

# 园丁之犬



[园丁之犬\\_下载链接1](#)

著者:[西班牙]洛卜·德·维迦

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:1982年3月

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[园丁之犬 下载链接1](#)

标签

戏剧

西班牙

西班牙文学

维加

洛卜·德·维迦

园丁之犬

评论

《园丁之犬》写的是一个风流潇洒、才华横溢却出身微贱的青年，为了实现他的个人野心，达到他进入上流社会的目的，不屈地、无耻地，却又是满含底层人的耻辱与辛酸，极力追求他的女主人伯爵夫人，这与《红与黑》中于连的故事几乎完全一样，连他们私人秘书的身份也是一样的。

我读《红与黑》至少不下六、七遍，越来越深切地感到此书最不凡之处在德木尔小姐这个人物身上。像于连的性格，他的底层人心理，这都是正常的，可以理解的，作者凭体验便可以写出来的，只在德木尔小姐如此独特的心灵和个性，我以为包含了一种超自然的力量，超自然的真实性。这里确实具有了某种不朽的东西。这不是单靠体验能得到的，而是来自某种神秘的天启，某种超自然的灵感的爆发。当我发现德木尔小姐也有她的雏形，这便是《园丁之犬》中的伯爵夫人狄安娜时，我感到

-----  
因为写论文的缘故找了维加在国内的所有译本来读，这部留下的印象最深。这绝不是一

个简单的皆大欢喜的庸俗爱情故事

-----  
好多譬喻

-----  
说维伽和莎翁齐名还有待考证。不过这出戏里人物的反复及最后的结局还是出人意料，到底是爱情还是为谋地位财产才缔结良缘？类似才子佳人。才子最后得了状元，娶了小姐。

-----  
在西班牙选修了戏剧课，导师给的论文题就是分析该文中的Tristán

-----  
伯爵夫人的秘书台奥多罗撩妹技能MAX的血泪史 整个剧本基本没几句废话 全都是精华而且其中情节反复充满变数 惊喜之处也不少  
说是冲破封建秩序歌颂美好爱情真是俗气至极  
为什么没人感觉到这本戏剧里特里斯坦的聪明智慧却又忠于主人的赤诚之心呢  
当然在我们这些伪善的人看来或许有些狡诈阴险  
但是用尽计谋得到了一个皆大欢喜的结局谁不想看到呢  
其实对台奥多罗的性格中的缺陷 对爱情的不能专一 甚至于连般地向上高攀并不诧异也不讨厌 因为这就是人性的丰富之处 比起高大全的忠心的英雄形象来得真实  
更何况最后他也向狄安娜坦白了 世间总有谎言 也有不想被他人知道的秘密  
并不是所有人都要诚实

-----  
对白简洁，有故事可看，中西双语都适合读

-----  
[园丁之犬\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[园丁之犬\\_下载链接1](#)