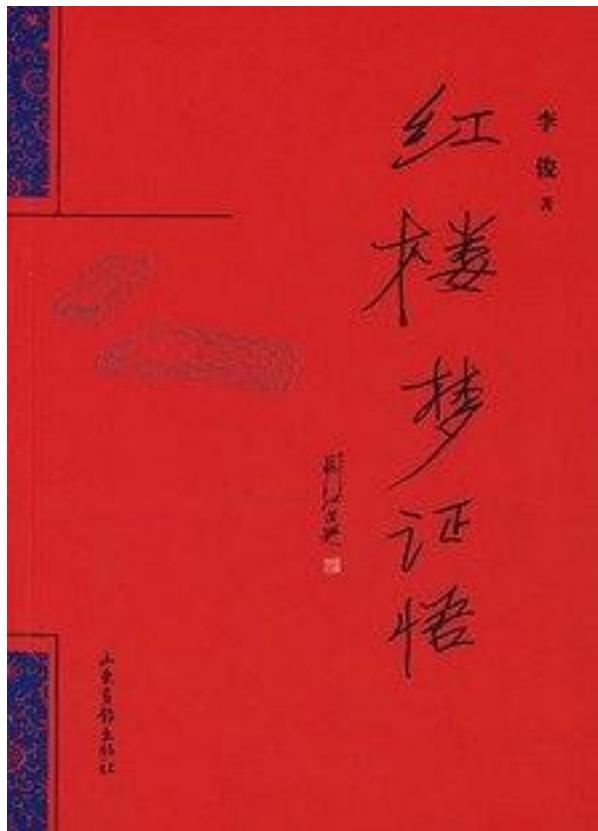


# 红楼梦证悟



[红楼梦证悟 下载链接1](#)

著者:李俊

出版者:山东画报出版社

出版时间:2006-7

装帧:简裝本

isbn:9787807133025

薛蟠流放、薛家遭受灭顶之灾的时候，薛宝钗当如何？王熙凤为什么屡次要求尤氏下跪？板儿死后，巧姐的生死问题；贾敬爬灰的具体时间问题，探春远嫁海南南更南(广南)的问题。本书就由研究须眉带出了王熙凤、薛宝琴、贾元春三位裙钗的论述，进行了探讨，供红学爱好者阅读参考。

《红楼梦》是中国文学史上最伟大而又最复杂的作品，它描绘的社会现实，波及封建社

会的官场、家族、意识形态等诸多方面，它描叙的爱情悲剧，不知使多少读者为之一掬同情之泪。或许正是它的主题的多样性、复杂性成就了它永久的艺术魅力，使之卓然屹立于世界艺术之林而万古长新。本书的作者从先辈们研究的学术中，提出了自己新的见解，值得一读。

作者介绍:

目录:

[红楼梦证悟 下载链接1](#)

## 标签

红楼梦

红学

红楼

男子

分析

[藏]

0.红楼

## 评论

内容先不论，是个痴人。附的见周汝昌一文还真是动情。

---

天马行空。极妙。

-----  
Hmm, interesting.

角度倒是颇为新颖，却是喜欢不起来。或是因为我读的过于匆忙。

-----  
另一个角度看红楼

不同于其他以分析十二钗为主，李俊从红楼男子入手分析

那天下午在省图书馆里闲逛打折书，看到这本打三折的红学书，不由动心。它是周汝昌倾情推荐并且恰好我最近刚好又读了遍红楼梦，当然它3.7炫迈的价格还是最吸引我的。于是我就把它带走了。一般的红学书都指在林薛二人或整个金陵十二钗，这本讲的是里边的汉子，为薛蟠贾珍等人的翻盘。根据日月双悬的大背景和里边的人物对话人名地名，对凤姐的“一从二令三人木”中的三人木解释挺独到的。

-----  
薄薄的一本小书，但却有不少剑走偏锋的观点，有些不敢苟同，但是至少拓展了思维的宽度和广度。

[红楼梦证悟\\_下载链接1](#)

书评

本书主要观点如下：1. 为珍、蟠、赦等一干男人平反。全书最大的创见莫过于蓉非珍子，实为珍弟，“爬灰”意指敬与珍前妻有染。2. 将“一从二令三人木”新解为一从：自从；二令：冷，冷子兴——月派间谍；三人木：三人（迎春、王夫人、板儿）就木。合解为自从冷子兴事败，迎...

随手买来的书，也就随手看看。

不过，说实话，对于作者的奇思妙想，实在感觉不好。

作并者自云看得多了，多有所悟，写下本书，以后还会二书、三书。

几乎可以说本书是宗刘心武秦学而成，以日月双悬为中心，感悟很多政治隐情，为贾珍、贾赦、薛蟠诸人张目，定冷之兴为月派间谍， ...

[红楼梦证悟 下载链接1](#)