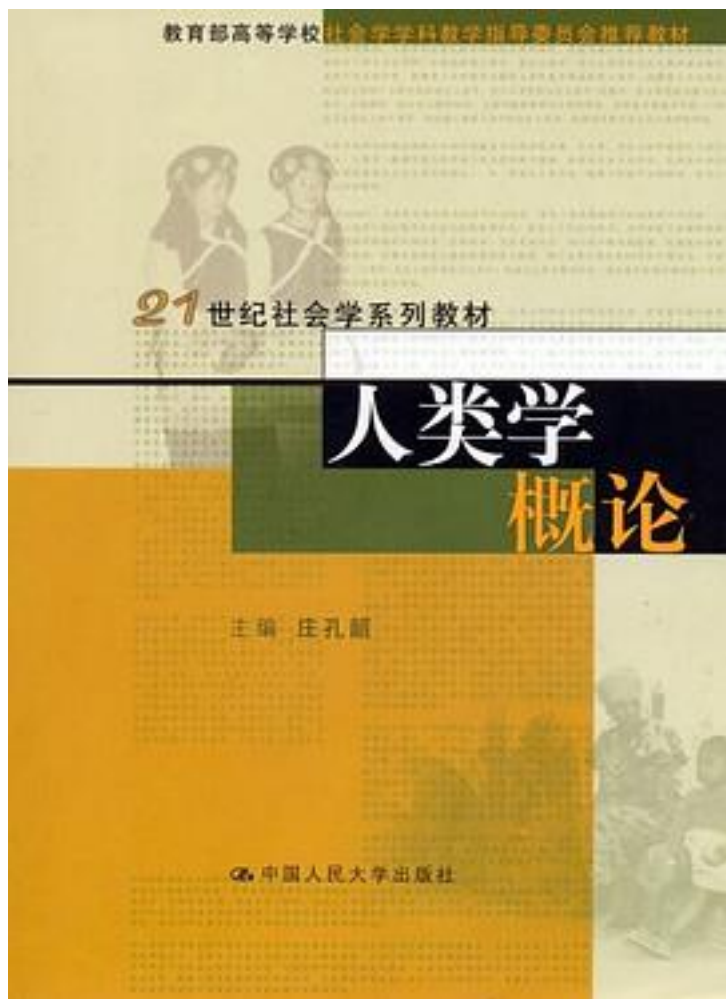


人类学概论



[人类学概论_下载链接1](#)

著者:庄孔韶

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2006-7

装帧:平装

isbn:9787300071527

《人类学概论》特点有三：一是涵盖了国内外人类学研究的最新成果，例如对影视人类学的最新发展情况进行了详细介绍，且介绍者为该领域的体验者，具有较高的信度。二

是突破一般教材纯文字静态讲述的传统，以文字、图片、光盘等展示当代人类学概貌，12位著名人类学家的素描，9部出色的人类学纪录片佳作等，使学生真正体认到人类学的博大与丰富。三是行文难易结合，深入浅出：重要概念、术语的解说呈点状分布，既相对独立又前后贯通，便于教师授课时取舍；理论分析概括性强，并配以“实例解读”加深学生认识。

作者介绍:

庄孔韶，人类学博士。美国华盛顿大学人类学系弗里茨博士后研究（1990-1992）。现为中国人民大学教授，博士生导师，人类学研究所所长。著有《教育人类学》（1989），《银翅——中国的地方社会与文化变迁（1920-1990）》（1996），《时空穿行——中国乡村人类学世纪回访》（合著，2004），主编《人类学通论》（2003）。出版景视人类学作品《端午节》（1992，英文版，华盛顿大学出版社）等。

目录: 前言

第一编

第一章 人类学要义

第一节 何为人类学？

第二节 人类学的领域

第三节 认识论与方法论主题

第二章 人类学的理论发展过程

第一节 进化论

第二节 传播与社会，文化

第三节 功能论

第三章 人类学的理论发展过程（续）

第一节 自然，结构与符号

第二节 结构马克思主义与实践理论

第三节 后现代主义与人类学的重构

第四章 人类体质的属性

第一节 什么是体质人类学？

第二节 生命起源与人类进化

第三节 人体差异与人类文化

第五章 考古与博物

第一节 考古学，考古史和考古人类学

第二节 博物的研究

第六章 田野研究的特征

第一节 田野工作的研究取向

第二节 田野研究的类别选择

第三节 研究性质和田野伦理

第七章 田野调查方法

第一节 进入田野工作地点

第二节 田野调查方法举要

第三节 田野资料与整理

第八章 沟通的意义
第一节 理解语方
第二节 语言的社会文化关联
第三节 交际民族志
.....
· · · · · (收起)

[人类学概论_下载链接1](#)

标签

人类学

庄孔韶

教材

社会学

社会学/人类学

Anthropology

人類學

文化

评论

每次看这种教科书级别的读物都要准备一颗强大的内心！

教科书

@新图。
一直对社会学、人类学很感兴趣，这本书算是个挺好的启蒙吧。想做这方面的研究，尤其是田野调查什么的。

串烧+入门。感觉人类学比考古学更难，理论更庞杂，更接近哲学、心理学等。下田野也更危险，因为是和作为“他者”的人群打交道。

第一遍泛读结束

不看啦。f同学说直接给我讲解啦。一个人呆着无聊，暑假上找中文书，还是找到这本。

以前看不懂，现在看得挪不动脚，对建筑研究极有启发。

中国人编的教材最大的一个特点就是很多借外国人的东西，但不注明……

突然发现原来某教材剽窃的就是概论和通论的东西

名副其实的导论。有些概念说的浅显却不好懂。不如夏建中那本理论导论。不过入门还是必要的。所谓学界良心不就是文笔好、说人话麽。

其实特别喜欢书的后半部分 尤其是影视资料的介绍

！

跨专业入门,还是要从基础看起。整理知识梳理一遍自己也清楚多了。

不错的教材 易读

本科教材

为一论文，粗粗翻了一遍，他也是粗粗讲了一通~好吧~

教材

还是挺好的！文脉通畅（甚至可谓轻扬！我感觉是翻译过来的。。）长句子很~美~~比社会学美！人类学家们很像~表达各种片面立场~以此~站定~学术地位/派别~的~一群怪胎

为看光盘的纪录片买的书，觉得作为入门书还不错

貌似夹着太多不是概论的语句了……读着狂躁。

[人类学概论 下载链接1](#)

书评

[人类学概论_下载链接1](#)