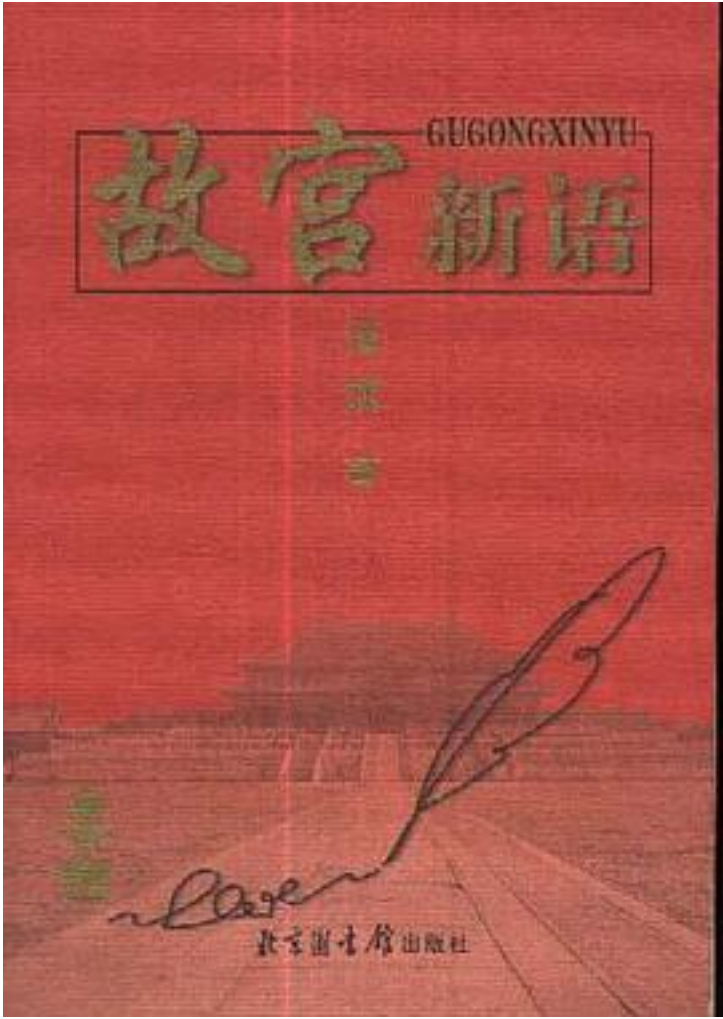


# 故宫新语



[故宫新语\\_下载链接1](#)

著者:《紫禁城》杂志社编

出版者:上海文化出版社

出版时间:1984/2

装帧:平装

isbn:

本书所收的四十七篇随笔、杂记，大都出自当代作家、艺术家或有关专家之手。作者根

据各自的所见所闻所感，联系有关故宫的某人、某事、某物，从不同的角度写了明清两代宫闱的一些侧面，风格多样，各赋新意。另附有故宫珍贵照片四十九幅。

作者介绍:

目录:

[故宫新语\\_下载链接1\\_](#)

标签

历史

故宫

manju

秦瘦鸥

百科 历史

未分类

明清

文集

评论

老书。文辞虽然生硬，但也有生动有趣的地方。

-----

花了四十块买的

-----  
85年出版的书，文章又多写于80年代初，很有那个时代的特色。

-----  
里面部分文章还行，短小却不失知识普及意义。

-----  
像这样的描写故宫的好书不多了。评分低，只能说明它不属于这个时代。

-----  
在上海旧书集市花了5块钱淘到的，每个与故宫相关的小故事都很有意思，泛黄的纸张加上前人的字迹，让这本小书更有历史感。

-----  
属于茶余饭后消遣的读物，内容参差不齐，有些纯属歌颂，不过至少有一半的文值得看看，尤其是亲历过清末民国的老先生们的回忆或者由作者听他们讲述的故事。虽然不能全然当作严谨的史实，比如后面好几位都引用了德龄的说法，尤其是看了秦瘦鸥那篇写德龄的文以后。

-----  
家里书架上翻到的……整本书的基调就是，文章写得好好的，突然开始批判封建制度腐朽没落，吃不消。

-----  
昨天在阅览室随手借的，在选修课上翻完了，有好多篇以前看过。

-----  
小的时候看过！！！我家好多这样的书啊.....过两年就得卖一次破烂【噗开玩笑

-----  
2019年就读完了，忘了标注哈哈。对午门的描述印象深刻。

## 书评

第一次来北京，可看的古迹极多，但窃以为去过故宫之后，其他地方看与不看，已在两可之间。唯有琉璃厂和潘家园两处，久震于大名，却不能不去。厂甸数百年来为京城旧书积聚地，如今已经不复昔日盛况。两旁店铺以卖字画居多，也有卖碑帖的，卖旧书则似只有中国书店一家。此书即淘...

-----  
故宫，很好看，但却不好写。人们说，故宫是一种载体，承载着一些逝去已久的文化，是老北京城“历史记忆的符号”。可见，故宫并不仅是“物质”的，它的价值更多体现在精神层面。那么，当人们试图讲述这座建筑时，会从哪里入手呢？类似的文字看得多了，不难发现，对于故宫的讲述...