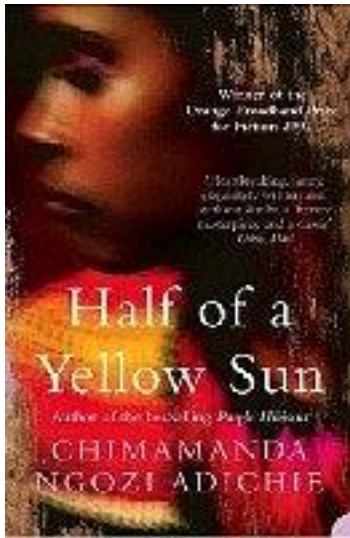


Half of a Yellow Sun



[Half of a Yellow Sun_下载链接1](#)

著者:Chimamanda Ngozi Adichie

出版者:Alfred A. Knopf

出版时间:2006-9-12

装帧:Hardcover

isbn:9781400044160

A masterly, haunting new novel from a writer heralded by The Washington Post Book World as “the 21st-century daughter of Chinua Achebe,” *Half of a Yellow Sun* re-creates a seminal moment in modern African history: Biafra’s impassioned struggle to establish an independent republic in Nigeria in the 1960s, and the chilling violence that followed.

With astonishing empathy and the effortless grace of a natural storyteller, Chimamanda Ngozi Adichie weaves together the lives of three characters swept up in the turbulence of the decade. Thirteen-year-old Ugwu is employed as a houseboy for a university professor full of revolutionary zeal. Olanna is the professor’s beautiful mistress, who has abandoned her life of privilege in Lagos for a dusty university town and the charisma of her new lover. And Richard is a shy young Englishman in thrall to Olanna’s twin sister, an enigmatic figure who refuses to belong to anyone. As Nigerian troops advance and the three must run for their lives, their ideals are severely

tested, as are their loyalties to one another.

Epic, ambitious, and triumphantly realized, *Half of a Yellow Sun* is a remarkable novel about moral responsibility, about the end of colonialism, about ethnic allegiances, about class and race—and the ways in which love can complicate them all. Adichie brilliantly evokes the promise and the devastating disappointments that marked this time and place, bringing us one of the most powerful, dramatic, and intensely emotional pictures of modern Africa that we have ever had.

作者介绍:

奇玛曼达·恩戈兹·阿迪契，1977年出生于尼日利亚南部城市埃努古，起初在尼日利亚大学学习医药学，后在美国东康涅狄格州立大学学习传媒学和政治学，之后在又约翰·霍普金斯大学获得创意写作的文学硕士学位。

2003年，她的首部长篇小说《紫木槿》获得2004年橘子小说奖的提名，该小说讲述了上世纪90年代尼日利亚的政治骚乱和一个被信仰裹挟的家庭的悲剧，最终获得2005年英联邦图书奖最佳新人小说奖。她的第二部长篇小说《半轮黄日》窥探了尼日利亚的内战伤痛，小说获2007年橘子小说奖。2009年，她的小说《绕颈之物》获得弗兰克·奥康纳国际短篇小说奖提名。

2010年，阿迪契入选《纽约客》评出的“二十位四十岁以下的小说家”。2015年，《时代》杂志评选阿迪契为“世界最有影响力的一百人”。

2014年，她的TED演讲被集结成同名散文集《我们都应该是女权主义者》。她最近的一部长篇小说《美国佬》呈现了作者对美国种族政治的思考和感受，该书摘得2013年美国国家书评人协会奖小说奖。

目录:

[Half of a Yellow Sun_下载链接1](#)

标签

非洲

尼日利亚

【2015】

@kindle

评论

[Half of a Yellow Sun 下载链接1](#)

书评

知道这本书是因为朋友圈里的一个分享“BBC评选出的12本21世纪最棒的小说”。《半轮黄日》是榜单中唯一一本非洲作家的作品，曾获2007年奥兰治小说奖。入选理由：70后尼日利亚作家30岁写出的史诗般作品。我刚从肯尼亚回来，非洲的迷人风景还历历在目，立刻找来这本书拜读。书名...

小说诞生之初，只是为了记录故事，愉悦考官或者读者的一家之言吧，可能谁也不会想到，小说可以在作家的笔下千变万化，并承载着越来越沉重的期望——忠实地记录，回望并且反思——奇玛曼达·恩戈兹·阿迪契的《半轮黄日》就是这样的一部作品。
《半轮黄日》描述的故事发生在上个...

小说家阿迪奇埃的代表作《半轮黄日》在世界文坛上斩获了多个大奖，这是一本关于尼日利亚内战的书。书名来自于内战中南方伊博族所建立的比亚法拉共和国的国旗：色彩饱和的红黑绿三色旗上，半轮黄日正散发着光芒。
比亚法拉这个短命的共和国只成立了三年，在被政府军打败之后，重...

摘自《博客大巴》作者：等云到
最近一直在看《半轮黄日》，作者阿迪奇埃是《纽约客》评选的“20位40岁以下最优秀小说家”之一。77年出生，尼日利亚人，2007年这部小说就获得了英美诸多文学大奖——也就意味着，她是在我现在这个年纪就写出了如此史诗般的小说。膜拜不已...

这本书我拖拖拉拉了好久才看完，看完的时候感觉心情十分复杂。这是一部以尼日利亚内战为历史背景的半真实半虚构小说。从看到战争爆发那段开始，就觉得很难受，因此影响了阅读速度。这是我阅读的第一本非洲文学。最大的障碍是很难去想象书中的人、场景、环境这些。于是在快看完...

第一次读非洲作家的小说，尽管这部作品也是诞生在海外。作者是尼日利亚人，这本书聚焦于1967-1970年的尼日利亚内战，也称比亚法拉战争。半轮黄日则是比亚法拉的国旗。尼日利亚作为非洲最混乱复杂的国家，拥有着250个民族，各民族有着自己的语言，加之英美国家对于该国的插手，...

尼日利亚，本来是很遥远的国度，但是突然一下从地图上跳出来呈现在我的面前。在大部分人眼中，非洲是一个大陆，是一个整体，除了埃及、南非等一些国家外，其余的几十个国家都是默默挤在一起组成了一个整体。《血钻》《卢旺达饭店》《北非谍影》几时有如此多的影片，然而广大的...

阿迪奇埃所描绘的是上世纪60年代的尼日利亚，是时空距离颇为遥远的一个生活状态，但她的叙述却让我频频地将之与现实生活作对照，这体现了作者的野心不局限于成就一部史诗巨作。在书中可以看到，人性中的恶如何在群体中、在资源不足的情况下被充分激发；将人贴上不同的标签，以...

先读了“代译后记”，很不错，写得很有高度！尼日利亚出了不少善于讲故事的作家，阿迪契作为年轻一代中的佼佼者，讲故事的能力令人赞叹，而她敢于挑战战争叙事的勇气且在书写中体现出的人道关怀与远见卓识更令人难忘！身为伊博族富家女、从小享受荣华富贵的孪生姐妹奥兰娜与凯...

2013年，电影《半轮黄日》在多伦多电影节上映，海报上饱满得似乎将要溢出的橙红色至今仍让我感到惊艳。“半轮黄日”既是故事中尼日利亚内战期间比亚法拉共和国的国旗图案，也是这种橙红色出现在天空中的魔术时刻。电影改编自尼日利亚女作家阿迪契获得2007年橘子奖的同名长篇小...

我们看到68年的一组照片了吗？
孩子们的头发变成了锈斑，一片片，附着在那些脑袋上，如此病态，
然后脱落，如尘上腐烂的叶。
想象一下吧，双臂细如牙签的孩子，肚大如箩，皮肤撑开，很薄 这叫恶性营养不良
一个很难的单词 一个不算难看之至的单词，一种罪孽。 赤身裸体的孩子们...

[Half of a Yellow Sun_下载链接1](#)