

文房清玩-笺纸



[文房清玩-笺纸 下载链接1](#)

著者:刘运峰

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2008-6

装帧:简裝本

isbn:9787530532270

《文房清玩:笺纸》从鲁迅给许广平的信谈起，介绍了笺纸的来历与演变，笺纸的制作、用途、题材以及绘制方法，并介绍了部分画笺名家、刻笺高手以及他们的作品，书中还通过几种著名的笺纸和笺谱，介绍了笺纸收藏与市场价值。

作者介绍:

目录:

[文房清玩-笺纸](#) [下载链接1](#)

标签

文化

器物

艺术

名物

书法之美

文化历史

笺纸

幽居岁月

评论

鲁迅称许广平为乖姑~小刺猬~许广平称鲁迅为小白象~嘆~

笺纸一般是指旧时文人用来写信或题诗填词的印有淡雅图案的彩笺。始于南北朝，至唐出现私人专用笺纸，宋元以后随着造纸印刷技术发展，到明得以发扬创新，清代进一步发展，清末开始走下坡路，最后一个高峰是民国初期。笺纸集结成册，便成了笺谱。最著名的有《十竹斋笺谱》《诗婢家诗笺》《百花诗笺谱》《北平笺谱》等。

十年浩劫让很多本已宝贵的笺纸笺谱毁于一旦，不复重生。如今出现在艺术品拍卖市场的笺纸笺谱数量稀少而价格昂贵。而很多笺纸新品，又因大多数粗制滥造而无甚收藏价值。

在我阅读这本书的时候，我发现就连它都比初版时已经涨价了三倍，封面上印着大大的四个字“保值收藏”，其言不虚。

在《书情画意》里看到笺纸介绍，所以感兴趣的书，终于入手看完，发现又想看《北平笺纸》了。可惜现在市面上好看的笺纸太少。

蛮有意思的小册子~

[文房清玩-笺纸 下载链接1](#)

书评

[文房清玩-笺纸 下载链接1](#)