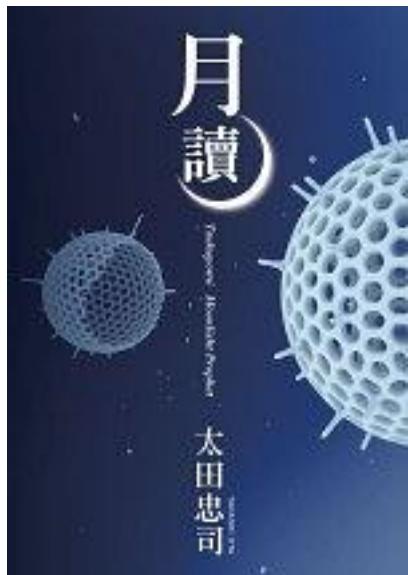


# 月讀



[月讀 下载链接1](#)

著者:[日] 太田忠司

出版者:尖端

出版时间:2006

装帧:平裝

isbn:9789571033969

人在面臨死亡的最後一刻，心中所掛念的事會以彩虹或岩石等形體，甚至是香味或溫度等五感的形狀呈現在這世上，其所留下的事物，就稱作月導。而能夠解讀月導的人，就稱之為月讀。——到底，人死了，還會留下些什麼？又能解讀出什麼呢？

在結濱市這個日漸蕭條的漁港城鎮，時間就像停滯了一般，感受到衰退預兆的城鎮氣息……但是，在這樣的小鎮中，卻發生了連續婦女暴力殺人事件。捨棄故鄉，選擇以月讀身分活著的青年朔夜一心，與表妹遭受連續婦女殺人犯殺害，下定決心單槍匹馬復仇的刑警河井。從兩人相遇的那一刻起，命運的齒輪開始緩緩轉動……

這是一本活用SF元素的本格推理大作。原書是文藝春秋「Mystery & Masters」選集的作品；這MM系列在日本是本格推理評價相當高的書系，有著最強的編輯群(綾十行人、笠井潔、北村薰、二階堂黎人)以及最大牌的寫手，在台灣已有幾本中文版，例如：島田莊司《魔神的遊戲》(皇冠)歌野晶午《櫻樹抽芽時，想你》(商周) 蘆邊拓《紅樓夢殺人事件》(遠流)

本本都叫好叫座。且此書系也已有相當多本被取得版權尚未出書。

《月讀》的世界觀相當獨特，在推理小說中也有一定的賣點，是相當被看好的一部作品。

附上書中的一些設定資料：「月讀」……是擁有特殊能力的人。人在面臨死亡的最後一刻，心中所掛念的事會以彩虹或岩石等形體，甚至是香味或溫度等五感的形狀呈現在這世上——其所留下的事物，就稱作月導。而能夠解讀月導的人，就稱之為月讀。月讀所活躍的這個世界，是人類尚未登陸月球，電腦也尚未普及的時代。科學方面的進展比現今落後非常多。也就是說和我們的世界是「平行世界」。

本書中，月導可以透過月讀解讀出具體的訊息，是非常簡單易懂的設定。只要讀取人死前心中所想的事，充滿謎團的殺人事件也可以被解決吧，但是事情並沒有想像中那麼簡單。在月讀大展身手的平行世界中，月讀從月導所解讀的訊息在法律上判定為無效。而且，就算是十分有地位的人，其月導所傳達出的訊息，也有可能是窗戶沒關好等枝微末節的小事。從這裡，可以看出人類的愚蠢以及弱小，但相對地，也能觀察到人類的優點吧。想要留下自己所期望的月導，似乎已經超越人類能力所能到達的範圍。在這個世界的傳承中，將想要留下的月導形狀畫在紙上夾在枕頭下睡覺就能實現的說法，並沒有辦法如人所願。

作者介绍:

太田忠司 (Tadashi Ota)

1959年2月24日生於名古屋，雙魚座，A型，名古屋工業大學電氣工程系畢業。高中時代便撰寫短篇小說，1981年以《歸鄉》入選「星新一短篇小說賞」佳作，1990以《我的殺人》正式出道。寫作風格相當多樣化，有推理、SF、冷硬……但為都具備相當濃厚的幻想風格，且充滿詩意。主要作品有「殺人三部曲」；以「三個漢字」十事件的「狩野俊介系列」（月光亭事件）；輕鬆幽默的「霞田志郎十千鶴系列」（上海香爐之謎）；冷硬派的「阿南系列與藤森涼子系列」；幻想風格濃厚的「聖誕紅系列」；以及向江戶川亂步致敬的「新宿少年偵探團系列」。（以上名稱皆為暫定）

目录:

[月讀 下載链接1](#)

标签

太田忠司

推理

日本

日系推理

推理小说

科幻推理

科幻

日本推理

## 评论

心思巧妙的世界观，月导的设定充满浪漫主义美感。虽然推理简单但是流畅清新，最后的逆转也讲的圆满。前戏有点不够吸引人，后半程渐入佳境。

---

我喜欢这种另类的死前留言。。。感觉（只是感觉）象《活尸之死》一样的世界背景设定而不是个人设定。。。最后部分的章节安排很有意思。。。最后果然把设定用上了啊  
○ ○ ○

---

蛮有意思的一本玩设定背景系的软科幻推理小说。虽然前期稍无聊拖沓，但情节渐入佳境，过了一半的进程发展很流畅，时不时涨起的一个小高潮叫人爱不释卷，清新且充满浪漫幻想美的气氛搭配犯罪悬念点的铺垫让人有一口气读完的欲望。尤其到了最终真相揭开阶段，如电影蒙太奇手法般的叙述与过渡更是足足让读者过了一把瘾。

作者讲故事能力不错。人物塑造鲜活形象，即使是聚会时的群戏也不显慌乱，描写让读者的脉络清晰。悬疑伏笔埋得非常棒，看似互不关联但最后的逻辑线大交汇还是蛮有意外与爆点。

虽然推理水平很简单，也不存在诡计设置，叙诡更是可有可无，核心与设定的切合不算特别紧密，没什么特别新奇或牛逼哄哄的想法，但本书让我满足了对小说阅读最直接的感官需求。整个故事很有青春与异色味道，勾起我的猎奇心，挺渴望过去见识一下月导的存在。

---

詭計真的好面熟呀，不過這完全不是一本倚仗推理或詭計的書，敘述風格十分神似朱川湊人，就是比朱川湊人還要冷清些，敘詭則尚不及《六月六》....總體來說，有些四不像的感覺

与其说这是推理小说，不如说是轻小说。难道有尸体有警察有犯罪有叙诡（伪）就能叫推理吗？作为轻小说来评判还蛮轻松有趣的，剧情太狗血减一星

2012年看的第一本书，就如此坑爹

科幻本格推理小说，不过设定跟推理和诡计并没有什么特别关系，plot的完成度是蛮高的，而且比起《J的神话》或是《惊愕馆》什么的，口味其实已经不算重了。不过推理跟诡计真的很不给力，也就当个普通的悬疑故事来看好了

三星半吧

不忍打推理tag，科幻也不忍，就轻小说水平

看不看都没损失 各位抱一个平常心看这本最好 不要期待过高

除了月读这设定颇有趣外基本没啥优点，全文绝大部分都在罗里吧嗦，无关紧要的对话，可有可无的心理描写，看得耐心全无。这么好的设定写个轻小说多好，随便你怎么注水和卖萌，推理类就算了吧。第三颗星完全是给设定的。

★★★☆差强菜意。结尾冗长了些。比较喜欢（想要）28、29节那种结尾方式。可惜本书除了SF推理它还是本少年成长小说。双线叙事还不错，悬念多但私以为最坏也在此：着力点显得有些分散。主案二方不够展开、其他某些联系不强、像走过场（比如友香子）。跟在活尸之后读是个错误，单就SF说利用不如活尸好。（但是气氛风格是不一样的）封面真不错，还是想要本实体啊。

除了文字

相当有“具象化”潜质的小说，从SF元素、人设和描写都有很具幻想诗意图风格，推理和诡计完全不复杂，过分注重双线并一所以结尾的叙诡（如果这也叫叙诡的话）有点多余了。。。。

SF推理外衣下的本格推理。

故事和设定还是不错的，不过推理的部分实在是很弱……开头慢热，结局也没有太多的出乎意外，看在科幻成分的份上多给半星，三星半。

马马虎虎

想减半星的说.....

好吧月读到最最后面总算参与进了一点点诡计，但整个故事一层层的都显得很鸡肋，尤其是最最最后面那个叙诡，真的要问有意义吗？

轻小说向的推理，诡计尚可，阅读起来流畅，另外要是真的有月导这种东西还挺想看看的= =

[月读 下载链接1](#)

书评

为何无人写月读的评论？那我就抛砖引玉了  
自从拿到这本书到读完已经有半年的时间了 倒不是说月读有多么难读  
只不过看了开头之后 我自认为这是一本推理味道不那么严重的  
所以阅读的速度也就慢了 也许是以前十分钟爱奇幻小说  
所以这种带奇幻设定的推理小说 接受的非常快 本来这...

---

2005年，一位叫太田忠司的作家出版了《月读》，价格我不太清楚。  
2006年，这本书的版权飘到尖端出版社，成为逆思流书系中的一本，定价300NTD，也就是60RMB左右。2007年没什么事.....  
2008年，这本书的售价已经可以突破3位数（人民币）。  
2009年之后，基本上300元人民币才可...

---

期待已久的一本书，刚开始看却让人有点昏昏欲睡，不过到后面就进入状态了，越看越快，尤其到结尾时，说明这本书是慢热型，总得来说，与之前的高预期有些落差，最主要的问题就是——有了这样的设定，完全可以写得更精彩激烈一些，超能力大乱斗的少年漫画才是王道嘛！如将剧情...

---

[月讀 下载链接1](#)