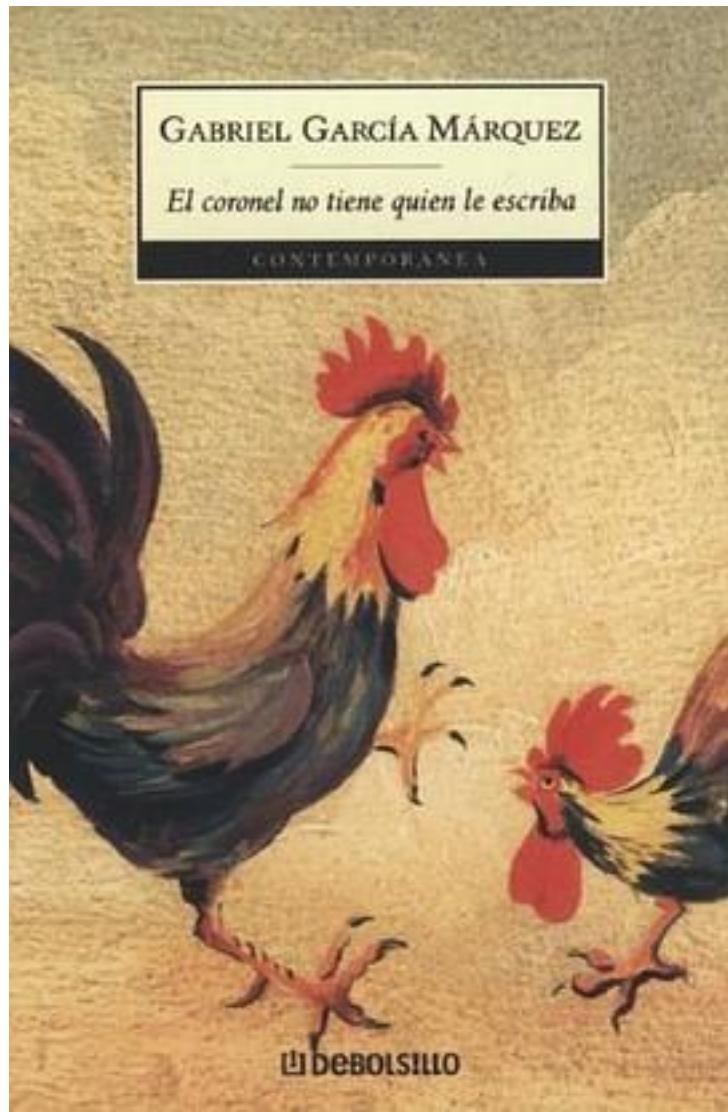


El coronel no tiene quien le escriba



[El coronel no tiene quien le escriba_下载链接1](#)

著者:Gabriel García Márquez

出版者:Plaza & Janes Editores, S.A.

出版时间:1999-1-1

装帧:Paperback

isbn:9788401427565

作者介绍:

加西亚·马尔克斯 (Gabriel García Márquez)

1927年出生于哥伦比亚马格达莱纳海滨小镇阿拉卡塔卡。童年与外祖父母一起生活。1936年随父母迁居苏克雷。1947年考入波哥大国立大学。1948年因内战辍学，进入报界。五十年代开始出版文学作品。1961年《没有人给他写信的上校》问世。1967年出版《百年孤独》。1982年获诺贝尔文学奖。

加西亚·马尔克斯中文官方网站 <http://www.douban.com/marquez>

目录:

[El coronel no tiene quien le escriba](#) [_下载链接1](#)

标签

加西亚·马尔克斯

GabrielGarciaMarquez

拉美文学

西班牙语文学

文学

拉美

哥伦比亚

西班牙语

评论

"El coronel comprobó que cuarenta años de vida común, de hambre común, de sufrimientos comunes, no le habrían bastado para conocer a su esposa. Sintió que algo había envejecido también en el amor."

好像是当年翻译还是啥课上让看的。

Si la paciencia es suficiente y la voluntad es increíblemente fuerte, parece que la pareja podrá vivir un siglo. A mí me siempre encanta las descripciones alimentarias: una taza de café negro y un pedazo de queso, con un pan de dulce. Ya.

读完赶紧滚去写读后感。。

第一本西语原著

Mierda

吃屎也能活下去。

"El que espera lo mucho espera lo poco."

Es puro sufrimiento.

除了故事本身 很多句式结构真的用的太酷炫了 对 就是酷炫 (1.29 济南)

第三本

不再魔幻 但依旧令人动容唏嘘 故事很短 火车上消遣时光再好不过

Lo más atormentador y desesperante no es la pobreza ni la soledad ni la dura vida, sino la esperanza que nunca llegará.

[El coronel no tiene quien le escriba](#) [下载链接1](#)

书评

1957年一个春雨的日子，马尔克斯初次见到海明威——那时，马尔克斯未及而立，是个记者，只出版过《枯枝败叶》；海明威年将58岁，三年前刚得了诺贝尔文学奖。又二十四年后，也就是马尔克斯得诺贝尔文学奖前一年的1981，《纽约时报》登了这段故事：在圣米歇尔大道上，马尔克斯隔...

文/夏丽柠

如果一位作家的多部作品都围绕一片土地、一个国家、一座小镇以及镇上的一群人来创作，那么读者们会暗自揣摩他的世界是否过于简单乏味。但是，当马尔克斯真的这样做了的时候，他的读者们笃定地发现所谓的乏味背后隐藏着一座巨大的宝库，就像大海中有海湾有岛屿有航空...

在浩繁的世界文学烟海中，我个人最喜欢的四部作品都是中篇小说：欧内斯特·海明威的《老人与海》、阿尔贝·加缪的《局外人》、弗兰茨·卡夫卡的《变形记》、以及加西亚·马尔克斯的《一桩事先张扬的凶杀案》。所以我一直对中篇小说充满期待。而同样出自加西亚·马尔克斯之手的...

奥雷里亚诺·布恩迪亚上校在打了三十二场失败的战争后，终于厌倦了战争，然后又打了一场更加艰难的为了结束战争的战争，所以马尔克斯有时候会说布恩迪亚上校打了三十三场战争，那没错。终于要停战了，停战协议签订仪式在距马孔多二十公里的一棵巨大木棉树的浓荫下举行，日落...

自从《百年孤独》“正式”来到中国，我便开始对老马进行清理，主要是清理一批旧书。
我相信，我拥有的老马的各类版本，应属于比较齐全的，台湾的繁体版也收了4个版本。
最早到《上校》，并不是从《外国文学》杂志上，而是商务1985年出版的《上校无人来信：加西亚·马尔克斯小...》

生活从清晨开始，差不多每个清晨都会令人期待。我也常常在清晨从床上爬起来，读书或者写笔记，利用清晨这段属于自己的时间，我断断续续地读了一部分书，当我读到上校在清晨从吊床上起来，“自信而又充满天真期待的神态，坐在陶炉跟前等待咖啡开锅”《没有人给他写信的上校》的...

音乐剧《梦幻骑士》里有一首歌是我一直特别喜欢的。名字叫The Impossible Dream。歌词里写：“To dream the impossible dream, To fight the unbeatable foe, To bear with unbearable sorrow”。我觉得，这也可以说作为《没有人给他写信的上校》这本书的一个注脚。
“梦幻...

马尔克斯说《百年孤独》问世之前，已经被这本上校超过了。虽然读完此书，尚没有《百年孤独》带来的直击人心的震撼，但《没有人给他写信的上校》确实也够精彩，毕竟它才薄薄96页，却写了很多，足以证明它是值得读者等待的等待。
首先，故事是关于等待与苦熬，讲了一个退伍上校...

马尔克斯曾经说过：“从写《枯枝败叶》的那一刻起，我要做的唯一一件事，便是成为这个世界是最好的作家，没有人可以阻拦我。”，他可能没有想过，十多年后他会获得诺贝尔文学奖，但他无疑是一个最有理想和豪志的作家。从写完《枯枝败叶》开始，他的创作就象发生了井喷，隔几年就...

人会为一个目标而活着。也许，这个目标本身并不具备意义，真正有意义的是期待本身。马尔克斯的中篇小说《没有人给他写信的上校》，赋予了“期待”更加丰富的意义，

就像一剂魔幻药，使苦凉的生命有一丝些微的温度。
小说本身并不复杂，但觉十分精致。上校住在漏雨的房子里， ...

“等不来的退休金信函” “不愿卖出去的战斗鸡”
在加西亚·马尔克斯短短五万字的小说里，这两者交织缠绕构成的执念，随时都可能是压垮《没有人给他写信的上校》中这位上校内心尊严和脸面的最后一根稻草。即使人到迟暮之年，失去儿子的上校面对这样的窘迫状态：不断充斥的饥饿...

好小说就干一件事儿：这人是如何度过悲剧的一生却使其绽放光彩的。像《百年孤独》这种级别的，会把这“悲剧的一生”是如何造就的、究竟悲剧到何种程度，理性而凝炼地叙述出来，呈现的还不止一个人，而是一个家族六代人的血缘传续、生死命运。要知道，《百年孤独》里，把每个人...

对于一个等待者，最糟糕的事并非是所消耗的漫长时光，而是所等候的东西，其实并不存在。

《没有人给他写信的上校》写于1957年，此时的他正困居于欧洲，住在一间没有暖气的小房间里——可这却是他自己的选择。最初以报社驻欧记者身份登陆欧洲，生活来源尚且无忧，随后报社倒闭...

妻子绝望了。

“那这些天我们吃什么？”她一把揪住上校的汗衫领子，使劲地摇晃着。
“你说，吃什么？”
上校活了七十五岁——用他一生中分分秒秒积累起来的七十五岁——才到了这个关头。他自觉心灵清透，坦坦荡荡，什么事也难不住他。他说：“吃屎。”
这样震慑人心的结局...

文/严杰夫

无论从哪个方面来看，《没有人给他写信的上校》都是马尔克斯笔下最“朴素”的一本作品。这本书讲述了这样一个故事：主人公“上校”是一位老兵，他儿子在反政府斗争中牺牲，留下了他和患哮喘的妻子相依为命。由于没有抚恤金和其他收入，上校只有等待政府承诺的战争抚...

唯一能做的是等待，六十年，用久延残喘的自尊掩饰着过活。
妻子说：“有好几回，我不得不在锅里煮石头，为的是不让邻居知道我们揭不开锅。”
孤独、徘徊、自尊和生活，你可以说上校窝囊，可以说他死要面子，可以说他懦弱，但是你不得不扼腕。悲剧在于虚妄的期盼，在于这个不义...

如果说村上的小说是音乐剧，那么马尔克斯的小说是没有背景音乐的连续剧，这集讲的是一位没人写信给他的上校。
上校活了七十五岁了，他却说“五十年内肯定能收到那封信”
对于那封信的执着不单单是对于生活贫穷的希望，更是对生活信仰的需要。里面短暂出现的几个人物都很有意思—...

[El coronel no tiene quien le escriba](#) [下载链接1](#)