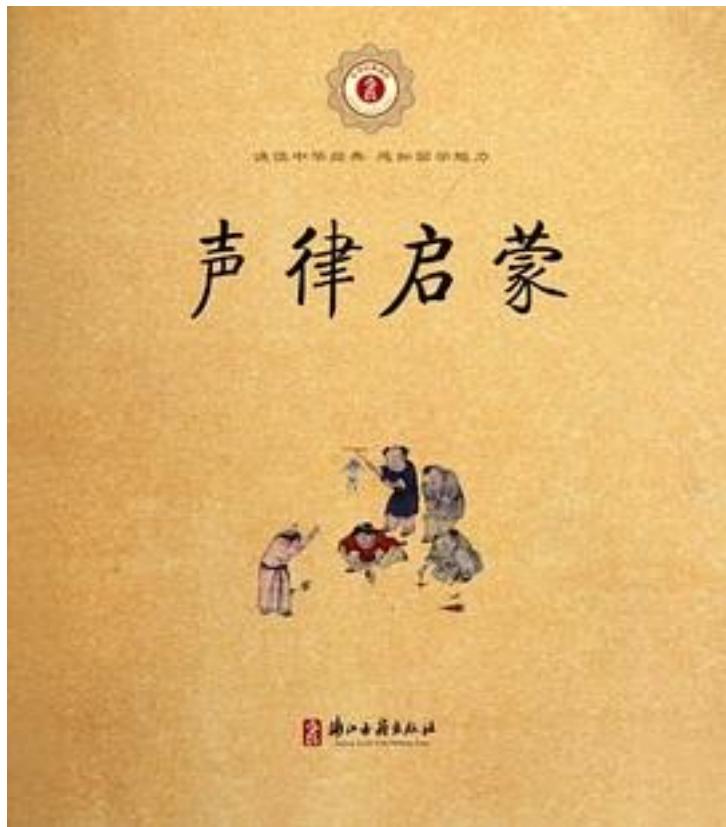


# 声律启蒙



[声律启蒙\\_下载链接1](#)

著者:车万育

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:1994.10.

装帧:

isbn:9787537813990

诗词和对联是中国古代重要的文学形式，两千多年来一直薪火相传，至今仍具有强大的生命力。在古代，自私塾的幼童起，就开始这种文学修养的训练，对声调、音律、格律等都有严格的要求。因此，一些声律方面的著作也应运而生，而其中清朝康熙年间车万育所作的[1]《声律启蒙》，则是其中较有代表性的一种。《声律启蒙》是训练儿童应对、掌握声韵格律的启蒙读物，分为上下卷。按韵分编，包罗天文、地理、花木、鸟兽、人物、器物等的虚实应对。从单字对到双字对，三字对、五字对、七字对到十一字对

，声韵协调，琅琅上口，从中得到语音、词汇、修辞的训练。从单字到多字的层层属对，读起来，如唱歌般。较之其它全用三言、四言句式更见韵味。这类读物，在启蒙读物中独具一格，经久不衰。明清以来，如《训蒙骈句》、《笠翁对韵》等书，都是采用这种方式编写，并得以广泛流传。

作者介绍：

（清）车万育撰，字双亭，号鹤田，湖南邵阳人。康熙甲辰进士，官至兵科几给事中。康熙二年（一六六三），与兄万备同举湖广乡试，明年成进士，选庶吉士。性刚直，直声震天下，至性纯笃，学问赅博。善书法，所藏明代墨迹最富，有萤照堂明代法书石刻十卷。《宝庆府志》

目录：

[声律启蒙 下载链接1](#)

标签

国学

声律启蒙

诗词

古典

古典文学

文学

古籍

诗文

评论

!!!!!! 豆瓣上居然有这本书!!!! 没错!!!! 就是这个三块四毛钱的!!!!  
当初背死小爷了!!!!

我的书。哥哥6、7岁时曾经把它背下来，吓死我了。。

我的童年是不是很灰暗

百读不厌

漂亮的对仗!!!!

启蒙

此书为孩子，可以从音韵中了解我们的历史与文化，为大人，可以调节身体，疏通经络。  
。

原来我还未开智……

唱歌一样，读着舒服～

如一犁春雨。

这一本和笠翁对韵都是当年可大概诵背的，现在记得的不多了

声律体，初看觉得《笠翁对韵》韵切得更有味道，遣词更绮丽。此书亦是渐进，下篇比上篇精进多了，雅拙。

我是真真正正地“读”过。。。

小时候没启蒙过，长大了才读到。除了抑扬顿挫的音韵美，更有天然的词义相对，融合了各种典故。

蛮有意思的，要一口气念出来比较好玩。

怎么我记得应该叫声蒙启律的

装文化人必备

突然想到它，小时候只读了一半。。后来书不知道放哪儿了。。

汉字之美

读的是一种感觉，韵律美啊～朗朗上口是也～着实养耳朵～

[声律启蒙 下载链接1](#)

## 书评

查典故查到手酸……自添注释，方便后人。  
批注均来自网络搜索，非学术研究，纯属兴趣娱乐，为自己阅读方便，不保证批注的百分百正确。PDF坚果云上传中，会随相册进度更新，可下载到Kindle或iPad阅读。  
<https://www.jianguoyun.com/p/DUA0TUcQidTPBhiPhzo> 完结后会有汇总的PDF...

---

这是我最爱的一个版本了。我有三个不同的声律启蒙版本。  
有一本留在了山东，没带出来。  
一本是后来买了放手边看的，这两本都是简装，我要这本书在手边，是为了用，倒没注重形式。拿到吴冠中先生插图珍藏版时，我明白，形式也是重要的。爱不释手。  
《声律启蒙》是我从小...

---

文/夏丽柠  
作家马伯庸说，若给儿子马小烦选一本国学启蒙书，必是清代车万育的《声律启蒙》。他认为，“国学对现代小孩子最大的意义，不是教育，不是灌输，而是培养他们对传统文化的审美。”  
何况审美，即为人心体验世界周遭环境的感受，是一种发现美、体味美的精神活动。精神上...

---

这本在kindle电子书里是免费的。编辑的挺好的，排版好看的很呐。  
我一般都选黑体字，不像宋体那么正式，也不像楷体那么严肃。看声律启蒙这样的书，感觉蛮清新的。  
每天下班回到出租屋，就拿起来读一会儿。一个人在屋子里，像小时候一样，也不管懂不懂，大声地朗读一气再说，每...

---

“云对雨，雪对风，晚照对晴空。”即使不知道《声律启蒙》，大多数人都对这句话也还都是耳熟能详。这样的句子有让人过目不忘的“本事”——它是如此简单、工整，又美得不可方物。就算不必浸淫书斋，甚至对阅读了无兴趣，但是看到这样的句子，总还是难免心生好感。仅仅是言辞上，...

---

沧浪诗话开篇便说，学诗“立意须高，入门须正”。立意怎么高，入门怎么正：“以汉魏晋盛唐为师，不作开元天宝以下人物”。汉魏晋唐，哪里有这么多声律讲究。香菱要学诗，黛玉也说，“什么难事，也值得去学！不过是起承转合，当中承转是两副对子，平声对仄声，虚的对实的，实的...

《声律启蒙·五微》：饱对饥。

按，作吃不饱、饿讲，对应的繁体字是飢，属于四支韵。

作年成很差或颗粒无收讲，对应的繁体字是饑，属于五微韵。

再查查它们的音韵地位。飢：止摄 平声 脂韵 见母 开口 三等 全清

居夷切（夷，脂韵字）饑：止摄 平声 微韵 见母 ...

最近和孩子开始一起背，都很喜欢。几乎每一句都是一幅画，意境太美。这十几年的教育都不知道学啥去了，反观身边的人们也是，庸庸碌碌，被现实和势利磨得找不到自己了。我们活的太累，多是因为不知体味身边的美好。到了我的孩子，一定要让他活的有爱有情怀。

知乎上看到的一则很中肯的评价，忍不住分享，侵删。

“其实声律启蒙里的意境比笠翁对韵的意境美得多，光是一东里的那几句都堪称妙品。有花鸟小品的散淡空灵，有风花雪月的婉丽清新，有弓剑铮铮的任侠之气，有华发早生的惋时悲怆，还有一蓑烟雨中的看淡红尘。精英士大夫的经典诗...

绿色封面，不是翠绿，也非墨绿，是那春天的鹅黄绿里混入了春泥般的绿，还落下丝丝细雨，润物于无场，只在封面右下角工整地书写着《声律启蒙》。外层书封取材吴冠中画作《壁》，将一抹新绿的春色安安静静地种在了书上，可爱，温馨，又有着那么点俏丽，书封上方翻折下来一条绿色...

什么叫美，打开这本书的感觉，

孩子一下也静住了，虽然还不识字，但一页一页的翻看着，我有断断续续读了几篇，朗朗上口，很感兴趣的样子。

算是送给她的礼物吧，布面保存更久，应该可以陪着她到长大认识里面的字，自己读给我听，心理美一下！

又买了一本送给++，她说前阵子798吴冠中画展

和书中精美插画作品是一毛一样的！云对雨，雪对风 猪肉对大葱

（啊哈哈哈）最后呼吁大家，用方言读此书别有一番韵味在心头 书封美呆，贴墙上了  
……猫对狗 吃对睡

文明对民主……此处省略一万字一万种方言一万种韵律and140字万岁如...

《声律启蒙·十一真》：滔滔三峡水，冉冉一溪冰。

查《古今诗学大全》78页，也是：滔滔三峡水，冉冉一溪冰。

查袁庆述先生《声律启蒙与诗词格律详解》，在40页出注：按照此书的体例，处于“冰”字位置的应该是个“真韵字”，但“冰”是“蒸韵字”，与体例不合，系作者之误。

• • •

《声律启蒙·二萧》：“一双鸂鶒，春朝频泛绿杨桥。”

“鷄鶉”，岳麓书社版《声律启蒙》处理为“（ㄐ 鸡）（ㄐ 鶉）”。

中华书局版《声律启蒙诵读本》处理为“（奚鸟）（勅鸟）”。

我们查《现代汉语词典》第6版，情况是这样的。

598页“鸡”条对应的繁体字是“鷄”，异...

准确的说这是一篇听后感。一直认为中国古典诗歌美感的一大来源是吟诵，如果不吟诵出来，那诗人平平仄仄的精心搭配就失去了大半意义。在网上找到了歌手赵照的同名专辑，听完以后感触颇深。

古典诗歌的形式要求在五四运动时被抨击过于死板，容易因言害义，这我不能够完全同意。...

适合小孩，更适合大人。

排版非常优美，左字右图。只读字，凭想象之力可天马行空，看到图，那场景一下子落到实处，很妙。

2017年已进入全民奋斗的一年，精进主义之众甚多，有用成为一切事物的考核标准，这包括朋友和书籍。交有用的朋友，做有用的社交，读有用的书籍。精准地...

《声律启蒙·十五咸》：莺睍睆。睆，有上、去两读。

《现代汉语词典》6版569页：huàn (1) 明亮。 (2) 美好。

《汉语大词典》《汉语大字典》注音都是上声，huǎn。

《古今字音对照手册》346页：皖 huàn (广) 户板切 匸母濳韵合口二等上声山摄。

《上古音手册》60页...

---

[声律启蒙](#) [下载链接1](#)