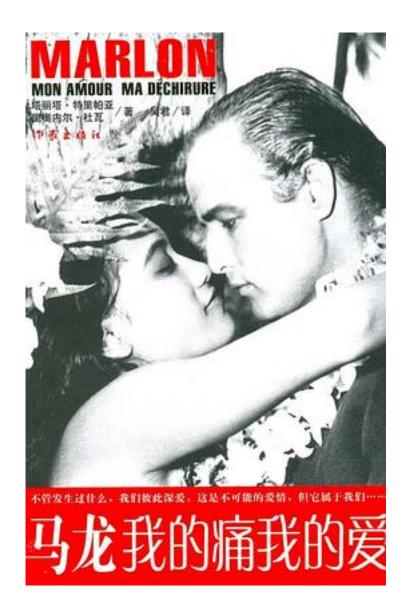
马龙我的痛我的爱



马龙我的痛我的爱_下载链接1_

著者:[法]特里帕亚/著

出版者:作家出版社

出版时间:2006.8

装帧:16开,平装

isbn:9787506336673

本书为唯一得到马龙•白兰度授权的传记。

它向我们讲述了一位为成功所困的巨星不为人知的一面:来自两个世界的冲撞——好莱坞的疯狂和失乐园的遗憾——通向一段不可能却纯粹的爱情……塔丽塔·特里帕亚与马龙·白兰度的爱情比电影更传奇。

这是一本震撼心灵的书。所有爱过,被爱过,品尝过爱情的浆果,又曾被爱情的毒针无情伤害的人都将从这本书中品味到刻骨之爱与切肤之痛。从某种意义上说,这是一本绝无仅有的书。

作者介绍:

塔丽达·特里帕亚本是塔西提岛上的一个渔家姑娘,1962年,《叛舰喋血记》在那里拍摄,需要塔西提岛上的原住民来扮演角色,增加一点异域风情。于是,19岁的塔丽达出现在拍摄现场,扮演白兰度的情人,银幕中的关系延伸到了银幕之外,她终于成了他的妻子。

异域风情带来的吸引力要不了多久就减弱了,但好在塔丽达·特里帕亚先后为他生了一儿一女,使自己的地位得到稳固。作为自己儿女的母亲,塔丽达在离婚后依然得到马龙·白兰度的眷顾,他为她买了房子,照顾她的生活。但同时她也得到了马龙·白兰度对她生活的过度介入,只要她和别的男人接近,马龙·白兰度总是跳出来干涉,他不一定是爱她到不舍,只是不能忍受他的女人、他孩儿的妈又跟了别人。

有一类男人,威猛刚硬,无所畏惧,却惧怕亲密关系、惧怕责任感,马龙·白兰度是这类人的代表之一。在感情上,他始终是一头没有进化的野兽,始终在令他恐惧的荒原上四处奔逐。别想他静下来。

看看他的儿女们的下场,也可以看出,他心里的洞是怎么扩大在了他们身上。他很宠他和塔丽达的女儿夏安,但显然,他宠的方式不对,他所接受的不良家庭教育映射在了女儿身上。夏安有暴力倾向,辗转在许多精神病院接受过治疗。而他的儿女带给他的生活和精神的双重打击,是1990年,夏安的异母兄弟克里斯蒂安·白兰度因谋杀夏安的男友进了监狱。噩梦缠绕了夏安整整五年之后,她上吊自杀。

任何国家都有合法的婚姻年龄,到了那个年龄,就可以结婚生子。实际上,有类人,永生永世,不适合爱,不适合家庭,不适合生育后代,别说23岁,230岁时,他们依然是那个感情没有进化,心理尚处荒蛮之中的现代类人猿。和知识教育程度无关,和聪明智慧无关,和地位财富无关。马龙·白兰度即是其中之一。塔丽达·特里帕亚经历了,却始终不明白,所以,她才会以诗意的方式来描述这段情。

目录:

马龙我的痛我的爱_下载链接1_

标签

人物传记

马龙
传记
美国
马龙我的痛我的爱
电影
爱情
傳記
评论
世间竟有如此狗血之事!上世纪的"霸道总裁爱上我",这本是看过的明星情感故事中最为接近心理学典型案例的。前半部还是少女小言画风,后半部沦为八点档家庭伦理大戏,十个琼瑶都写不出来的言情剧本。刚看时还挺同情塔里塔,再看下去就没了,太包子的软弱个性在马龙白兰度这种集天使与魔鬼于一身的野兽面前丝毫不可取。他对身边的人占有欲太过强大,纵观他身边倒霉的亲人们,无一不是中了对他心太软、拿得起又放不下强硬不起来的蛊,才导致了一生的悲剧。
原来没有值得不值得,这真是太感人了。

 三星半。
 哎······

小时候看的,马龙和塔希提少女冤孽一生的狗血大戏
 看得很纠结很致郁
书 评
这本书的封面照乃马龙·白兰度1962年主演的重拍版《叛舰喋血记》(Mutiny on the Bounty)著名剧照之一,尽管这个重拍版无法超越1935年黑白版的地位,这张剧照却流传极广,因为马龙·白兰度与片中扮演国王女儿的塔希提少女塔丽塔·特里帕亚假戏

年时受到的伤害总是让他回到从前的小男孩的角色中,所以他不知道怎样做一个父亲。

真做谈起了恋爱,他们的关系像美...

这本回忆录的作者,是一个出身在某太平洋小岛上有一半中国血统的塔丽塔-特里帕亚,一个为白兰度生下一男一女,但从没在法律上成为其妻子的平凡女人,因为电影,因为白兰度,而度过了坎坷不安的一生。 塔丽塔出生的博拉博拉岛,人们生活简单,"大家都知道男孩长大了当渔夫…

对于某人是英雄是榜样是一生的向往 而对于某人 是垃圾是恶棍是一生所憎恨。	所以
人的多面性也导致这世上 没有 绝对的好人坏人 绝对的正义丑恶 只希望	
我在乎的人们对于我 我对于我在乎的人们 都是积极的那一面 希望	
当他们告诉我有多在乎多爱我的时候不是因为 我多么可爱	

看完马龙—我的痛我的爱,心情很沉重。 人,活着就是来受苦的。这份感触很深刻,不敢想自己如果是女主角能不能承受这样的 人生:婚姻的不幸,家庭的痛苦,女儿的死亡,情人的离开……这一切的一切都让人心 无法负担。或许多年以后,自己到了人之半百,回头看看自己走过…

马龙我的痛我的爱_下载链接1_