

趣味修辞



[趣味修辞 下载链接1](#)

著者:康家珑

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2006-7-1

装帧:平装

isbn:9787532543250

一个人想要提高自己的语用艺术，学习修辞就是一条重要而必需的途径。英国作家和政治家约瑟·艾迪生曾经说过：“假如把人们头脑里的想法敞开，我们会发现聪明人和笨人的思想几乎毫无差别，差别仅仅在于聪明人知道如何精心挑选出自己的一些想法去和别人交谈……而笨人则毫不在乎地让自己的想法脱口而出。”在我们看来，约瑟·艾迪生告诫的这种“精心挑选”，就包括了要掌握一定的修辞方法。因为在一定意义上说，修辞也是一种挑选。陈望道说，修辞是“调整语辞，使达意传情能够适切的一种努力。”（《修辞学发凡》第3页，上海教育出版社，1976年版）调整语词的一切努力，自然需要“精心挑选”。古人讲究“立功、立德、立言”三不朽，把“立言”看成是“经国之大业，不朽之盛事”（曹丕：《典论·论文》）。这说明古人重视“立言”。为实现“立

言”目标，古人对修辞常常是“熬得半宵寒”，“拈断数茎须”。

作者介绍:

目录:

修辞理论趣话一、修辞与修辞学鲁迅郑伯奇先生的经历／2郭沫若题匾／4盲人心中的大象／6著名诗人遭质问／8二、修辞原则应对口渴／11乾隆巧解死扣／12三句话叫人落泪／13改日我们喝一杯／14法师与鲁智深的对话／16三、修辞要求小气鬼的伎俩／19难得糊涂／22有趣的对话／25马克·吐温为何拿走两块钱／27一首莫名其妙的诗／28赵丽蓉趣谈人生／29秀才的尴尬／31学者们的苦恼／33语文教师说韩愈／35招商引资谈笑风生／38巴贝奇的建议／40四、语境的功能奇怪的数学答案／44朱元璋和他的孩提朋友／45武则天的无字碑／48钱锺书为何用文言／50衣服落在眼里／54孟尝君流泪／55语符修辞趣话一、语音修辞演员的绝招／58作家们的写作经验／60施氏嗜狮史／63从姓名说起／66记忆妙法／68有趣的实验／70儿子怎么钻了空子／72二、字形修辞“八”字胡子“国”字脸／74东坡的怪诗／75孔府门上的对联／77曹操的“合”意／79唐伯虎的对联／81语义修辞趣话一、同义关系妙语制止／84掂量“老方”和“方老”的价值／87问路的尴尬／89令人发笑的发言／91萧乾道歉／92从“望梅止渴”谈起／93猪腰子·买西瓜／93李太伯的建议／95郭沫若的修辞经验／96二、反义关系李逵眼里的输赢／99三、多义关系作家酬谢医生／104家庭关系／105自己只占邮票／106半仙算命／107四、同音关系吕蒙的对联／108不是播音员播错了／109语形修辞趣话一、语句组合女婿的祝语／114卓别林巧省转让费／115秦穆公嫁女／117诸葛恪替父解难／120请求吸烟的奥秘／122齐国使者的失误／122“读书之要”的排列／124砍价妙招／222从《咏老儒》谈起／226要娶就取个低薪的老婆／228有趣的手机短信／229周恩来的劝说／230濠梁观鱼辩／233势利的店主／236我哪儿乖啊？／240南瓜哇的奇遇／242米饭与金指之间／244读书的境界／245从鲁迅的用例说开／247三、婉转格历史上的一桩考试舞弊案／251绝密文件／253巧嘴媒婆／256诱人的叫卖／257弼马温是管马的官吗？／259猜字／260“马上蝇”与“棺材”／261是听琴还是挨一刀／263新凤霞挨骂／264蒸饼怎叫炊饼／269互诉衷情的信／270贫士赴寿宴／273四、趣味格“大冒”“小冒”招来的麻烦／275巧释《健康报》／279你为何自称为兄／285破皮而出／285长工打酒／288五花八门的《陋室铭》／289查询台／291旧瓶装新酒／293五、形式格朱元璋微服出游／294郭沫若对对子／296寿先生的点评／298语势与壮胆／300六、精警格贺卡上的赠言／305钥匙的智慧／307钱锺书的写作经验／308
· · · · · · [\(收起\)](#)

[趣味修辞_下载链接1](#)

标签

修辞学

修辞

评论

里面有很多很不错的小故事，多看看修辞，说话会更得体有深度。。

写修辞学讲义挺有用的

鸡肋鸡肋，因为是上古出的书才想着借来看看的。适合一般小学生和初级中学生水平的人看……

1723很不走心的小故事.....先提理论再补案例会比较好？

[趣味修辞 下载链接1](#)

书评

[趣味修辞 下载链接1](#)