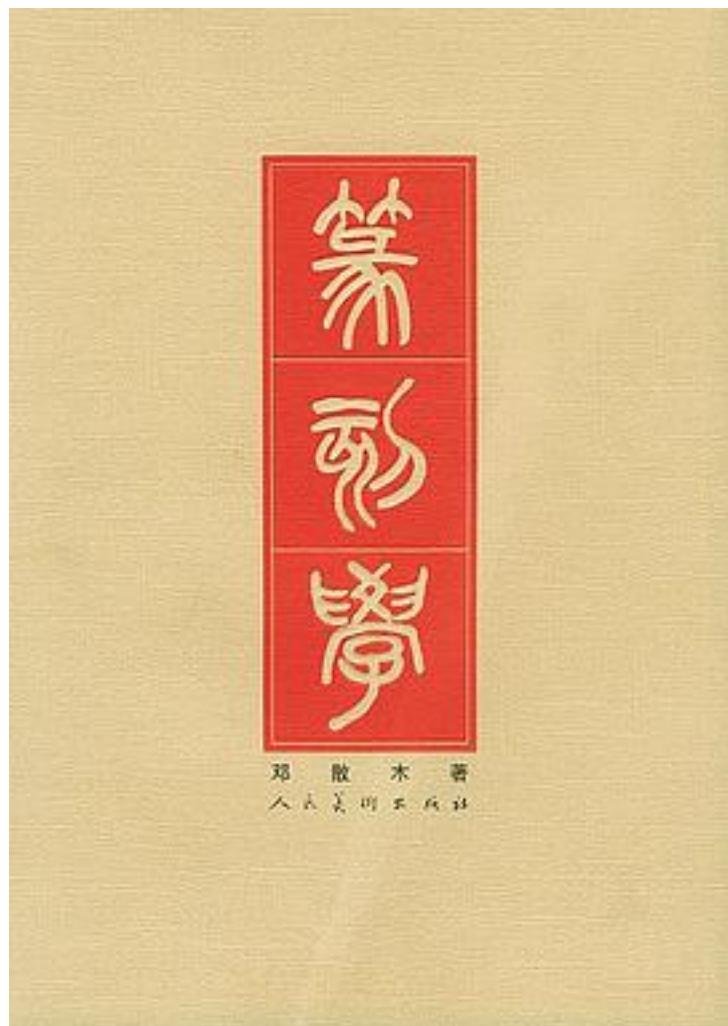


# 篆刻学



[篆刻学 下载链接1](#)

著者:邓散木

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2006.9

装帧:精美平装

isbn:9787221073471

《篆刻学》是著名篆刻家和书法家邓散木（一八九八--一九六三一的遗著。他一生致力

于篆刻书法艺术，本书就是他根据几十年实践总结出来的心得和经验。文中对于印章的源流，各家篆刻流派，章法、刀法作了论述和介绍，翔实扼要，特别对章法剖析，具有独到的见解。而且图例丰富，书法劲秀，既是有关篆刻理论和技法的专门论著，又可作为刻印和书法的临摹范本。

《篆刻学》初稿脱胎于作者三十年代在上海讲授金石篆刻的‘课徒稿’，几经修改补充，遂成此稿，作者在世时本拟再作校订修改，但因病逝，没有来得及完成这个愿望。现将原稿影印出版。原稿个别地方有钢笔写的补充，部分章节旁边有钢笔小注，是作者拟作修改而未及完成。‘炼刀法’一节，作者旁注‘应全删’，为保持遗著原稿本来面目，均未作更动，以供读者参考。原稿标点漏点近三分之一，图例、文字亦偶有错漏，均请邓散木先生家属邓国治同志校勘补齐。

《篆刻学》是邓老毕生治印经验之总结，是一部研习篆刻艺术的不可多得的权威之作。  
讲义原稿用工整

严度之楷书写成，为了兼顾当下读者之阅读习惯和保留原书风格，此版增加了一个横排印刷体附在影印本后。希望对读者有所帮助。

作者介绍：

邓散木（1896-1963）现代篆刻家。初名菊初、士杰，更名铁，号钝铁、老铁，又号无恙，30年后自号羹翁，40年后始称散木，晚年因病别一足，故号一足，又有楚狂人、山人居士、无外居士、六六残人。邓散木在近代，是以篆刻著称的。当年印坛所谓“北齐南邓”，就是指北京的齐白石与江南的邓散木。

目录：

[篆刻学 下载链接1](#)

标签

篆刻

艺术

中国文化

古艺

中国

金石篆刻

文博

書法藝術

## 评论

這一本很好，影印本和簡体本合二為一。待我收拾完剩下為數不多的舊債，就不再亂刻姓名章了，想專心按部就班地學習和臨摹。

方寸乾坤

版本很好。《篆刻学》是著名篆刻家和书法家邓散木（一八九八--一九六三一的遗著。他一生致力于篆刻书法艺术，本书就是他根据几十年实践总结出来的心得和经验。文中对于印章的源流，各家篆刻流派，章法、刀法作了论述和介绍，翔实扼要，特别对章法剖析，具有独到的见解。而且图例丰富，书法劲秀，既是有关篆刻理论和技法的专门论著，又可作为刻印和书法的临摹范本。

篆刻学及大成的书，热爱篆刻人士必备，从后往前翻是繁体竖排版，从前往后翻是简体横排版，内容一样，其实内容不算多，显得很厚，书也不便宜，这样的书只有买正版的才适合

这个版本很好。影印本与简体横排本合于一本。

[篆刻学\\_下载链接1](#)

## 书评

[篆刻学 下载链接1](#)