

冰壁



[冰壁_下载链接1](#)

著者:[日] 井上靖

出版者:星光

出版时间:1994.9.1

装帧:中文平裝

isbn:9789576771620

「每當從山上下來，目睹東京夜景時就有一種莫名的困惑—那是暫時純在山中寧靜的心靈，被拉回都市喧囂中所產生的抗拒，只是.....」

兩個不斷向險境挑戰的登山家，想仰望迷人的星空，想逃離都市的幻影，然而世俗的漩渦仍在，複雜的人際關係終究讓身體孤立在危險的誘惑之中，是山在詛咒攀登者的孤獨和生命力嗎？當自然與人類、永恆與歷史、友誼與戀愛糾結交會的瞬間，您將與作者一同看見萬物本質的光芒。

作者介绍:

井上靖（1907～1991）

Inoue Yasushi

日本作家。1907年5月6日生于北海道，卒于1991年1月29日。1936年毕业于京都大学哲学系

，随后进入大阪每日新闻社。第二次世界大战后写作文学作品。起初写诗歌，之后写小说。短篇小说《斗牛》写于1947年

，1950年荣获芥川奖，这使他踏上了专业作家道路。其后40余年，他写下了为数可观的小说，大致可以分为报纸小说、历史小说和随笔小说3类。报纸小说是指在报纸上连载的小说，有以男女爱情为主题的，有以人的生死为主题的，有以社会问题为主题的，作品有《涨潮》、《冰壁》、《崖》、《化石》、《夜声》和《榉树》等。历史小说是指取材于历史的小说，包括国际历史小说和日本历史小说两部分。前者大部分是有关中国的，如《天平之甍》、《楼兰》、《敦煌》、《杨贵妃传》和《孔子》等，后者如《淀殿日记》和《后白河院》等。随笔小说是指以作者自身经历和体验为基础写成的小说，作品有《孤猿》、《桃李记》和《我的母亲》等。曾多次访华。

目录:

[冰壁 下载链接1](#)

标签

井上靖

情感

玉木宏

极限

曰@井上靖

旅行

冒险

**台·X星光*

评论

日本

登穗高峰，游上高地时开始读的以这一地区为舞台的登山者的故事，久违的竖排繁体。略累赘了，且深度着实有限。

[冰壁](#) [下载链接1](#)

书评

看到结局的最后一段，它叫我心理也冲斥了那种雪天碎裂的冷。
鱼津,美那子,小坂乙彦,阿馨每个人都有他们的悲剧。爱，和痛，并不是希望死亡之手来安慰的，而是实在的生活。
鱼津曾说真正的登山员是不会只为激情去登山的，而是征服，征服自己的激动与恐惧，用的是控制一切，平复...

[在坠石频频的D浅谷, 前面是阿馨, 后面是美那子 我想我是喜欢阿馨的
却又无法忘记美那子] 可是我的穗高山在哪里 倘若没了高山仰止的见证 爱情,
是不是也就模糊且可有可无了呢

作品算是纯文学与大众文学的结合产物，事实上此书确实很难单纯分类。

作者从一起真实的山难为原型，创作出此作品。其实对于书中小坂的死亡，在没有找到尸体（冬天登山失事，要夏天才找得到尸体）以及收集周围情形的基础上，很难让社会人不怀疑鱼津或者是小坂，是他们其中之一割...

[冰壁](#) [下载链接1](#)