

数字影视剪辑艺术与实践



[数字影视剪辑艺术与实践_下载链接1](#)

著者:李停战

出版者:中国广播电视出版社

出版时间:2006-5

装帧:简装本

isbn:9787504347893

《数字影视剪辑艺术与实践》系统地介绍了电影、电视剪辑艺术发生、发展的历史，细致、条理地总结了影视剪辑艺术的审美历程、工作方式和实践过程。特别是对电视艺术

崛起之后，电子计算机等高科技融入剪辑领域，非线性剪辑的引入做了翔实、具体的介绍，针对性很强。《数字影视剪辑艺术与实践》可作为传媒专业学生的教学用书，也供读者阅读参考。

作者介绍:

目录:

[数字影视剪辑艺术与实践_下载链接1](#)

标签

剪辑

考研

电影理论

数字影视剪辑艺术与实践

教材

电影

数字影视

影视

评论

这本用来做考研教材真是瞎了，感觉像学生写的毕业论文，还有错别字！

废话太多正经话又太少，三颗星是给自己的——我居然耐着性子读完了

J932/L279

李老师居然参与过《太阳与人（苦恋）》的制作，不知道她那里是否还会有拷贝呢。这是看完这本书最惊讶的地方。

……继续标记理论书

很详细易懂 有些地方写的过于重复啰嗦 不错的入门书

入门级～

厚厚的一本书，干货一丢丢

教我剪辑的导师出的书

这书，看了两遍：第一次，感觉写的很好，5星好评；隔了两年，第二次细看，觉得很啰嗦，废话很多。而且很厚很大的一本书，把它撕开三本，方便携带来看。

[数字影视剪辑艺术与实践_下载链接1](#)

书评

[数字影视剪辑艺术与实践_下载链接1](#)