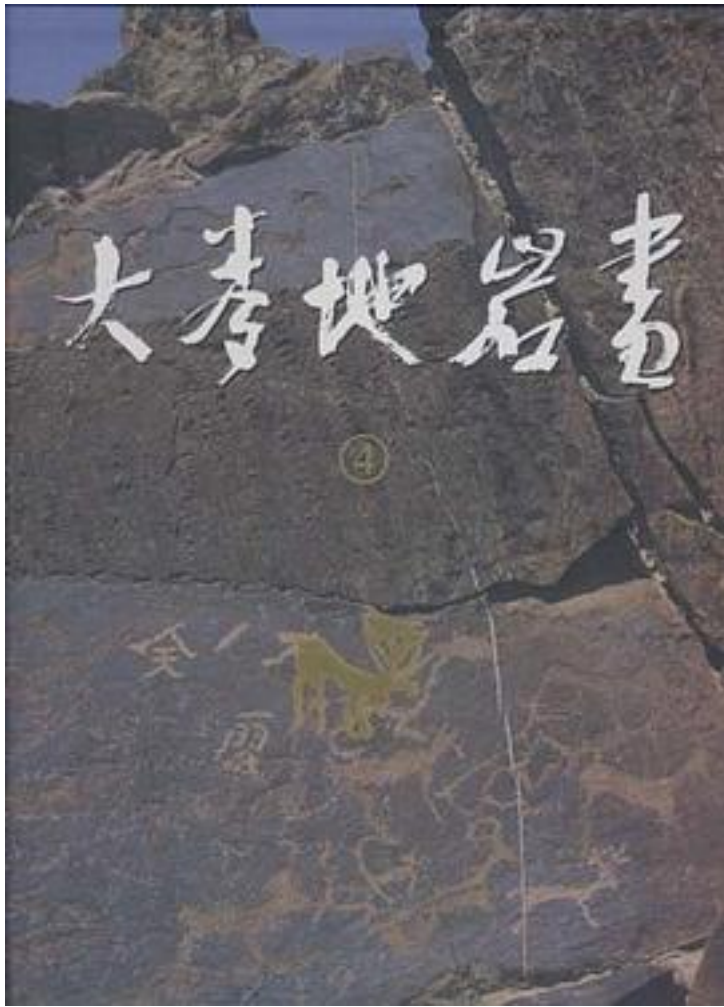


# 大麦地岩画



[大麦地岩画\\_下载链接1](#)

著者:西北第二民族学院

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787532538706

《大麦地岩画》（全四册）八开本。是10000年前至西夏时期西北游牧民族在贺兰山脉

大麦地岩层上通过锤打、凿刻方式创作的社会、艺术精品，包括动物、人物、狩猎、祭祀等大量精采画面。受到国际岩画组织的高度关注。本书为彩图一册，黑白图照片、拓片、线描四册。是史前考古、美术学重要的独特的资料。

作者介绍:

目录:

[大麦地岩画\\_下载链接1](#)

标签

文化/历史/考古/地理/新经管/政法

评论

大麦地,在宁夏卫宁北山人迹罕至的地方，西面是一望无际的腾格里沙漠，东面与巍峨连绵的贺兰山相对,奔腾不息的黄河与之日夜相伴。由于环境恶劣、地处偏僻、交通不便、远离人烟,大麦地岩画发现较晚。由于不熟悉进山路径,即使现在也很少有人身临其境。这就使这里的岩画基本保持了原始状态。大麦地，有许多平整的石面，有适于放牧和狩猎的环境，有硬度很高的铁矿石可作为刻写工具，就形成了数量众多、分布密集、内容丰富、魅力独具的大麦地岩画。这里，牛羊虎，日月星辰，手印足痕，寺塔符号，全都“跃然石上”；狩猎，放牧，战争，祭祀，舞蹈，都是创作题材；有的场面壮观，堪称鸿篇巨制；有的寥寥几笔，只能算随笔小品；有的表意直白，令人一望便知；有的含蓄隐晦，叫人久猜不透；有的古朴纯真。

-----  
[大麦地岩画\\_下载链接1](#)

书评

《大麦地岩画》是上海古籍出版社新近推出的四卷大型画册，全书以800幅彩照、800幅拓片和3000幅影描图全面而系统地介绍了大麦地岩画群的全貌，为古史、文化史、艺术史、民族史研究提供了弥足珍贵的资料。发现大麦地  
大麦地在哪里？那里的岩画是怎样被发现的？故事要从...

-----

[大麦地岩画\\_下载链接1](#)