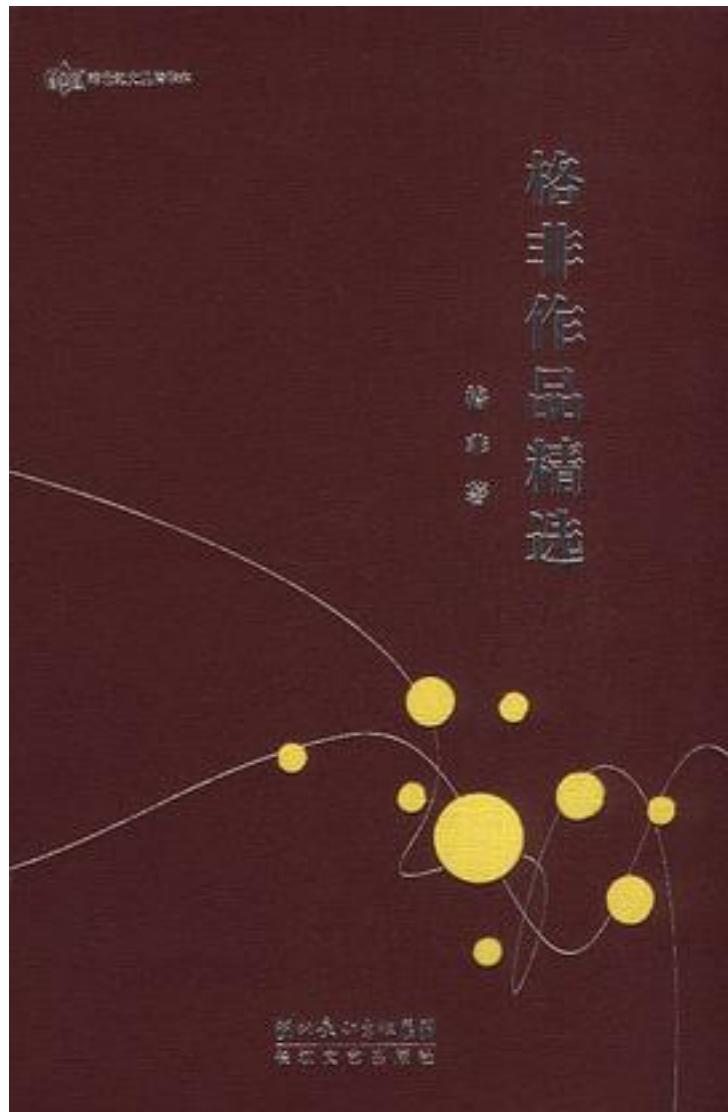


# 格非作品精选



[格非作品精选 下载链接1](#)

著者:格非

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2006

装帧:平装

isbn:9787535433626

《格非作品精选》主要内容：褐色的鸟群扑闪着羽翅，掠过“水过”银白钢蓝色的天空，在看不到边际的棕红沙滩上布下如歌的哨音。这些褐色的候鸟天天飞来“水边”的公寓，但它们从不停留。

## 作者介绍：

格非，原名刘勇，1964年出生，江苏丹徒县人。

1981年考入上海华东师范大学中文系，毕业后留校任教。现为中国作家协会会员、清华大学中文系教授。曾先后访问过德国、瑞典、日本等国。主讲写作、小说叙事学、伯格曼与欧洲电影等课程。曾先后出访德国、瑞典、日本、韩国等国，作品也曾被翻译成多种语言在国外出版。1986年发表处女作《追忆鸟攸先生》。1987年发表成名作《迷舟》，从此以“叙述空缺”而闻名于“先锋作家”之中。而1988年发表的中篇小说《褐色鸟群》更是曾被视为当代中国最玄奥的一篇小说，成为人们谈论先锋文学时引以为例的一部。迄今著有长篇小说《敌人》、《边缘》、《欲望的旗帜》及《人面桃花》（第一部），中篇小说集有《迷舟》、《唿哨》、《雨季的感觉》等。1995年出版有《格非文集》（三卷）。此外，还出版有小说理论专著《小说艺术面面观》、《小说叙事研究》，文学讲稿《塞壬的歌声》，散文集《格非散文》等。（宇慧撰写）

## 目录：

[格非作品精选 下载链接1](#)

## 标签

格非

小说

中国

当代文学

中国文学

格非作品精選

现当代文学

浓烈的乡土至现代的扭变

## 评论

褐色的鸟群扑闪着羽翅，掠过“水边”银白钢蓝色的天空，在看不到边际的棕红沙滩上布下如歌的哨音。这些褐色的候鸟天天飞来“水边”的公寓，但它们从不停留。…《褐色的鸟群》写得太棒了，让人想起卡夫卡笔下的夜色！《傻瓜的诗篇》尤其精彩，颇见作者才情。它勾起了我诸多方面神经的全面跳跃，很多过去和未来的记忆、思维被牵扯到一起，不断波动。带给人一种神秘、坚硬的淡紫色的深层忧伤……其他如《迷舟》《青黄》《相遇》都较好。《锦瑟》一般。其他篇目就写得差一些了。从文字上说，多处出现的明显的幼稚的语法错误和拖沓冗滥风格让我一度对格非失望、愤怒；艺术上，格非的文风脉路属于先锋派，而先锋派在本质上都是一班欺人自欺兼自我卖弄的骗子，至少是蹩脚的文字匠人，这一点使我无论如何不能将他列为最高明的小说家。无论他的才情有多高……

---

看起来有明显的马尔克斯和博尔赫斯的痕迹，不过那个年代写这种小说的好像很难免。读过他的其他作品后，反而对《褐色鸟群》这种提不起兴趣了。更吸引我的是《雨季的感觉》《打秋千》《赝品》这种架构和语言。

---

模仿的痕迹也太重了。

---

还是有几个不错

---

格非老师的短篇小说集，很多年前看的，看了好几遍，时至今日仍然觉得是少有能让自己觉得惊艳的小说集。推荐。以上。

---

10。10 很好看。

---

景物描写还不错

2008-10-09 早期几个短篇是好的。

先锋到极致，就技巧而言窃以为格非老师完全不输当今世界主流文学大师，同时在布局结构方面也是相当时精妙，简直可以称的上是牵着我的鼻子一步步揭开一个个故事的谜底而我在期间又“无能为力”了，这样的感觉，在我的阅读经历中真的算是罕有了（当然，主要是指文章对于读者的控制力，这种力道与文章和读者的互动性有微妙关系）。含蓄方面也是顶含蓄的，同时每个故事也具有很强的吸引力，而故事的取材也看不出很多局限性，的确有点天马行空，思维如脱缰之野马的味道。总而言之，格非真乃一名神异且有才华横溢的作家也！

博尔赫斯的痕迹太重了

看不下去啊

个人的理解：三篇新历史主义《迷舟》《青黄》《锦瑟》分别代表了欲望化历史（欲望推动历史发展，颠覆理性）、寓言化历史（拆穿历史的虚伪，颠覆真实）、神秘化历史（历史可能是轮回的，颠覆科学），其中《锦瑟》暗合大卫米切尔《云图》想表达的思想。《雨季的感觉》、《赝品》都是多视角叙事，纯属巧合的事件与必然的人际关系。被认为是经典的《相遇》实在是读不下去。全书最难懂的一篇无疑是《褐色鸟群》，我只能将它当做一篇“元小说”来理解了。“先锋派”的作品真的好难读，如果不是当代文学课上大概了解了一下格非，读这本书估计是一头雾水。

谜

格非是当代最好的中国作家之一。甚至感觉不能用好或者不好来评价了。就像在读“残破美学”版的弗洛伊德+博尔赫斯，在技巧、形式、结构上都做到了天衣无缝、完美无缺。而且哲学内核、整体架构思路都极其完美庞大。其奇特且富有诗意的表述仿佛一座谜一样的宫殿，令人进去便出不来了。和格非上世纪八九十年代的一些作品比较之下，真的，诺兰的一些电影都有点不叫个事儿了。

我喜看一些本土的文字创作。因为它强烈的乡土气息，又因为它现代，...忘了之前要说什么了..

喜欢这种写法。喜欢这本书的封面装贴。

钢蓝色的天空

不是我喜欢的风格，所谓的叙事圈套，可是我不愿被套出。不过，写的还行。图书馆的书被我打湿了，还被坑了又买了新的赔。。。++。。

轮回的意味非常浓

相对还是喜欢他的短篇

[格非作品精选 下载链接1](#)

书评

[格非作品精选 下载链接1](#)