

# 映画はミュージカルに—アメリカ映画と「スタンダード・ナンバー」の蜜月



[映画はミュージカルに—アメリカ映画と「スタンダード・ナンバー」の蜜月 下载链接1](#)

著者:池谷亮一 (著)

出版者:宝塚出版

出版时间:2003年5月

装帧:

isbn:9784434024870

序章 トーキーは音楽映画で始まった

第1章 私が映画ファンになった理由

第2章 映画音楽が聞こえてきた

第3章 「ジャズ」は奇跡の音楽だ

第4章 華ひらくブロードウェイ・ミュージカル

第5章 スwing時代とバンド・シンガー

第6章 ディズニー映画の音楽

第7章 ジャズ好きの監督たち

第8章 さまざまな『Danny Boy』

第9章 「スタンダード・ナンバー」はあの時代のポピュラー・ソングだった

終章 「ジャズ・スピリット」よ永遠に

作者紹介:

池谷亮一

1935年(昭和10年)山梨県甲府市に生まれる。1954年県立甲府第一高等学校卒業。1958年青山学院大学経済学部卒業。同年8月開局の読売テレビ放送株式会社へ入社。東京支社営業部を経て1976年本社(大阪)営業局へ転属。1986年より東京制作局勤務の後、1999年退職、現在に至る。東京都杉並区在住(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[映画はミュージカルに—アメリカ映画と「スタンダード・ナンバー」の蜜月](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[映画はミュージカルに—アメリカ映画と「スタンダード・ナンバー」の蜜月](#) [下载链接1](#)

## 书评

[映画はミュージカルに—アメリカ映画と「スタンダード・ナンバー」の蜜月](#) [下载链接1](#)