

涂尔干死了！



[涂尔干死了！_下载链接1](#)

著者:[美]阿瑟·阿萨·伯格

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2006-9

装帧:平装

isbn:9787563361762

《涂尔干死了！》是阿瑟·阿萨·伯格最近一部学术推理小说，这是一部集社会学理论和推理小说于一体的作品。来自19世纪和20世纪最重要的几位社会学家和社会思想家W.E.B·杜波依斯、埃米尔·涂尔干、西格蒙德·弗洛伊德、弗拉基米尔·列宁、格奥尔格·齐美尔、比阿特丽斯·韦布和马克斯·韦伯在出席在伦敦举行的一个学术讨论会。在会前的一个晚会上，发生了学者斗殴、珠宝失窃、涂尔干失踪等一系列可怕的案件，杰出的私家侦探夏洛克·福尔摩斯和他忠实的搭档约翰·华生博士介入了这群社会学家，展开调查。社会学家们纷纷向福尔摩斯讲述他们的社会学理论，并展开了一些争论。马克思主义、女权主义、种族理论、精神分析等社会在这里激烈交锋，充满了智慧、思想和幽默。终于，这场扑朔迷离的案子真相大白，一切的一切，都是源于涂尔干的一个试验而已。

作者介绍:

阿瑟·伯格（1933—），旧金山大学广播与电子传播艺术教授，一个机智而风趣的老头儿。他涉猎广泛，文学和哲学是他学生时代的主修专业，媒体传播学又是他执教的学科。身在学院，他身上却没有被丝毫学院气，他主张以轻松的方式引导学生进入一个学科领域，激发他们的兴趣，他更主张学术的自律和尊严，所以，在他的作品中，总是充满了对学术界的荒谬、腐败的辛辣揭露和嘲讽。或许，我们会发现这些现象也发生在中国。“谋杀”，是他的作品的主题。而谋杀可能是一个喜剧，谋杀之后的解剖更是令人痛快淋漓。学术，也许正在经历这样一次谋杀……

他的作品，已有德语、瑞典语、意大利语、韩语、印度尼西亚语译本，中文译本正在陆续出版。

目录:

[涂尔干死了！_下载链接1](#)

标签

社会学

小说

美国

涂尔干死了！

悬疑

学术

涂尔干

伯格

评论

竟然还有这样关于学术的科普真的是很有特色的！涂尔干的自杀理论。社会——或者更准确地说，某个特定社会里孕育出来的‘集体意识’——始终会在个体身上出场，我从我的研究中看到，宗教发挥了重大作用，在个体身上创造出一些信念，让他们遵循社会的要求。涂尔干理论犯罪是社会问题，仅仅是为了我们的道德优越性和福柯的监狱，精神病有着相似的见解

有人期待看一本书就了解了某学科，这是幻觉。这类书的意义在于给你一开始的阅读列了一个书单。把里面提到的每一本书都看了，再把每一本书里面提到的书又看了，如此循环下去你才可能略懂皮毛而已。

适合当教学幻灯什么的。结尾一伸脸还不错。福尔摩斯同人作。

非常有意思的一篇小说，和苏菲的世界是一个套路，以故事的方式介绍了社会学都在干什么。

妙趣横生。不过我是韦伯黑涂尔干粉所以有点不爽……

没有荒诞，没有推理，但是用这种方法学一些大家的理论倒是比看教材逗趣。

涂尔干、韦伯原来还缺了弗洛伊德……我明白了

情节真是够荒唐 学术部分还很勉强 两方面都不如《苏菲的世界》 不过还算有内容

虽然很好玩，但确实容易令人对这些理论有误解

写得比他的学术作品还差也是种本事

看在用了福尔摩斯词牌的面上算及格吧……虽说有那么些微的福学梗然而同人作品基本要求没完成……这种方式来写学术科普蛮不错的，有知乎神贴的意思；然而作者也就是涂尔干和韦伯比较用心，其他的都比较潦草，尤其是列宁这个龙套。trick有点呵呵。其实还是大众传播那本写得好。

笨拙的戏码，高雅的骗局。

除了抑郁症韦伯拳打学霸涂尔干之外乏善可陈的三流福尔摩斯同人小说陪我度过失眠的夜。不过译后记还不错「这算是三流著作的通性么」

C

大同人

很明显作者为了书写社会学理论而构建案件。而这个案件本身过于无趣。如果只是当做入门读物还ok。

有点生硬

简单粗暴的入门书，想法形式好内容差点，但是每个关键词都可以再引出阅读篇目，社会学的苏菲世界？

看似很好的一本悬疑小说，实质上是介绍各位社会学家自身的学术观点，但是浅显了，给入门的人看看可以。当然，改编成话剧来演一演，还是不错的。

倒像是给刚高考完的学生看的一本社会学入门简化读本，失望。

[涂尔干死了！_下载链接1](#)

书评

期望颇高，开局不错，结局令人失望。
这本书在视角上还算有趣，但理论嵌入实在太过生硬，而且。。。我分明地感到作者对社会理论的了解仅止于门外，虽然普及型读物都是这种样子，但不免令人失望。。。用了我小半个白天的时间，好歹算是个另类的阅读体验。凑合着吧。

对于作者阿瑟·伯格这个名字，我从未听闻，而不得不承认，是被他的书名征服了。《涂尔干死了！》当时首先想到的是：这本书大概是讲涂尔干的理论为现代人所抛弃，可能是一本批判他的理论的书。出于好奇，却又心血来潮还没有看书本的介绍就订了。这是一个荒诞小说系列，与此相...

推荐一本轻松了解社会学的书---<涂尔干之死>
<涂尔干之死>是一本荒诞不经的小说,小说中的人物却是上至马克思韦伯下至哈贝马斯的众多学者,他们大约正在开鸡尾酒会,突然涂尔干离奇死亡,围绕这个案件情节进一步展开. 在这些古怪的情节中,各个学者的谈话中很巧妙的融进他们的...

作为社会学的学生，大一读了一年的涂尔干，看到这个书名还是相当激动的。（当时读那厚厚一本的宗教生活的基本形式真的是想死啊啊啊啊啊啊啊啊）不得不说作者这个把社会学和小说结合的初衷还是很吸引人的，感觉本意是想写成苏菲的日记那种。然而，然而，作者的语言功力实在有限...

最初接触社会学还是源于费孝通的《乡土中国》，那是中国乡土社会传统文化和社会结构理论研究的经典之作，也是我对社会学了解的开始。《涂尔干死了》是关于社会学理论的另类读本，汇集了西方主要社会学家的核心理论，可以算是社会学的一个启蒙读本吧。用悬疑小说的形式阐述社...

其实一开始想补补自己社会学常识，又还不想读那些大部头很费脑筋的书，便找到这本比较轻松的学术小说，还有喜欢的福尔摩斯……
读完了，感觉是很牵强地用故事情节来把那个时期重要思想家给串了一下，果然还是没有柯南道尔的小福福好看…… 如果没有那个所谓盗窃案，估计就是一...

自从知道了阿瑟伯格的荒诞小说系列，我就开始孜孜不倦地找，前后跑了五家书店，终于凑齐了目前出的四本。最近的就是今天看完的《涂尔干死了》，说的是社会学理论。看过这个系列的两册，对于他的荒诞我很推崇。但说老实话，这本书让我觉得挺失望的。或许真的应了那句古话——事...

[涂尔干死了！_下载链接1](#)