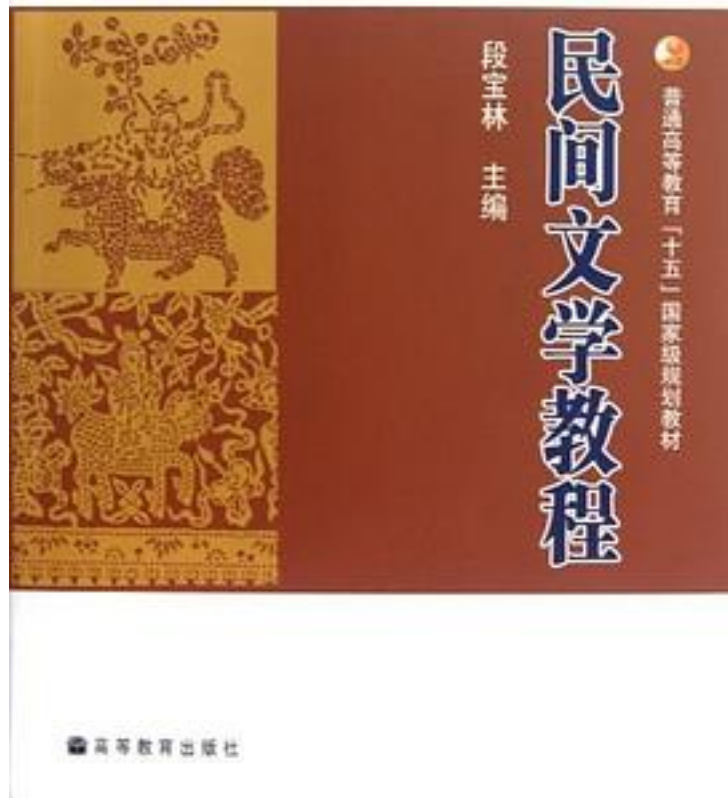


# 民间文学教程



[民间文学教程\\_下载链接1](#)

著者:段宝林

出版者:高等教育出版社

出版时间:2006-5

装帧:简装本

isbn:9787040198331

《民间文学教程》为普通高等教育“十五”国家级规划教材。在20世纪民间文学教材的基础上，尽可能地吸收了许多新的前沿研究成果。全书各章均突出民间文学作为活的“

立体文学”的特点，深入浅出地阐述民间文学的基本特征及功能价值等理论问题；通过对作品的具体分析，介绍民间故事、歌谣、谚语、对联、谜语、灯谜、酒令、民间长诗、曲艺、戏曲等各种体裁的艺术特点和流传情况；最后介绍民间文学调查采录的历史和方法，以利于学生实际操作，进行民间文学的调查研究，巩固理论学习成果，并努力参加全国正热烈展开的“口头与非物质文化遗产”的抢救与保护工作。

《民间文学教程》适合高校汉语言文学等专业作为基础课或选修课教材使用，亦可作为各种民间文学普查培训班教材。

作者介绍:

目录:

[民间文学教程\\_下载链接1](#)

标签

民间文学

民俗学

教材

文學

段寶林

文学史

工具书。

文学批评

评论

你以为加上“教程”二字，别人就把你当棵葱了？

有助于理解列维斯特劳斯的神话模式研究和普罗普的民间故事叙事学

能明显看出每一章的水平都不一样，谈对联的部分太个人化了。

照书中的理论来说，如此立体化的知识被文字硬生生写难看了。这种课程，就该以影像资料为主导，文字教材只能为辅。

抒情长诗的部分要不要写那么长，阿哥阿妹的烦死了！

所以王老师桑老师说，这是个没啥文化的专业

感觉很多概念的定义还是不够好的

各个章节由不同人撰写，由此可见各家之风

连北大教材都这个水准，这个专业某些学者的学术素养是堪忧的。

郑振铎俗文学史之后再看这类死板的教材，只叫人产生撕书冲动。

哈哈哈哈哈被支配的恐惧

-----  
好像是这本（版本不一样）。看得很开心

-----  
[民间文学教程\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[民间文学教程\\_下载链接1](#)