路不一样，人物不够丰满，却将其某一特质刻画的淋漓尽致，麦克白的黑暗英雄主义，哈姆雷特的优柔寡断，李尔王……蠢。奥赛罗缺少自信而带来的多疑以及，蠢。罗密欧与朱丽叶，并不觉得他们的爱情多伟大，反而觉得，很盲目。

莎士比亚的词汇太丰富了。

朱生豪翻译的那句“生存还是毁灭，这是一个问题”堪称经典

[莎士比亚经典悲剧 下载链接1](#)

书评

[莎士比亚经典悲剧 下载链接1](#)