

深度报道写作原理



[深度报道写作原理_下载链接1](#)

著者:欧阳明

出版者:武汉大学出版社

出版时间:2006-6

装帧:

isbn:9787307050396

本书实际是国内第一本系统、全面、深入探讨深度报道写作规律与方法的教材。全书分

上、中、下三编，分别界定了深度报道写作的涵义、范围、特点，通过大量的成功与不那么成功的新闻报道写作事例，论述了深度报道的基本写作原理、方法与四种深度报道类型的写作规律、方法、要求。本书在下编集中论述记者的类型与记者如何成长、成才。

本书在写作上注重理论联系实际。它立足于新闻传播学的基本原理，既结合当前我国新闻业，尤其是报业的发展、改革实际，又联系作者个人的写作体会、业界人士的写作经验与大量的深度报道作品，视域开阔，统领时空，用宏取精。它既有应用性、实践性，又有理论性、学术性，理论与实践相结合。因此，本书不仅可以作为本科生教材，而且对从事深度报道的记者、通讯员与深度报道的爱好者有强烈的实务指导性，又可供专业理论研究者参考。

本书体例新卓，积作者多年的研究心得，行文中新意迭出，把我国关于深度报道的研究推向了一个新阶段。

本书的第二版结合我国新闻界的最新变化更换了部分材料，内容更为完备，材料更为鲜活、完整与丰富，论述更为充分、透彻，有一定的锋芒，进一步强化了深度报道采写工作的可操作性信息。

作者介绍:

目录:

[深度报道写作原理 下载链接1](#)

标签

深度报道

新闻学

传媒

新闻写作

采写

论文

新闻

选题

评论

还是那本《采写概论》更有用一点

欧阳明老师上课好认真~

毕论资料。

欧阳明用了多少年这版都没再版更新，新闻实例也过于落伍，没法和他交流。

着重看第九章，对精确性报道有宏观认识 11月16日

[深度报道写作原理 下载链接1](#)

书评

[深度报道写作原理 下载链接1](#)