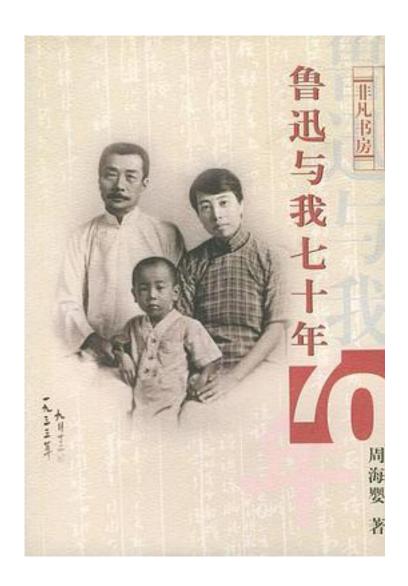
鲁迅与我七十年



鲁迅与我七十年_下载链接1_

著者:周海婴

出版者:文汇出版

出版时间:2006-7

装帧:

isbn:9787807410270

《鲁迅与我七十年》(新版)内容简介在重新出版前,作者对这《鲁迅与我七十年》(新版)做了仔细修改和订正,凡经过专家、读者指正的姓名、血缘等明显错误,都尽力给予勘正,这是为了对读者负责。但是对于内容,周海婴仍尊崇母亲对待父亲作品的做法和她对自己文稿的态度,保留原始面貌,后人不做删节改动,给历史回归一个真实。

作者介绍:

目录:序

记忆中的父亲 大陆新村九号 阿花与许妈 父亲的死 兄弟失和与八道湾房契 建人叔叔的不幸婚姻 朱安女士 "不卖血"的朋友 迁入霞飞坊 霞飞坊邻居 母亲的被捕 我家的房客 几位朋友 母亲娘家的亲戚 坚守上海 胜利前后 到解放区去 从沈阳到北平 我的学习经历 我的婚姻 母亲入党 必需说明的真相 鲁迅手稿事件 我给毛主席写信的前前后后 长子的婚事 父亲的遗产 再说几句

附录一 附录二 附录三

后记 再版感言

· · · · · (<u>收起</u>)

鲁迅与我七十年_下载链接1_

标签

鲁迅
回忆录
传记
周海婴
鲁迅与我七十年
人物
历史
许广平
评论
中间有一个地方很意义深长。鲁迅曾在一个下午和他的一个挚友,深谈过共党的性质和如果其它取得政权后 会对国家采取的政策。这位挚友一生都不愿像外界透露那个下午的谈话,可想而知鲁迅 多么先知先觉
"我已经七十岁了,父亲没有一天离开过我"
我认为周海婴已经没有再保留什么了。

前段不错,后面一般。人还是比较宠着长大的。对周作人好象比较恨。

看完全书,最受震撼的竟然是尾声阶段的周令飞先生早在80年代即为爱情不惜冲破重重阻挠远走台湾,祖父昔日在爱情方面的保守和顾虑在他那里全然看不到,真令我肃然起敬,唯一遗憾的是让父母担惊受怕了很长时间(好在后来真相大白,海婴先生也颇欣慰)。海婴先生毕竟只和父亲一起生活了七年,他的思想认识,包括他对父亲的认识,受到时代的影响很大,因而很难说他比鲁迅研究者们更懂得父亲。但本书的一大价值在于从家人的角度为鲁迅研究做的特别贡献。读了本书,方知道许广平竭力保存鲁迅手稿之艰辛,方知道鲁迅后人的生活经历远比想象来得曲折。海婴先生对周作人的斥责可谓极严厉,有明显的情绪化表现,以前觉得周作人不过是沉入书斋的避世之士,不知道他还有如此阴暗狠毒一面,由于我从未在其他资料里看过,不知可信度几何,暂留此存疑。

迅哥哥的儿子不好当……

鲁迅对海婴的教育,真正实践了自己早年所提出的教育思想。海婴的每一步成长都在鲁迅的笼罩之下,他按照自己的兴趣,最终长成了他自己,鲁迅有知,也当含笑。书中对周作人的评价比较严苛,对人品几乎全面否定。另外,此书编校实在马虎,错别字甚多。

這本書我記得當時印象不錯的。

上..上当了=。=

回忆性资料。周海婴行文平和畅达,所述父子之间的细节更令人感动。不过此书最为人所注目的大概还是最后的爆料,所谓毛泽东对鲁迅"要不乖乖听话,要不就到牢里"的想法云云,即使此事纯属捏造,也是"合理的虚构",结合《鲁迅的抬棺人》一书参考便可知。

我总感觉这样鸡零狗碎的东西不能登上大雅之堂。。。。。残羹剩饭般的冷。。

just so so

书评

以极快的速度翻这书,做一番很浮浅的总结。 1.说来说去,GMD也好,GCD也罢,没有人爱鲁迅,都把鲁迅当工具,好用且用之,不好用就宰之。当然不是杀害,他太有名了,明目张胆不太好。老毛说,要么闭嘴,要么坐牢。已说明一切。 得说,老蒋还算客气。 要是鲁迅活到解放后,不...

穿越时光的感动 2004年,原来的同事宇送我一本《鲁迅与我七十年》。 书是南海出版公司2001年出版的,装帧很雅致。泛黄的老照片,健康的鲁迅一家人坐 在书的封面上,鲁迅、许广平二先生各执幼子海婴一手,神情淡定,背景是鲁迅的手书 ,设计朴素大方。 和本书的装帧...

刚看到新闻,周海婴今早去世了。我对他的印象就是一本书,《鲁迅与我七十年》,书的开头那句话: "父母避孕失败,我来到这人间。" 还知道他喜欢摄影,拍了一些这世道人间的凄凉照片。 作为伟鲁迅之子,在共产党国家走了一遭,他没有白来,他见到了父亲笔下的中国,见到了…

八道湾胡同周氏兄弟失和事件,因为当事人一方是左翼的旗帜,一方是右翼一度的盟主,可算得民国文坛第一大八卦。只不过当事者一直含糊其词不肯澄清,旁观者所知则不过是一鳞半爪,这卦聚讼纷纭,也就永远算不出个分晓了。 大抵上说,挺兄的指责周作人的太太羽太信子擅权,…

周海婴六七岁时,在弄堂里疯玩摔倒,玻璃割破手腕,鲜血淋淋。鲁迅默默取纱布伤药为其包扎,未发一言责备。(如此从容,几位家长能做到?) 鲁迅虽早逝,亲子关系却极好。鲁迅自奉甚薄,但在给孩子创造丰裕的精神滋养环境方面,毫不吝啬。他经常安排海婴看动画电影和其他适合孩…

首先浮现浓重的阴影,然后却是乔木的形象。 树冠高耸,树下无阴。 他从不可休思的树下出走。 走了好远。 发现浓荫落在他的前方,落在他的身上,像一张网。 我把这本传记读成一个寻父的故事。 鲁迅与我七十…

周海婴写的这本回忆鲁迅的书,几年前我在大学里已经读过了。现在我又重新阅读了一遍。作为鲁迅之子,虽没有父亲那样的成就。不过字里行间可以看出他对自己的父母亲的感情!其中也让我们这些喜爱鲁迅的读者从中知道了许多有关鲁迅小说以外的事情。我是蛮喜欢阅读有关历史和回忆...

这本书很早就想读了,但是当初还不流行网购,新华书店不打折,私营书店折扣不多。 索性就忍住没有购买。现在好了,一睹为快。而且确实如某位朋友说的那样,封面有些 脏,但是纸张质量不错,挺好的。 几十年来,周海婴先生不做空头文学家,平淡地生活着。作为一个名人的后代,难…

快过年了,母亲命令收拾房间,于是便翻到了这本书,是高一时买的,在学校附近的一家席殊书屋,书放在一个角落,眼看就要被送到"折扣区",结果我把它带回了家,一直看到夜里十二点,看了将近一半多,从此就再也没有翻开过。它对于我的意义是书本以外的,那天,我不是去逛书店...

1.第99页,倒数第六排,"贵处要用我还可以给兑回一部分去"不通,应于"用"、"我"之间加一逗号。
2.第122页,倒数第十一排,"受到同席老餮的钦佩"有误。""老餮"按俗应作"老饕"。

3.第149页,正数第五排,"那种设备是不足以有把两膝烧焦的",为病句。应删去"有"

鲁迅的每本书我都喜欢看,关于鲁迅的一生更是迫不及待的想知道。但这本书很乏味,像老太太自言自语的唠叨,听着抱之一笑,就无下文了。 我只是看了一半,兴趣全无

先说句可能是自大不要脸但也可能是充满了睿智和预见性的的话,我觉得以后可能会写回忆录,能够出版的对别人产生影响的那种——起码出本自己的书里头能够捎带着提到我自己。

不讲这本可能会出版的书的文学性文字的美感,我希望我的传记的内容能够达到至少以下所说的一个标准: ...

鲁迅与我七十年_下载链接1_